

Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne - Scheda Candidatura

Sezione A: Informazioni generali

La sezione è precompilata con l'anagrafica del Dipartimento (nome, sede, Direttore, aree CUN di riferimento), le informazioni a disposizione sull'ISPD (valore, aree CUN che hanno contribuito positivamente e negativamente) e con le informazioni di base del personale strutturato e non strutturato afferente al Dipartimento stesso (numerosità, tipologia (I fascia, II fascia, ricercatore, ...)).

Quadro: A.1 | A.1 Struttura del Dipartimento

Ateneo	Università degli Studi di SIENA
Struttura	Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne
Direttore	Pierluigi Pellini
Referente tecnico del portale	Simona Micali
Altro Referente tecnico del portale	

Aree CUN del Dipartimento e personale che vi afferisce

Codice Area	Descrizione Area	Prof. Ordinario	Prof. Associato	Ricercatore	Assistente	Prof. Ordinario r.e.	Straord. a tempo determ.	Ric. a tempo determ.	Assegnista	Dottorando	Specializzando	Totale
10	Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche	16	22	8	0	0	0	5	10	2	0	63
11	Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche	0	2	0	0	0	0	0	1	0	0	3
-	Nessuna Afferenza	0	0	0	0	0	0	0	0	27	0	27

Indicatore Standardizzato della Performance Dipartimentale (ISPD) 98.5

Incidenza delle Aree Cun nel Calcolo dell'ISPD

Aree preminenti (sopra la media)	o 10 - Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche
Altre Aree (sotto la media)	o 11 - Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche
Quintile dimensionale	2

Quadro: A.2.1 | A.2.1 Professori ordinari e associati, Ricercatori, Assistenti

Cognome	Nome	Codice Fiscale	Qualifica	Area Cun	Area Vqr	SSD	Data Presa Servizio/ Inizio Contratto	Data Fine
ANDERSON	Laurie Jane	NDRLJN54M52Z404I	Professore Ordinario	10	10	L-LIN/12	01/10/2002	
ASCARELLI	Roberta	SCRRT51S47F839F	Professore Ordinario	10	10	L-LIN/13	01/05/2005	
BARTOLI	Elisabetta	BRTLBT74C54A390O	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	10	10	L-FIL-LET/08	01/11/2019	31/10/2022
BELLOMI	Paola	BLLPLA78E48L781X	Professore Associato (L. 240/10)	10	10	L-LIN/05	28/12/2021	
BELTRAMI	Lucia	BLTLCU59A57G702E	Ricercatore confermato	10	10	L-FIL-LET/04	25/07/1996	
BETA	Simone	BTESMN62H23H501K	Professore Ordinario (L. 240/10)	10	10	L-FIL-LET/02	01/01/2021	
BETTALLI	Marco	BTTMRC54E08I726M	Professore Ordinario	10	10	L-ANT/02	01/12/2002	
BOMBARDIERI	Luca	BMBLCU77M18D612E	Professore Associato (L. 240/10)	10	10	L-FIL-LET/01	28/12/2018	
BRACCINI	Tommaso	BRCTMS77A05G713Q	Professore Associato (L. 240/10)	10	10	L-FIL-LET/05	01/12/2016	
BUCCIANINI	Massimo	BCCMSM52P25H980J	Professore Associato confermato	11	11a	M-STO/05	01/03/2001	
CALAMAI	Silvia	CLMSLV73M53D612V	Professore Associato (L. 240/10)	10	10	L-LIN/01	01/10/2015	
CARBONE	Alessandra	CRBLSN82L55F158A	Professore Associato (L. 240/10)	10	10	L-LIN/21	01/12/2021	
CARUSO	Carlo	CRSCL60E21D969C	Professore Ordinario	10	10	L-FIL-LET/13	30/12/2016	
CASTELLANA	Riccardo	CSTRCR68R01H501X	Professore Associato (L. 240/10)	10	10	L-FIL-LET/11	01/04/2016	
CIRILLO	Letizia	CRLLTZ75S56G482C	Professore Associato (L. 240/10)	10	10	L-LIN/12	01/11/2019	
CORDIANO	Giuseppe	CRDGGP64M14H501Q	Ricercatore confermato	10	10	L-ANT/02	01/11/2002	
DAL BIANCO	Stefano	DLBSFN61C03G224I	Ricercatore confermato	10	10	L-FIL-LET/14	01/12/2002	
DIGILIO	Maria Rita	DGLMRT67A41G942P	Professore Ordinario (L. 240/10)	10	10	L-FIL-LET/15	01/11/2018	
FERRUCCI	Stefano Marco	FRRSFN63S20Z404C	Professore Associato confermato	10	10	L-ANT/02	01/11/2006	
FO	Alessandro	FOXLSN55B08E514W	Professore Ordinario	10	10	L-FIL-LET/04	01/10/2002	
FRANCELLINI	Carla	FRNCRL66B62B649O	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	10	10	L-LIN/11	01/03/2021	29/02/2024
GIORDANO	Manuela	GRDMNL66A41H501Y	Professore Associato (L. 240/10)	10	10	L-FIL-LET/02	15/03/2019	
GIUSTI	Simone	GSTSMN69C13E202R	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	10	10	L-FIL-LET/10	01/10/2021	30/09/2024
GRAVERINI	Luca	GRVLCU63E31A390V	Professore Associato (L. 240/10)	10	10	L-FIL-LET/04	01/03/2021	

GUASTELLA	Giovanni	GSTGNN57C22H163I	Professore Ordinario	10	10	L-FIL-LET/04	01/05/2001	
LAGOMARSINI	Claudio	LGMCLD84M21B832E	Professore Associato (L. 240/10)	10	10	L-FIL-LET/09	01/01/2021	
LANDOLFI	Andrea	LNDNDR57B06H501M	Professore Ordinario (L. 240/10)	10	10	L-LIN/13	01/11/2021	
LENTANO	Mario	LNTMRA64P13F839Z	Professore Associato (L. 240/10)	10	10	L-FIL-LET/04	01/06/2016	
LENZI	Maria Beatrice	LNZMBT59H47Z600Q	Ricamatore confermato	10	10	L-LIN/06	01/10/2006	
LINGUITI	Alessandro	LNGLSN57L12H501O	Professore Associato confermato	11	11a	M-FIL/07	01/11/2001	
MARCHI	Monica	MRCMNC79L60I449X	Professore Associato (L. 240/10)	10	10	L-FIL-LET/10	01/01/2021	
MATTIACCI	Silvia	MTTSLV54L42I684I	Professore Associato confermato	10	10	L-FIL-LET/04	01/10/2002	
MATUCCI	Andrea	MTCNDR55E03I684X	Professore Associato confermato	10	10	L-FIL-LET/10	01/10/2000	
MAZZONI	Guido	MZZGDU67S06D612Q	Professore Ordinario (L. 240/10)	10	10	L-FIL-LET/14	01/11/2016	
MENCACCI	Francesca	MNCFNC58S49G702T	Professore Associato (L. 240/10)	10	10	L-FIL-LET/04	01/11/2021	
MICALI	Simona	MCLSMN72H68L049P	Professore Associato (L. 240/10)	10	10	L-FIL-LET/14	01/11/2018	
NEGRO	Gianluigi	NGRGLG84C21E815N	Ricamatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	10	10	L-OR/21	01/10/2021	29/11/2022
PAPI	Fiammetta	PPAFMT87R51L833K	Professore Associato (L. 240/10)	10	10	L-FIL-LET/12	28/12/2021	
PATOTA	Giuseppe	PTTGGP56M16F839F	Professore Ordinario	10	10	L-FIL-LET/12	01/02/2001	
PELLINI	Pierluigi	PLLPLG70B07Z133I	Professore Ordinario (L. 240/10)	10	10	L-FIL-LET/11	01/11/2016	
PEREZ-UGENA PARTERROYO	Julio	PRZJLU61P16Z131J	Ricamatore confermato	10	10	L-LIN/05	01/03/2006	
PISCHEDDA	Eleonora	PSCLNR85L42F979J	Ricamatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)	10	10	L-ANT/02	01/11/2019	31/10/2022
RICCI	Alessio	RCCLSS71C08H501O	Professore Associato (L. 240/10)	10	10	L-FIL-LET/12	01/10/2021	
SCAFFAI	Niccolo'	SCFNCL75L19D612Y	Professore Associato confermato	10	10	L-FIL-LET/14	01/09/2019	
SCHOYSMAN	Anne Angele	SCHNNG57H45Z103A	Professore Ordinario (L. 240/10)	10	10	L-LIN/03	01/11/2016	
SINISCALCO	Federico	SNSFRC56C08F839N	Ricamatore confermato	10	10	L-LIN/11	02/08/1993	
SPANDRI	Elena Anna	SPNLNN66A70H501L	Professore Ordinario (L. 240/10)	10	10	L-LIN/10	01/11/2020	
STELLA	Francesco Vincenzo	STLFNC62R11D508T	Professore Ordinario	10	10	L-FIL-LET/08	16/12/2002	
TONELLI	Natascia	TNLNSC62M58G337U	Professore Ordinario	10	10	L-FIL-LET/10	01/11/2016	
TORRITI	Paolo	TRRPLA64A06D969O	Ricamatore confermato	10	10	L-ART/02	01/12/2001	
VELKOVA VELKOVSKA	Elena	VLKLNE59H60Z104I	Professore Associato confermato	10	10	L-FIL-LET/06	01/11/1999	
VIGLIETTI	Cristiano	VGLCST75M14A952E	Professore Associato (L. 240/10)	10	10	L-ANT/03	01/11/2019	
ZANCA	Cesare	ZNCCSR62M06C357X	Ricamatore confermato	10	10	L-LIN/12	01/01/2005	

Quadro: A.2.2 | A.2.2 Dottorandi, Assegnisti, Specializzandi di area medico sanitaria

Cognome	Nome	Codice Fiscale	Qualifica	Area Cun	Area Vqr	SSD	Data Presa Servizio/ Inizio Contratto	Data Fine
BACHIS	Dalila	BCHDLL87R48B354M	Assegnista	10	10	L-FIL-LET/12	01/11/2021	31/10/2022
BASSETTI	Edoardo	BSSDRD96E20A252U	Dottorando				01/11/2020	31/01/2024
BELLEZZIER	Caterina	BLLCRN95E64L736E	Dottorando				01/11/2020	31/01/2024
BELLINA	Fabiano	BLLFBN95L15H163T	Dottorando				01/10/2019	30/09/2022
BONGIORNO	Andrea	BNGNDR93H24H501H	Dottorando	10			01/10/2019	30/09/2022
BORRELLI	Carolina	BRRCLN96M70F839P	Dottorando				01/11/2020	31/01/2024
BROVIA	Romana	BRVRMN72E62L219W	Assegnista	10	10	L-FIL-LET/10	01/01/2022	31/12/2022
CARBE'	Emmanuela	CRBMNL83H47L781F	Assegnista	10	10	L-FIL-LET/14	01/05/2021	30/04/2023
CERESI	Emiliano	CRSMLN94R19H501I	Dottorando				01/11/2020	31/10/2023
CESENA	Matteo	CSNMTT95H05F205L	Dottorando				01/11/2020	31/01/2024
CIANCIOOTTO	Serena	CNCSRN94T47M089I	Dottorando				01/11/2020	31/01/2024
CRESCI	Francesca	CRSFNC93S56M109U	Dottorando				01/10/2019	31/12/2022
DE CAPUA	Maria	DCPMRA93S54A783K	Dottorando				01/10/2019	31/12/2022
DE SANTIS	Luciano	DSNLNC93T18D403V	Dottorando				01/10/2019	31/12/2022
FRAGOMELI	Chiara	FRGCHR92T52D976S	Dottorando				01/10/2019	31/12/2022
FRANCIONI	Barbara	FRNBBR94E69A662Z	Dottorando				01/10/2019	31/12/2022
GIANNOTTI	Filomena	GNNFMN76L46E456H	Assegnista	10	10	L-FIL-LET/04	01/09/2021	31/08/2022
GUIDI	Flavia	GDUFLV91R55E625Q	Dottorando				01/11/2020	31/01/2024
INCANDELA	Marika	NCNMRK95T70E472P	Dottorando				01/10/2019	31/12/2022
INTRECCIALAGLI	Tommaso	NTRTMS93P03H501A	Dottorando				01/11/2020	31/01/2024

LA ROSA	Giulia	LRSGLI94H48C351A	Dottorando	10			01/10/2019	31/12/2022
LOMBARDI	Tommaso	LMBTMS96E03G752R	Dottorando				01/11/2020	31/01/2024
MAGONI	Davide	MGNDVD93P21Z305E	Dottorando				01/11/2020	31/01/2024
MARTIGNANO	Chiara	MRTCHR92S60Z126N	Dottorando				01/10/2019	30/11/2022
MARTINI	Giulia	MRTGLI93H49G713I	Dottorando				01/10/2019	31/12/2022
MATIJASIC	Ivan	MTJVNI87H09Z149N	Assegnista	10	10	L-ANT/02	01/10/2021	30/06/2022
MELA	Giulia	MLEGLI95A59D969E	Dottorando				01/11/2020	31/01/2024
MISCOLI	Miriam	MSCMRM93E52E958J	Dottorando				01/10/2019	31/12/2022
PASSARELLI	Matteo	PSSMTT87M04D810Z	Assegnista	11	11b	M-PSI/01	01/08/2020	31/07/2022
PETTINARI	Davide	PTTDVD91A03H282D	Dottorando				01/10/2019	31/12/2022
PUCCIONI	Linda	PCCLND86S43E202C	Assegnista	10	10	L-LIN/13	01/05/2021	30/09/2023
ROSSI SEBASTIANO	Michela	RSSMHL94L52D208O	Dottorando				01/10/2019	31/12/2022
RUBINACCI	Antonella	RBNNNL95A56H501K	Dottorando				01/10/2019	31/12/2022
SACCHINI	Lorenzo	SCCLNZ81R02B157B	Assegnista	10	10	L-FIL-LET/10	01/02/2021	31/01/2022
SANTORO	Elisa	SNTLSE94C49G224N	Dottorando				01/11/2020	31/01/2024
SARACA	Mario	SRCMRA90D20F499Z	Dottorando				01/11/2020	31/01/2024
TRIPODI	Giandomenico	TRPGDM96A30E514O	Dottorando				01/11/2020	31/01/2024
VALENTI	Alessia	VLNLSS90T51I608I	Assegnista	10	10	L-FIL-LET/10	01/04/2020	31/03/2023
VILLA	Marco	VLLMRC89L28D416Y	Assegnista	10	10	L-FIL-LET/11	01/11/2021	31/10/2023
VOLPI	Irene	VLPRNI90H46I726M	Assegnista	10	10	L-FIL-LET/08	01/04/2020	31/03/2022

Sezione B: Selezione dell'area CUN

Nella sezione, il Dipartimento sceglie l'area CUN di riferimento e le eventuali ulteriori aree su cui è sviluppato il progetto.

Quadro: B.1 | B.1 Area CUN del progetto ed eventuali aree CUN da coinvolgere

Area CUN del progetto:

10 Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche

Eventuali ulteriori Aree CUN da coinvolgere:

nessuna area trovata.

Quadro: B.2 | B.2 Referente

REFERENTE: PELLINI Pierluigi Professore Ordinario (L. 240/10) L-FIL-LET/11

Sezione C: Risorse a disposizione del progetto

La sezione è precompilata e contiene le informazioni relative alle risorse a valere sul "Budget MIUR - Dipartimenti di Eccellenza". Nella sezione è riportata una tabella con gli importi minimi e massimi per ciascuna attività, come previsto dalla Legge 232/2016

Quadro: C | C Risorse per la realizzazione del progetto

	Annuale	Quinquennale
Budget MIUR - Dipartimenti di Eccellenza	1.215.000	6.075.000
Eventuale ulteriore budget per investimenti in infrastrutture per le aree CUN 1 - 9	0	0
Totale	1.215.000	6.075.000

Importi minimi e massimi per ciascuna attività, come previsto dalla Legge 232/2016

Budget per dipartimenti di eccellenza	Budget Complessivo Quinquennale	
Reclutamento Personale - Min 65% - Max 80%	3.898.500	5.085.000
Infrastrutture - Maggiorazione per le aree CUN 1-9	0	0
Altre Attività - Max 50% - Min 30%		
Infrastrutture		
Premialità	2.176.500	990.000
Attività didattiche di elevata qualificazione		
TOTALE	6.075.000	6.075.000

Sezione D: Descrizione del progetto

Il numero massimo di caratteri (spazi esclusi) complessivamente inseribili nei quadri D0-D9 della sezione D è 40.000.

Quadro: D.0 | D.0 Sintesi del progetto

È possibile inserire fino a 2 allegati in formato non testuale (ad es. grafici o tabelle) purché abbiano unicamente un contenuto esplicativo delle informazioni già contenute nel progetto. Il quadro contiene la descrizione della motivazione per la presentazione del progetto, degli obiettivi previsti, delle strategie, risorse e azioni programmate per conseguirli (max 2.000 caratteri dei 40.000 previsti, spazi esclusi).

Il Dipartimento di "Filologia e critica delle letterature antiche e moderne", con sede a Siena e ad Arezzo, afferisce quasi interamente all'Area 10. Al termine del quinquennio di Eccellenza 2018-22 il D. è diventato punto di riferimento nazionale e internazionale negli studi di antropologia del mondo antico e in quelli di storia comparata delle letterature europee. Oltre a garantire la sostenibilità dell'attuale alto profilo, il D. punta a rafforzare alcuni ambiti dell'Area 10 (lingue e letterature straniere, linguistica, latino, umanistica digitale), con particolare riguardo alla riorganizzazione delle didattiche disciplinari (prevista dal PNRR) e alla crescente internazionalizzazione.

Sul piano operativo, nell'ambito della RICERCA il progetto mira a:

- incrementare il reclutamento, incoraggiando specialmente le candidature di giovani (RtdB, contratti di ricerca);
- proseguire sulla via, intrapresa con successo, dell'internazionalizzazione;
- migliorare la capacità di intercettare finanziamenti esterni, già cresciuta nello scorso quinquennio.

Nell'ambito della DIDATTICA di II e III ciclo sono previsti:

- l'istituzione di una LM 38 - Lingue moderne per la comunicazione e la cooperazione internazionale;
- il rinnovo delle pratiche didattiche tramite l'adozione di metodi laboratoriali;
- l'incremento della mobilità Erasmus e dei Visiting Professor;
- l'assegnazione ai corsi dottorali di un congruo numero di borse.

La situazione delle INFRASTRUTTURE, soddisfacente per la didattica, richiede invece per la ricerca di:

- ampliare gli spazi a disposizione di due dei Centri di ricerca del D.;
- avviare un Laboratorio Digitale, anche a servizio degli importanti archivi gestiti dal D.;
- promuovere le competenze nell'ambito dell'editoria cartacea e digitale, al fine di gestire le mutate esigenze derivanti dall'Open Access e dalle azioni legate al Plan S, e di valorizzare la costituenda USiena Press.

Esigenza prioritaria è sanare il persistente squilibrio – dovuto al limitato turnover negli anni della crisi finanziaria dell'Ateneo senese – fra i numeri insufficienti del personale strutturato e le cresciute esigenze della didattica e della ricerca (aumento degli studenti e dei progetti in corso).

Allegati

- Allegato 2 - Gannt Chart e Milestones.pdf
- Allegato 1 - progetti finanziati 2017-22.pdf

Quadro: D.1 | D.1 Stato dell'arte del Dipartimento

Il quadro contiene le informazioni relative alla situazione iniziale in cui si trova il Dipartimento.

È possibile riportare all'interno della scheda:

- Descrizione di elementi distintivi, ulteriori rispetto all'ISPD, relativi alle strategie di ricerca del Dipartimento;
- Descrizione dei punti di forza, definiti come risultati della ricerca di maggior valenza accademica e impatto, ivi incluso quello socio-economico, presenza di ricercatori di riconosciuto profilo internazionale nel loro campo, risorse strumentali già a disposizione e eventuali finanziamenti competitivi/peer-reviewed ottenuti (ad es. ERC, progetti MUR, ecc.), inclusivi dell'eventuale finanziamento per i Dipartimenti di Eccellenza nel periodo 2018-2022, sistemi incentivanti e premiali o di offerta didattica di elevata qualificazione, e contributo di questi al conseguimento degli obiettivi del progetto;
- Individuazione di aspetti critici da superare con la realizzazione del programma.

I 54 membri del Dipartimento (D.) di "Filologia e critica delle letterature antiche e moderne" (DFCLAM) afferiscono tutti, con due sole eccezioni, all'area CUN 10: ne deriva una forte coesione negli ambiti della ricerca e della didattica. A partire dal 1° ottobre 2021 il D. ha accolto parte dell'ex "Dipartimento di Scienze della formazione, scienze umane e della comunicazione interculturale" (sede di Arezzo), rafforzandosi sotto il profilo didattico e scientifico e accentuando l'apertura verso le lingue, letterature e culture straniere.

Il D. si divide in 4 settori, tutti caratterizzati da un'impostazione comparatistica e da una crescente internazionalizzazione:

- letterature classiche e storia antica;
- storia e filologia delle letterature medievali
- studi italianistici;

- lingue e letterature moderne e comparate, teoria letteraria.

Nella VQR 2015-19 il D. ha ottenuto ottimi risultati, confermandosi primo per ISPD nell'ateneo senese e collocandosi nelle prime posizioni nazionali in vari SSD.

Con le risorse dell'Eccellenza 2018-22 sono stati ottenuti importanti risultati nei 5 obiettivi strategici previsti, solo in minima parte ricalibrati nel 2020 per far fronte all'emergenza sanitaria: 1. Letteratura e antropologia dal mondo antico alla contemporaneità; 2. Letterature medioevali come fondamento della cultura europea; 3. Teorie e pratiche della traduzione letteraria; 4. Teorie e pratiche dell'insegnamento delle letterature antiche e moderne; 5. Internazionalizzazione (<https://www.dfclam.unisi.it/it/dipartimento/dfclam-dipartimento-di-eccellenza-2018-2022>).

Di seguito una descrizione sintetica delle aree di attività del D.

RICERCA

L'attività di ricerca è coordinata dai Centri di ricerca del D. (<https://www.dfclam.unisi.it/it/ricerca/centri-di-ricerca/>):

- Ambito antichistico.

Il "Centro interuniversitario di ricerca AMA - Antropologia del Mondo Antico", un unicum nel mondo, collabora con istituzioni italiane, europee e statunitensi. Sostiene l'Associazione "Antropologia e mondo antico" e il rinnovamento dell'insegnamento scolastico. Pubblica la rivista online "I Quaderni del Ramo d'oro" (classe A).

- Ambito medievistico.

Il "Centro di Studi Comparati I Deug-Su" promuove ricerche e studi sperimentali di filologia digitale sulla letteratura latina del Medioevo con università e centri di ricerca europei e asiatici.

Collabora con la SISMEI, il CISAM, la rete GIRPAM, il progetto PoBLAM, il FISR SERICA. Pubblica "Semicerchio. Rivista di poesia comparata" (classe A).

Il neonato "Centro interuniversitario internazionale MedioEva" (Siena, Roma Sapienza, Tours) promuove studi sulla letteratura femminile del medioevo.

- Ambito delle letterature moderne, della teoria letteraria e della traduttologia.

Il "Centro Franco Fortini per lo studio della tradizione culturale del Novecento" gestisce un ricco materiale archivistico e promuove ricerche filologiche e critiche di natura interdisciplinare. Pubblica la rivista "L'ospite ingrato" (classe A).

Accomuna tutti i Centri di ricerca l'interesse per la traduzione, che ha un proprio forum nel prestigioso seminario internazionale e interdisciplinare "L'Officina della Traduzione".

Per quanto riguarda la capacità di intercettare finanziamenti esterni, su 39 domande presentate negli ultimi 5 anni a bandi competitivi, 14 hanno ottenuto finanziamenti (35%), tra cui 5 PRIN 2017 (3 PI). Finanziamenti esterni di lungo termine sono pervenuti da progetti internazionali - DEMM (Digital Editing of Medieval Manuscripts), CLARIN-ERIC -, nazionali e regionali (per il dettaglio v. All. 1).

Numerose le pubblicazioni presso i principali editori italiani ed esteri. I docenti del D. sono presenti in comitati scientifici e di valutazione nazionali e internazionali e, più di recente, in una COST Action (<https://lithme.eu/>) e in progetti FISR e ANR-DFG. Cinque collane editoriali di testi e studi fanno capo al D., tutte dotate di double blind peer review.

DIDATTICA

Afferiscono al D. 2 lauree triennali ("Studi letterari e filosofici"; "Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa") e 2 lauree magistrali ("Lettere classiche"; "Lettere moderne"). Nella.a. 2021-22 ha preso avvio la LM in "Lettere moderne" a doppio titolo con l'Univ. Sorbonne Nouvelle. Nel 2022-23 prenderà avvio la laurea in Lingue a doppio titolo con l'Univ. di Wenzhou (Cina); è infine in programma l'istituzione di una LM-38 in "Lingue moderne per la comunicazione e la cooperazione internazionale". Negli ultimi anni i corsi hanno registrato un incremento delle iscrizioni, in alcuni casi cospicuo.

Il D. è sede del Dottorato in "Filologia e critica" in consorzio con le Univ. di Pisa e Siena per Stranieri e con OVI-CNR. Le ricerche sono tutte condotte in co-tutela con soggiorni all'estero di almeno 12 mesi; l'Eccellenza 2018-22 ha consentito l'istituzione di una borsa per candidati con titolo di studio estero. Costantemente al primo posto fra i dottorati di area umanistica del programma Pegaso (Regione Toscana), è una delle scuole più importanti d'Italia nell'ambito degli studi medioevali e moderni di taglio comparatistico. Dal 2015 è partner di INCH - International Network for Comparative Humanities (in.ch.princeton.edu) e dal 2021 rappresenta l'Italia nel consorzio Hermes (<https://hermes.au.dk/>), che riunisce 13 scuole dottorali europee di eccellenza. Il D. è inoltre partner nel Dottorato in "Studi italianistici" (con Pisa e Genova) e nel Dottorato Regionale Pegaso in "Scienze dell'antichità e archeologia" (con Pisa e Firenze).

TERZA MISSIONE

Il D. intrattiene rapporti frequenti e produttivi con il territorio, la Scuola e l'Editoria (anche digitale), puntando sul public engagement e sul trasferimento di conoscenze: di particolare rilievo il successo ottenuto dalle Summer School sull'insegnamento (Dante e materie classiche), dai corsi di Web Philology e di scrittura creativa, dagli incontri in modalità virtuale di "Extrema Ratio, dialoghi di questo tempo". Si segnala la ricca offerta didattica di orientamento e supporto tramite il canale YouTube del D.

Il progetto per il quinquennio 2023-27 punta a rafforzare e riequilibrare il D. potenziando i legami tra lingue, letterature e culture, europee ed asiatiche; a valorizzare adeguatamente le risorse disponibili e a risolvere le residue criticità e carenze, in una prospettiva di media e lunga durata. In particolare:

- alcuni settori strategici (lingue, linguistica, umanistica digitale, didattiche delle lingue e delle letterature) sono attualmente in sofferenza in rapporto alle cresciute esigenze didattiche e di ricerca;

- è necessario migliorare le sinergie tra studio linguistico e letterario e tra gli ambiti antichistico, medievale e moderno, e contrastare la parcellizzazione della ricerca;
- l'imponente patrimonio archivistico che fa capo al D. non è sufficientemente valorizzato;
- il numero di pubblicazioni Open Access e la visibilità del D. nell'ambito dell'editoria accademica non sono ancora del tutto soddisfacenti;
- il prospettato ridimensionamento del programma Pegaso riduce le borse disponibili nei dottorati del D.;
- le nuove LM (Double Degree con Sorbonne Nouvelle; LM 38) necessitano di un sostegno nei primi anni di attività;
- l'internazionalizzazione va ulteriormente incentivata e sviluppata;
- la capacità dei ricercatori del D. di intercettare finanziamenti esterni deve ancora progredire.

Quadro: D.2 | D.2 Obiettivi complessivi di sviluppo del dipartimento

Il quadro contiene la presentazione e motivazione degli obiettivi del programma, individuando il percorso di crescita e di posizionamento atteso nel contesto nazionale e internazionale e gli elementi di innovazione e di originalità rispetto al panorama di riferimento e all'impatto atteso.

E' possibile riportare all'interno della scheda:

- o Contributo allo sviluppo delle aree scientifiche di riferimento, alla crescita delle conoscenze e, dove rilevante, all'impatto socio-economico;
- o Indicazione degli elementi di innovazione e di originalità rispetto al panorama nazionale o internazionale e all'impatto atteso. Per i Dipartimenti ammessi al finanziamento dell'iniziativa dei Dipartimenti di Eccellenza nel quinquennio 2018-2022, l'innovazione e l'originalità possono essere indicate sia in termini di ulteriore sviluppo degli obiettivi precedentemente prefissati dal Dipartimento sia in termini di scostamento per nuovi obiettivi ritenuti di rilievo;
- o Indicazione, ove ritenuto pertinente, di benchmark di riferimento nel panorama nazionale o internazionale, di target da raggiungere, di posizionamento in termini di rating e di ambizioni in termini di qualità delle pubblicazioni e indicazione del termine entro cui se ne prevede il raggiungimento.

TRASMISSIONE E TRADUZIONE: LINGUE, LETTERATURE, CULTURE

Il progetto si pone in dinamica continuità con quanto avviato nel 2018-22: mira a rafforzare nuove aree di ricerca strategiche (i rapporti tra lingue e culture europee ed extraeuropee, la linguistica, l'umanistica digitale) e a consolidare i centri di ricerca già attivi. "Trasmissione" e "traduzione" sono i concetti chiave: trasmissione dei documenti (dai manoscritti antichi fino ai testi nativi digitali) e dei saperi (con particolare attenzione al rapporto fra Università e Scuola e fra Università e mondo del lavoro); traduzione delle opere letterarie e mediazione interculturale. Il progetto si articola in 4 obiettivi strategici (OS), intesi come linee di sviluppo trasversali: ciascuno coinvolge tutti i settori del D. sul doppio versante della ricerca e della didattica avanzata; e punta da un lato a risultati raggiungibili nel prossimo quinquennio, dall'altro a una sostenibilità delle iniziative anche oltre il 2027. Di seguito per ciascun OS si fornisce una descrizione (DES) e si specificano le azioni pianificate, distinte in azioni di ricerca (R) e di sviluppo (S); le azioni correlate di innovazione della didattica di II e III ciclo (D) verranno descritte in D.7.

1. MEDIAZIONE LINGUISTICA E CULTURALE, TRADUZIONE LETTERARIA

OS: sulla base delle ricerche e delle sperimentazioni didattiche messe a punto negli ultimi anni, il D. mira a valorizzare e sviluppare le competenze disponibili per diventare un punto di riferimento nel panorama nazionale degli studi sulla mediazione linguistica e culturale e sulla traduzione, sia nel campo della ricerca (gli studi sulla mediazione e le attività dell'Officina della traduzione) sia in quello della didattica avanzata (LM, dottorato)

DES: La recente confluenza nel D. del gruppo degli studiosi attivi nella sede di Arezzo ha arricchito l'ambito della ricerca e didattica relative alle lingue e letterature moderne e alla linguistica, ripositionandolo in un contesto più ampio e articolato (didattica delle lingue, rapporti con le lingue e letterature extra-europee). Valorizzando la compresenza di due filoni interconnessi - mediazione linguistico-culturale e traduzione letteraria - l'OS consente di creare una maggiore sinergia tra studio delle lingue e delle culture, studio delle letterature, pratiche della traduzione e della mediazione culturale; nonché di accrescere la visibilità e attrattività del D., le aperture interdisciplinari e le collaborazioni.

AZIONI PIANIFICATE

1/R1: Teoria e pratica della traduzione: confronto costante con le acquisizioni teoriche e metodologiche dei Translation Studies e loro verifica nella pratica concreta della traduzione di testi. Continuazione di progetti di edizione e traduzione di testi da diverse lingue antiche e moderne (p.e. quello del ciclo arturiano del Lancelot-Graal, di classici latini e greci e dei poeti carolingi nella collana della Fondazione Valla-Mondadori, di classici delle letterature moderne);

1/R2: Letterature contemporanee: studio dello statuto e dei generi della letteratura nel contesto contemporaneo dominato dalle tensioni tra locale e globale, narrativo e visivo, letterarietà e intermedialità, funzionalizzazione e impegno, "lingue madri" e "lingue coloniali";

1/R3: Tradizione narrativa: studio del genere novellistico e della sua circolazione su scala globale, fra Oriente e Occidente e dall'antichità alla letteratura contemporanea, in prospettiva multidisciplinare;

1/R4: Mediazione in contesti asimmetrici: analisi di pratiche orali e scritte di mediazione in contesti migratori, contesti sanitari con soggetti vulnerabili, contesti scolastici multilingui, con un focus specifico sulla mediazione linguistica e culturale a opera di figli di immigrati o appartenenti a minoranze etnico-linguistiche e sugli adulti debolmente scolarizzati.

RISULTATI ATTESI: creazione di un polo di ricerca sulla traduzione (benchmark: Centre de traduction littéraire, Univ. di Losanna); imprese editoriali di traduzione e commento di classici; messa a punto di modelli utili alla comprensione delle dinamiche della mediazione in contesti multilingui e multiculturali.

IMPATTO: rafforzamento delle collaborazioni: a) con l'Editoria, per il rilancio editoriale di classici europei antichi, medievali, moderni e l'avvio di un programma di traduzione di testi non-europei; b) con soggetti esterni per facilitare la mediazione in contesti multilingui. Iniziative di Terza Missione per un pubblico non specialistico.

2. FILOGRAFIA, LESSICOGRAFIA E UMANISTICA DIGITALE

OS: Grazie a collaudate competenze digitali il D. mira a: a) potenziare l'indagine testuale con strumenti digitali e allestire edizioni critiche su supporto cartaceo e/o informatico; b) avviare un programma di preservazione di testi "nativi digitali", presenti in quantità cospicua presso il Centro Fortini; c) collaborare a progetti su database digitali di impatto internazionale secondo i principi FAIR - Findable, Accessible, Interoperable, Reusable.

DES: Grazie a un ricco e articolato patrimonio di archivi (v. D.5), presso il D. si è sviluppato negli anni un know-how d'avanguardia: il primo software italiano open access di analisi lessicale per il latino (www.lexicon.unisi.it); il più grande archivio di testi e documenti latini del Medioevo italiano (ALIM); la prima biblioteca digitale di testi latini d'Asia con software di analisi linguistica automatizzata (ELA); un ricco patrimonio di archivi orali; l'elaborazione di protocolli di gestione di archivi letterari nativi digitali (progetto ALDiNa: <https://aiucd.github.io/alдина/>).

AZIONI PIANIFICATE

2/R1 Edizioni critiche per una fruizione combinata nei formati cartaceo ed elettronico. Prime edizioni assolute e prime edizioni commentate di testi latini, romanzi, germanici, italiani (collana Scrittori latini dell'Europa medievale; serie di Poeti carolingi per la Fondazione Valla di Mondadori; serie Documenta Orientalia di Pacini);

2/R2 Testi e archivi "nativi digitali": sperimentazione e sviluppo di pratiche di conservazione e fruizione; censimento, messa in sicurezza e fruizione, secondo protocolli condivisi, di scritture e materiali in formato digitale conservati presso il Centro Fortini (molti dei quali su supporti obsoleti e fragili);

2/R3 Banche dati intermediali: sviluppo di banche dati a carattere intermediale - testi, immagini, musica - in ambito antichistico (DEMGOL: Dizionario Etimologico della Mitologia Greca online), medievale (Versus ad picturas e poemi biblici: rete GIRPAM e progetto PoBLAM dell'Univ. di Strasburgo e Wuppertal; progetto RAMMSES - Realtà Aumentata del Medioevo Musicale a Siena e nel Senese) e rinascimentale ("Artisorelle" - poesia efrastica italiana e latina, con Univ. di Bergamo, Milano Cattolica e Pavia);

2/R4 Filologia e lessicografia digitali: sperimentazione di modelli di interazione tra repertori di opere, manoscritti e corpora testuali; interconnessione web tra il repertorio della Tradizione Lirica Italiana delle Origini (TLIO) e il corpus dei testi relativi (nell'ambito del Consorzio europeo DARIAH); collaborazioni con CLARIN, Corpus Corporum, SERICA per lo sviluppo dell'analisi computazionale del linguaggio letterario; collaborazione a corpora di latino medievale e moderno come lingua franca internazionale;

2/R5 Archivi orali: censimento, rimediazione e analisi, in collaborazione con Regione Toscana e Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana.

RISULTATI ATTESI: realizzazione di edizioni e di repertori, su supporto cartaceo e digitale, che consentano applicazioni di critica del testo e storia della tradizione, di indagine lessicografica, di fruizione intermediale. Elaborazione di protocolli e applicativi per l'acquisizione, gestione, preservazione e accesso agli archivi digitali d'autore. Pubblicazione e valorizzazione del patrimonio culturale medievale e rinascimentale in reti e partnership nazionali e internazionali. Salvataggio di archivi orali analogici e loro riuso.

IMPATTO: Attraverso la messa a disposizione di archivi digitali a lunga conservazione e il perfezionamento di metodi digitali di analisi del documento, anche in chiave intermediale, il D. diventa luogo di elezione per elaborare sinergie tra la tradizione degli studi umanistici (filologici, letterari, linguistici) e l'umanistica digitale, in collaborazione con infrastrutture europee come CLARIN e DARIAH; nonché punto di riferimento italiano per il trattamento del digitale d'autore e degli archivi orali storici.

3. TRASMISSIONE, VALORIZZAZIONE, INSEGNAMENTO DELLE LINGUE E LETTERATURE ANTICHE E MODERNE

OS: Elaborazione e sperimentazione di modelli innovativi di didattica delle lingue e delle letterature classiche, medievali e moderne, con particolare attenzione alla dimensione interdisciplinare e al ruolo e alle potenzialità dei nuovi media.

DES: Per un D. che nutre da sempre una spiccata vocazione a interrogare i paradigmi, i metodi e il senso della critica e dell'insegnamento, l'emergenza sanitaria ha costituito uno stimolo a ripensare le forme e gli scopi della comunicazione sia scientifica sia didattica. Le nuove pratiche sperimentate devono essere rimediate e messe a frutto, per rilanciare il ruolo della critica e dell'insegnamento in rapporto alle complesse sfide della società odierna. La riflessione su modelli e metodi didattici si collega anche all'elaborazione in corso dei nuovi percorsi di formazione dei futuri insegnanti, e al dibattito sul ruolo in essi delle competenze disciplinari, della tradizione classica e medievale, di autori e opere canonici. Un ulteriore focus della riflessione riguarderà le sfide poste ai tradizionali modelli di insegnamento da una società sempre più multilingue e multiculturale.

AZIONI PIANIFICATE

3/R1 Strumenti, metodi e programmi didattici: analisi e ripensamento critico delle metodologie che informano i più diffusi strumenti (manuali, antologie, supporti digitali) di insegnamento delle lingue e delle letterature antiche e moderne. Elaborazione di nuovi percorsi didattici universitari, anche interdisciplinari, legati alla revisione di alcune categorie cardine (canone, tradizione nazionale, storia europea) e condotti attraverso le prospettive del postcolonialismo, dei queer studies, delle environmental humanities. Attivazione di progetti di sperimentazione didattica con scuole partner; monitoraggio delle sperimentazioni già attive in ambito antichistico; aggiornamento degli insegnanti;

3/R2 Classi plurilingui: analisi e messa a punto di modelli di ricerca-azione per la tutela di heritage languages in contesti scolastici, con particolare attenzione agli studenti sinofoni;

3/R3 L'Italia degli altri: studio della ricezione culturale e dell'apprendimento della lingua, della cultura e della letteratura italiana in contesti extraeuropei (Cina, Russia, Nord America);

3/R4 Formazione insegnanti: progettazione di nuovi percorsi di formazione in materie linguistico-letterarie classiche e moderne, alla luce del previsto "Miglioramento dei processi di reclutamento e di formazione degli insegnanti" (M4C1, misura 2 del PNRR).

RISULTATI ATTESI: decisa apertura comparatistica nella didattica della lingua e letteratura italiana e delle lingue e culture antiche, con particolare attenzione alla mediazione linguistica e culturale. Adozione di metodologie didattiche bottom-up, attente anche alle innovazioni digitali; progettazione di percorsi di formazione insegnanti.

IMPATTO: rafforzamento delle collaborazioni fra Università e Scuola (in sinergia con gli attori del sistema: MI, MUR, ADI-Scuola, Compalit-scuola, Editoria specializzata); ricadute positive sulla

percezione sociale delle potenzialità cognitive e sulla rilevanza culturale del sapere letterario.

4. INTERNAZIONALIZZAZIONE

OS: Incrementare la visibilità del D. in un contesto mondiale; attrarre risorse e talenti dall'estero.

DES. Negli ultimi 5 anni la dimensione internazionale del D. si è decisamente accresciuta. La partecipazione a progetti di ricerca internazionali, la presenza di Visiting Professor, l'incremento della mobilità Erasmus, le molte pubblicazioni in sedi estere, la creazione di doppi titoli e di partenariati di ricerca o didattica avanzata: questi sono stati i punti forti di un programma di internazionalizzazione che il D. intende continuare a perseguire. Pertanto l'internazionalizzazione va intesa come OS trasversale, presupposto comune a tutti gli altri. In un progetto che ha al centro le lingue, le letterature e la linguistica, l'internazionalizzazione è intesa non solo come adozione delle best practices elaborate nei migliori D. esteri, ma anche come esigenza ermeneutica nello studio dell'analisi linguistica a ogni livello e della letteratura globale.

AZIONI PIANIFICATE

4/S1 Partenariati: rafforzare e incrementare le partnership con reti di ricerca internazionali;

4/S2 Bandi competitivi: sostenere la partecipazione a bandi di ricerca individuali (ERC, FIS, MSCA) e in partenariato (ad es. Marie Curie, Horizon, COST-Action);

4/S3 Pubblicazioni: incentivare (anche tramite supporto linguistico ed economico) le pubblicazioni in sedi internazionali di riconosciuto prestigio;

4/S4 Mobilità: sostenere e promuovere la mobilità dei docenti in ingresso (Visiting Professorship) e in uscita (Erasmus+, Univ. franco-italiane, ecc.); incrementare il numero di studenti internazionali in ingresso, anche tramite supporti linguistici (corsi di italiano L2);

4/S5 Disseminazione internazionale dei risultati della ricerca: per ciascuno dei primi 3 OS, è prevista: a) l'organizzazione di un convegno internazionale e la pubblicazione dei relativi Atti; b) la pubblicazione di almeno 10 saggi in sedi internazionali con referee.

RISULTATI ATTESI: incremento del 20% della partecipazione a bandi competitivi internazionali; aumento del 20% nel quinquennio delle pubblicazioni in sedi internazionali di riconosciuto prestigio; rafforzamento dei partenariati internazionali.

IMPATTO: il consolidamento della dimensione internazionale del D. è il presupposto per assicurare l'efficacia delle attività di ricerca e didattica durante e oltre il quinquennio, e produrrà ricadute positive sia a livello locale (Ateneo, territorio) sia nel contesto nazionale degli studi linguistico-letterari.

Quadro: D.3 | D.3 Strategie complessive di sviluppo del progetto

Il quadro contiene l'illustrazione delle strategie e delle risorse per raggiungere gli obiettivi con l'uso sia delle risorse esistenti che di quelle da acquisire, soprattutto con l'impiego delle risorse provenienti dal riconoscimento come Dipartimento di Eccellenza.

E' possibile riportare all'interno della scheda:

- o Identificazione delle risorse esistenti su cui puntare e/o riallocazione delle risorse disponibili, già in possesso del Dipartimento;
- o Strategie per lo sviluppo e il consolidamento del capitale umano del Dipartimento con riferimento all'attrazione di talenti, anche dall'estero, e agli incentivi previsti o programmati per assicurare il contributo nel tempo al miglioramento dei risultati della ricerca del Dipartimento stesso. Strategie per accompagnare l'inserimento delle nuove figure reclutate nel corso del progetto;
- o Reperimento e utilizzo di risorse aggiuntive da destinare al programma (ad esempio donazioni, anche in natura, cofinanziamento aggiuntivo dall'università anche mettendo a disposizione risorse infrastrutturali, finanziamenti da programmi pubblici nazionali/regionali ed Europei) distinguendo tra quelle già disponibili e certe da quelle che il Dipartimento si impegna a reperire nel corso del progetto;
- o Esplicitazione dell'integrazione delle azioni programmate;
- o Strategie di sviluppo e/o rafforzamento interno/esterno all'università (collaborazioni, integrazioni etc);
- o Governo del processo di realizzazione.

A) RAFFORZAMENTO DEI GRUPPI DI RICERCA

Per assicurare le competenze disciplinari, scientifiche e metodologiche necessarie allo svolgimento delle attività prospettate, si prevedono le seguenti azioni: 1) consistente rafforzamento del personale a t.l.; 2) incremento del numero di studiosi in formazione. Nel dettaglio:

1) reclutamento di 7 unità di personale (v. D.4) in SSD strategici per il progetto; i reclutamenti insisteranno in parte su cofinanziamento di Ateneo (2,05 POE); la scelta strategica è l'investimento nelle risorse umane, per colmare la carenza di giovani studiosi nell'organico prodotta dal blocco del turn-over (di conseguenza il budget dedicato alle infrastrutture e alla premialità è relativamente contenuto: v. D.5 e D.6);

2.1) rinnovo biennale (2024-26) del contratto di RTD-A nel SSD L-LIN/02 - Didattica delle lingue moderne, attivato nel 2021, strategico per gli OS 1 e 3 (spesa: € 100.000);

2.2) attivazione di 5 contratti di ricerca biennali sui temi di OS1, OS2 e OS3 (spesa: € 375.000);

2.3) attivazione di borse aggiuntive per la formazione dottorale: 2 borse all'anno, per 5 cicli, rispettivamente per "Antropologia del mondo antico" e per "Letterature moderne" (spesa: € 699.950).

B) INTERNAZIONALIZZAZIONE DI RICERCA E DIDATTICA; ATTRAZIONE DI TALENTI DALL'ESTERO

Per garantire la dimensione internazionale necessaria al progetto, verranno poste in atto le seguenti strategie:

1) attivazione di 3 Visiting Professorship ogni anno, sui temi dei primi 3 OS, per attrarre presso il D. studiosi di chiara fama che collaboreranno alla didattica di II e III livello e alle ricerche legate al Progetto (spesa: € 187.500 - € 12.500 per ciascuna posizione);

2) ampia diffusione dei bandi (reclutamento, Visiting Professorship) tramite web e mailing list di settore;

3) invito a presentare candidature per le borse "Marie Curie" per soggiorni di ricerca presso il D.; sostegno alla partecipazione di candidati dotati di "Seal of Excellence" a concorsi di Ateneo;

4) seminari internazionali per il II e III livello; organizzazione per ogni OS di un convegno internazionale per favorire la creazione di nuovi network, anche in vista della partecipazione a bandi competitivi: il finanziamento (€ 35.000) sarà integrato con fondi del D. (€ 20.000);

5) finanziamento di 12 borse annue di € 1.000 ciascuna, assegnate su base di merito, per integrare il contributo europeo nelle mobilità Erasmus+, Elan e Overseas nelle LM (spesa: € 60.000);

6) incentivazione della disseminazione internazionale dei risultati della ricerca: missioni per convegni internazionali; spese per pubblicazioni in lingua straniera (traduzioni, contributo alle pubblicazioni), prioritariamente per dottorandi e giovani ricercatori (spesa: € 45.300).

C) COLLABORAZIONI

Saranno rinnovate, ampliate o stipulate ex novo le convenzioni, con istituzioni italiane e straniere, necessarie al Progetto, secondo una prassi ormai consolidata presso il D. di aggiornamento tempestivo dei rapporti istituzionali in base all'elaborazione di nuove linee di ricerca. In particolare:

1) per OS1 verrà creata una rete dei principali centri di ricerca italiani sulla traduzione, con Unistrasi e Univ. di Trento; verrà implementata la collaborazione per progetti di ricerca e didattica congiunti con l'Univ. di Wenzhou in parallelo con l'avvio della laurea a doppio titolo; si concluderanno accordi con almeno 3 case editrici nazionali e con il CTL di Losanna;

2) per OS2 sarà rafforzata la partnership con OVI e FEF/SISMEL, con le Univ. di Zurigo e Burgos, e con l'École des Chartes; saranno rinnovate le reti europee GIRPAM, CLARIN e DARIAH; verrà prolungata la collaborazione con il CNR e Codex (Pavia) per la gestione delle banche dati; inoltre il D. continuerà le attività volte a ottenere e valorizzare donazioni patrimoniali di archivi privati;

3) per OS3 verrà consolidata la laurea di II livello a doppio titolo con l'Univ. Sorbonne Nouvelle anche attraverso l'appoggio dell'Univ. franco-italienne; si concluderanno accordi con MI, ADI-Scuola e con 10 Scuole superiori.

D) CONSOLIDAMENTO INFRASTRUTTURE DELLA RICERCA

Un investimento cospicuo (€ 140.000) sarà destinato al consolidamento e alla valorizzazione del patrimonio di archivi, materiali e immateriali, e alla creazione di un laboratorio di informatica umanistica, considerati una risorsa strategica per le attività di ricerca e didattica avanzata non solo del D., ma di tutta l'area umanistica dell'Ateneo. Per il dettaglio delle azioni previste, v. D.5.

E) DIDATTICA PROFESSIONALIZZANTE

Per rafforzare la formazione professionale di laureati magistrali e dottori di ricerca si prevede di sostenere la didattica professionalizzante nelle LM e il seminario "L'officina della traduzione" e di istituire corsi avanzati per i Dottorati (tenuti da professionisti esterni) in progettazione europea di area umanistica (spesa: € 40.000).

F) STRATEGIA DI GOVERNO

La governance del progetto è affidata a una Commissione progetto (CP), sotto la supervisione di un Advisory Board esterno.

La CP è istituita dal Consiglio di D. (CdD) ed è composta da 7 membri: il Direttore, i Delegati alla Ricerca e alla Didattica, altri due docenti del D. e due membri appartenenti a Istituzioni diverse da Unisi, coinvolte in collaborazioni con il Progetto. La CP:

- propone al CdD la nomina di un responsabile scientifico per ognuno degli OS;
- sulla base delle relazioni dei responsabili dei singoli OS, monitora gli obiettivi intermedi (v. D.8) e redige periodicamente una relazione da sottoporre all'approvazione del CdD;
- individua le eventuali criticità nell'attuazione del Progetto e, sentito l'Advisory Board, propone al CdD gli opportuni correttivi;
- pianifica e coordina i rapporti di collaborazione funzionali alle attività del Progetto;
- pianifica le attività volte a assicurare le risorse per la sostenibilità oltre il 2027 (v. D.9), anche attraverso tavoli di lavoro con potenziali stakeholders.

L'Advisory Board, nominato dal CdD e composto di 3 membri esterni a Unisi e non coinvolti nel Progetto, di cui almeno 2 appartenenti a Istituzioni estere,

- analizza i report periodici sullo stato di avanzamento della ricerca ed esprime un parere sui risultati raggiunti;
- formula suggerimenti per la risoluzione di eventuali criticità e per assicurare la sostenibilità del Progetto;

- collabora alla divulgazione della ricerca e all'individuazione di potenziali partner internazionali.

Questioni etiche e legali

Il progetto prevede sia la raccolta di dati sul campo, sia la gestione di complessi archivistici di tipologia differente. Il trattamento dei dati personali viene condotto ai sensi del GDPR. Per quanto riguarda le questioni etiche e legali associate alla proprietà intellettuale e all'autorialità nell'ambito di inchieste sul campo nelle SSH, si fa riferimento, oltre che alla normativa italiana, alle linee guida pubblicate dal CLARIN Legal and Ethical Issues Committee, con cui diversi membri del D. collaborano.

Quadro: D.4 | D.4 Reclutamento del personale

Obiettivi specifici

Il D. intende reclutare:

• sul Budget MUR-Eccellenza:

- 1 PO ESTERNO, ex legge 240/2010, art. 18, c. 4, sul SC 10/F3 (SSD L-FIL-LET/12 – Linguistica italiana)
- 1 RtdB sul SC 10/F4 (SSD L-FIL-LET/14 – Critica letteraria e letterature comparate, che ricomprende nella sua declaratoria gli studi di umanistica digitale)
- 1 RtdB sul SC 10/N3 (SSD L-OR/21 – Lingue e letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale)
- 1 prolungamento biennale di contratto triennale RtdA in essere, SC 10/G1 (SSD L-LIN/02 – Didattica delle lingue moderne)
- 5 contratti di ricerca:
 - 2 contratti su OS1, nell'ambito della traduzione dalle lingue classiche e nella mediazione linguistica fra le lingue moderne;
 - 2 contratti su OS2, con competenze di filologia e umanistica digitale in ambito medievale e moderno;
 - 1 contratto su OS3, con competenze di didattica della letteratura.

• sul Budget MUR-Eccellenza e su cofinanziamento di Ateneo:

- 1 RtdB sul SC 10/M1 (SSD L-LIN-13 – Letteratura tedesca), 0,65 POE, di cui 0,1 POE su budget MUR-Eccellenza e 0,55 POE su cofinanziamento di Ateneo
- 1 unità di PTA categoria D (tecnico informatico): 0,3 POE, di cui 0,15 POE su budget MUR-Eccellenza e 0,15 POE su cofinanziamento di Ateneo

• sul cofinanziamento di Ateneo:

- 1 PA ESTERNO, ex legge 240/2010, art. 18, c. 4, sul SC 10/L1 (SSD L-LIN/10 – Letteratura inglese)
- 1 RtdB sul SC 10/D3 (SSD L-FIL-LET/04 – Lingua e letteratura latina)

La coerenza del reclutamento con gli OS è forte: la Linguistica italiana, settore in cui il D. ha registrato il risultato più brillante nella recente VQR, è il fulcro dei primi 3 OS: ha un ruolo decisivo sia negli studi sulla traduzione, sia negli studi di lessicografia digitale, sia nell'elaborazione di modelli di didattica delle lingue e delle letterature. Le letterature straniere, oltre a dare un impulso decisivo all'internazionalizzazione e a consentire il varo della nuova LM-38, sono al centro di OS1; di particolare rilievo per il progetto è il rafforzamento dello studio dei rapporti fra Occidente e Oriente (SC 10/N3). Fondamentale nelle attività di OS3, e funzionale alle attività del Centro AMA, è la Letteratura latina. Il SC 10/F4, inteso come studio teorico del testo digitale, è al centro di OS2, per il quale è fondamentale anche un tecnico informatico.

Descrizione azioni pianificate 2023-2025

Il piano di reclutamento del personale a t.i. sarà implementato prioritariamente, con emanazione dei bandi nel 2023 e conclusione delle valutazioni comparative entro il 2024; le tempistiche dei contratti di ricerca verranno definite dalla CP.

Descrizione azioni pianificate 2026-2027

Sulla base dell'avanzamento delle azioni pianificate e delle eventuali criticità emerse, il D. valuterà se impiegare risorse del finanziamento ordinario per integrare e rafforzare i gruppi di ricerca impegnati nel progetto.

Strategie per lo sviluppo e il consolidamento del capitale umano

Essendo parte di un Ateneo in cui il blocco del turn over ha ridotto di oltre il 30% il numero dei docenti nel periodo 2008-18, il D. ritiene fondamentale l'investimento sulle risorse umane, e in particolare sui giovani. In un clima sostanzialmente mutato rispetto a una fase dominata da politiche di emergenza, è ora possibile programmare con maggiore serenità a medio e lungo termine. Il reclutamento sarà pertanto volto a assumere ESCLUSIVAMENTE personale ESTERNO all'Ateneo, per rafforzare i settori funzionali al Progetto e garantirne la sostenibilità. Sarà data massima pubblicità ai bandi, saranno nominati come membri designati nelle Commissioni di concorso docenti in ruolo in università estere e le selezioni verranno svolte secondo i protocolli del progetto EU "Human Resources Excellence", per cui Unisi ha ottenuto l'accreditamento.

Quadro: D.5 | D.5 Infrastrutture

Obiettivi specifici

Il D. intende concentrare le risorse sulle strutture bibliotecarie e archivistiche, anche digitali, strumenti di ricerca fondamentali in area 10; e sulla creazione di un nuovo laboratorio digitale, indispensabile per OS2 e per le azioni di innovazione didattica. Nello specifico, il D. mira a:

1. CREARE CONDIZIONI OTTIMALI PER LA CONSERVAZIONE E LA FRUIZIONE DEI FONDI ARCHIVISTICI

La Biblioteca Umanistica, nelle due sedi di Siena e Arezzo, con oltre 50 fondi archivistico-bibliografici in progressivo aumento, è fra le più ricche di risorse documentarie per la cultura italiana del Novecento (<http://www.sba.unisi.it/baums/fondi-archivistici> e <http://www.sba.unisi.it/bauma/sezione-archivi>). Tali complessi documentali consentono:

- sperimentazioni di didattica avanzata (OS3);
- ricerche interdisciplinari anche nel quadro dell'Umanistica Digitale (OS2);
- organizzazione di mostre, anche virtuali, per la valorizzazione e divulgazione di materiali documentari e bibliografici rari, nell'ambito della Terza Missione;
- azioni di internazionalizzazione mirate a promuovere nuove partnership per progetti di ricerca con atenei europei (per es., l'attuale collaborazione tra il Centro Fortini e l'Univ. di Losanna) ed extraeuropei (OS4).

Il D. intende investire:

- nella ristrutturazione degli ambienti di conservazione dei fondi archivistici del Centro Fortini, indispensabili per azioni di ricerca e di didattica laboratoriale; spesa: € 20.000;
- nella digitalizzazione e messa a disposizione dei fondi e nell'acquisto di materiale librario; il finanziamento (€ 25.000) sarà integrato con fondi del D. (€ 10.000);
- nel riordino e collocazione adeguata dei materiali librari, documentari, fotografici e digitali del Centro di Studi Comparati I Deug-Su; spesa: € 15.000.

2. ISTITUIRE UN LABORATORIO DIGITALE NELLE SEDI DI AREZZO E SIENA

Tale laboratorio avrà una duplice funzione: a Siena si concentrerà su: analisi automatizzata di linguaggi antichi e moderni, edizioni digitali, archiviazione digitale di documenti storici del territorio, utilizzo di banche dati transmediali anche con ausilio di IA, letteratura ecrastica del tardo Rinascimento e dell'età barocca con il sito www.artisorelle.it; ad Arezzo sulla rimediazione, catalogazione e disseminazione di archivi orali (in collaborazione con il nodo italiano di CLARIN). In particolare, la sede aretina può contare su una cabina silente e sui macchinari atti alla ri-mediazione di supporti analogici (bobine e nastri) acquisiti dalla Scuola Normale Superiore di Pisa (progetto GRA.FO - Le soffitte della voce, SNS-UNISI).

Spesa per allestimento e gestione, materiali e programmi informatici: il finanziamento (€ 60.000) sarà integrato con fondi del D. (€ 15.000).

3. SOSTENERE LE ATTIVITÀ EDITORIALI

Il D. intende investire nella creazione di 3 collane di testi e studi, in diamond open access, con double blind peer review e aperte a docenti e giovani studiosi, nell'ambito del progetto di USiena Press, in fase di gestazione grazie all'accordo con Firenze UP. Il finanziamento (€ 20.000) verrà integrato con fondi del D. (€ 15.000).

Descrizione azioni pianificate 2023-2025

- 2/S1 Allestimento del Laboratorio Digitale (Siena e Arezzo); acquisto materiali e programmi informatici.
- 2/S2 Sistemazione, catalogazione e digitalizzazione dei Fondi Archivistico-bibliografici della Biblioteca Umanistica.

Descrizione azioni pianificate 2026-2027

- 2/S2 Prosecuzione delle attività.
- 2/S3 Apertura del Laboratorio Digitale a realtà del territorio (sul modello del progetto regionale RAMMSES): convenzioni con Scuole, Musei, Soprintendenza, Fondazione Sistema Toscana.

Quadro: D.6 | D.6 Premialità

Obiettivi specifici

Il D. intende contenere il budget per la premialità (€ 70.000), in coerenza con una filosofia di sviluppo che privilegia l'acquisizione di risorse umane giovani e la formazione avanzata. Si prevede pertanto di destinare i fondi per la premialità al solo PTA che avrà contribuito al raggiungimento degli OS, assumendo mansioni ulteriori rispetto a quelle dovute e raggiungendo livelli di eccellenza; l'impegno dei docenti coinvolti nelle attività del progetto verrà valorizzato nella distribuzione di fondi di ricerca ordinari del D.

Descrizione azioni pianificate 2023-2025

Il piano economico della premialità sarà implementato dopo il monitoraggio dei risultati alla fine del primo biennio; in seguito avrà cadenza annuale. Sarà compito della CP individuare quali azioni avranno conseguito in maniera più soddisfacente gli obiettivi e stilare una graduatoria di merito, sulla base della quale saranno attribuite le integrazioni stipendiali (ai sensi della legge 240/2010, art. 9).

Quadro: D.7 | D.7 Attività didattiche di elevata qualificazione

Obiettivi specifici

Il D. promuove da sempre una stretta connessione fra ricerca e didattica avanzata, intendendo l'insegnamento come strumento privilegiato di verifica delle acquisizioni scientifiche, anche in collaborazione con la Scuola, l'Editoria e il mondo del lavoro.

L'impegno maggiore del progetto nell'ambito della didattica è volto a rafforzare l'offerta del dottorato con il finanziamento di 2 borse aggiuntive di dottorato per 5 cicli, una per ricerche di Antropologia del mondo antico, una per ricerche di Letterature moderne.

Inoltre, il D. intende realizzare gli OS descritti in D.2 attraverso azioni specifiche relative alla didattica avanzata:

OS1/D: Mediazione e traduzione

1/D1 istituzione di una laurea magistrale LM-38, che unisca allo studio avanzato delle lingue anche competenze nell'ambito dell'economia (d'impresa e sociale): l'attuale corso di laurea triennale in Lingue, con circa 150 matricole per anno, è privo di uno sbocco naturale nell'Ateneo, dal momento che in Unisi non sono attive LM in Lingue e in Toscana non c'è una LM-38;

1/D2 prosecuzione e rafforzamento del seminario internazionale "L'Officina della Traduzione", inserito nella didattica delle LM e dei Dottorati.

OS2/D: Umanistica digitale

2/D1 sviluppo delle attività digitali all'interno di tirocini di II livello concepiti come avvio alla ricerca in ambito bibliografico, editoriale, filologico-letterario e linguistico;

2/D2 ampliamento dello spazio destinato allo sviluppo della competenza digitale nei corsi di II e III livello.

OS3/D: Trasmissione, valorizzazione, insegnamento

3/D1 riflessione su nuovi modelli didattici nelle LM del D.;

3/D2 impegno prioritario nella nuova struttura di formazione per gli insegnanti della scuola secondaria.

OS4/D: Internazionalizzazione

4/D1 attivazione di 3 Visiting Professorship per ogni anno, destinate a studiosi esteri di chiara fama;

4/D2 rilancio, dopo la crisi generata dall'emergenza sanitaria, dei programmi di mobilità studentesca nel II ciclo;

4/D3 organizzazione di corsi in progettazione europea di area umanistica per il III livello;

4/D4 organizzazione presso UNISI di seminari dottorali internazionali.

Descrizione azioni pianificate 2023-2025

1/D1 Istituzione LM-38;

2/D1 attivazione di tirocini interni presso il Laboratorio digitale;

2/D2 monitoraggio dei progressi compiuti in seguito all'introduzione di un numero crescente di competenze digitali nei programmi didattici;

3/D1 interventi su piani di studio e modalità didattiche delle LM (seminari, laboratori, didattica peer to peer, potenziamento del tirocinio);

4/D1 Visiting Professorship;

4/D2 implementazione di almeno 5 nuovi scambi Erasmus+ (II/III livello); istituzione di 12 borse annue per integrare il contributo europeo;

4/D3 istituzione di corsi avanzati in progettazione europea di area umanistica per i dottorandi;

4/D4 organizzazione di due seminari per i dottorandi del consorzio europeo Hermes (2023) e del network internazionale INCH (2024).

Descrizione azioni pianificate 2026-2027

2/D2 Sviluppo della didattica delle Digital Humanities nelle LM e nei dottorati;

3/D1 verifica e adozione a regime dei programmi delle LM e delle innovazioni apportate nei tirocini curriculari;

4/D1, 2, 3 prosecuzione e monitoraggio delle azioni avviate.

Quadro: D.8 | D.8 Modalità e fasi del monitoraggio

Il quadro descrive le modalità e le fasi del monitoraggio del conseguimento dei risultati

Il monitoraggio di tutte le attività sarà svolto dalla CP, in costante sinergia con i responsabili degli OS e sotto la supervisione dell'Advisory Board (v. D.3). Il monitoraggio garantisce il rispetto delle tempistiche previste e l'integrazione delle azioni, prestando particolare attenzione alle strategie di sostenibilità.

Di seguito la scansione temporale del progetto e gli obiettivi intermedi (Milestones - M; per la rappresentazione grafica, v. All. 2):

mesi 1-2: Il CdD istituisce la CP;

mesi 3: su proposta della CP, il CdD nomina un responsabile per ciascun OS;

mesi 4-6: il CdD nomina l'Advisory Board internazionale;

mesi 6-24: ciascun responsabile OS, coadiuvato dal suo gruppo di lavoro, redige una relazione dettagliata semestrale sullo stato di avanzamento delle azioni;

mesi 9: sono stati individuati i primi 3 Visiting Professor su fondi del progetto (M1); sono state messe a bando le prime 2 borse di dottorato;

mesi 24: tutte le procedure di reclutamento legate al progetto sono ultimate (M2); attivazione della LM-38 (M3);

mesi 12-24: è istituito il Laboratorio digitale nelle sedi di Arezzo e Siena (M4);

mesi 25-60: ciascun responsabile OS redige una relazione annuale sullo stato di avanzamento delle azioni; in base all'esito del monitoraggio e al conseguimento dei risultati attesi, sono distribuite annualmente le premialità (v. D.6);

mesi 30: sono stati realizzati almeno 2 seminari dottorali internazionali (M5);

mesi 36: sono state stipulate almeno 5 nuove convenzioni per attività di ricerca e didattica avanzata (M6); sono state fondate almeno 2 collane di studi per USiena Press (M7);

mesi 46-48: la CP, in base ai risultati raggiunti e agli sviluppi prevedibili, individua, sentito l'Advisory Board, le azioni di ricerca prioritarie (almeno 6) su cui puntare per una sostenibilità di medio e lungo termine, capace di prescindere dal budget MUR-Eccellenza (v. D.9);

mesi 48: sono stati banditi tutti i contratti di ricerca (M8);

mesi 54: sono stati realizzati 3 convegni internazionali sui temi dei primi 3 OS (M9);

mesi 57-60: la CP redige il resoconto finale del progetto.

Quadro: D.9 | D.9 Strategie per la sostenibilità del progetto

Il quadro descrive le strategie per la sostenibilità del progetto al termine del quinquennio 2023-2027, esaurita la fase di finanziamento ministeriale.

Alcune azioni si concludono nel quinquennio, con effetti positivi di lunga durata: così l'intervento sulle infrastrutture archivistiche, che offrirà materiali e strumenti di ricerca per più di un decennio. La sostenibilità delle azioni da proseguire oltre il 2027 è garantita da due tipologie di azioni, una interna al D., una in collaborazione con enti esterni.

AZIONI INTERNE

- Durante il quinquennio il D. accantonerà prudenzialmente il 2% di qualsiasi acquisizione economica derivante da progetti finanziati e il 5% del budget ricavato dalla didattica (Summer School, Master), per sopprimere a eventuali criticità impreviste nella sostenibilità a lungo termine del Progetto;

- l'internazionalizzazione della ricerca mirerà a ottenere da bandi competitivi i finanziamenti necessari a perseguire gli OS del progetto e rafforzare ulteriormente i gruppi di ricerca. Per incentivare la partecipazione a bandi competitivi si prevede di raddoppiare la quota media di cofinanziamento a carico del D., dal 10% al 20%; l'obiettivo è un incremento del 25% delle domande presentate.

AZIONI ESTERNE

- Convenzioni con partner istituzionali (in particolare CNR e CLARIN-IT per le digital humanities, partner stranieri per i seminari dottorali) e privati (in particolare Editori, per l'Officina della traduzione) permettono di rendere la didattica dottorale autonoma dal punto di vista finanziario;

- investimenti economici di lunga durata vengono portati avanti anche dall'Univ. di Wenzhou, la quale - oltre a cofinanziare i lettori di Lingua cinese e a collaborare con il D. per la Classe Confucio - ha creato una succursale all'interno degli spazi aretini del D. per favorire attività di ricerca e di didattica congiunte;

- altri attori economici del territorio (p.e. Legacoop Toscana) hanno finanziato progetti di ricerca e di didattica del D. e manifestano la volontà di sostenere ulteriori attività con ricadute positive sulla Regione (p.e. LM-38).

In sintesi, il D. intende attivare un circolo virtuoso: rafforzando i partenariati internazionali, avvalendosi del supporto di esperti di progettazione europea (chiamati a svolgere attività didattica nei Dottorati), e coinvolgendo docenti e giovani ricercatori in un'intensa progettualità, il D. nutre la ragionevole ambizione di vincere almeno 18 bandi competitivi nel quinquennio 2023-27, con un incremento significativo rispetto ai 6 del quinquennio 2013-17 e ai 14 del quinquennio 2018-22.

Sezione E: Budget per la realizzazione del progetto
Quadro: E.1 | E.1 Reclutamento di personale

1 PO + 2 RU/RU B (Punti Organico: 2,3 - Risorse: 3.898.500

Quintile: 2

Punti Organico destinati dall'Ateneo: 2,05

Punti Organico assegnati dall'Ateneo sulla base di convenzioni: 0,00

Combinazione scelta: Punti Organico = 2,30; Risorse = 3.898.500 €

Residui: Punti Organico = 0,70; Risorse = 1.186.500 €

Massimo destinabile: 5.085.000 €

Tipologia	BUDGET PUNTO ORGANICO (numero)				Totale Punti Organico	RISORSE FINANZIARIE (€)				RECLUTAMENTO (testo)		
	PO "Budget MIUR - Dipartimenti di Eccellenza"		Eventuali Punti Organico su altre risorse disponibili			Risorse "Budget MIUR - Dipartimenti di Eccellenza"	Eventuali altre risorse disponibili		Totale risorse	Totale persone da reclutare	Descrizione altro personale ed eventuali risorse proprie e/o di enti terzi	Area CUN di riferimento ed eventuale macro-settore o settore concorsuale
	Opzione selezionata	PO residui	PO Ateneo	PO su finanziamenti esterni			Risorse proprie	Risorse di terzi				
Professori esterni all'ateneo di I fascia	1,00	0,00	0,00	0,00	1,00	1.695.000	0	0	1.695.000	1		Area 10; SC 10/F3, Linguistica e filologia italiana
Professori esterni all'ateneo di II fascia	0,00	0,00	0,70	0,00	0,70	0	1.186.500	0	1.186.500	1		Area 10; SC 10/L1, Lingue, letterature e culture inglesi e anglo-americana
Ricercatori art. 24, co. 3, lett b), l. 240/2010 e ricercatori universitari art. 24, l. 240/2010, come modificata dal d.l. 36/2022, (compreso passaggio II fascia)	1,30	0,10	1,20	0,00	2,60	2.373.000	2.034.000	0	4.407.000	4		4 RtdB di Area 10, sui seguenti SC: 1. SC 10/D3, Lingua e letteratura latina 2. SC 10/F4, Critica letteraria e letterature comparate 3. SC 10/M1, Lingue, letterature e culture germaniche 4. SC 10/N3, Culture dell'Asia centrale e orientale
Altro Personale tecnico-amministrativo a tempo indeterminato e passaggi interni da RU/RU B a PA		0,15	0,15	0,00	0,30	254.250	254.250	0	508.500	1	1 unità di PTA cat. D area informatica	Area 10, PTA per laboratorio di informatica umanistica
Altro personale tempo determinato (ricercatori di tipo A, contratti di ricerca, Personale TA)						475.000	0	0	475.000	6	5 contratti di ricerca (euro 375.000); inoltre, un prolungamento biennale di RtdA già reclutato con contratto triennale (euro 100.000)	5 contratti di Area 10, SC da definire; prolungamento RtdA in essere sul SC 10/G1, Glottologia e linguistica
Totale	2,30	0,25	2,05	0,00	4,60	4.797.250	3.474.750	0	8.272.000	13		

Professori di I fascia: Il campo è utilizzato anche per inserire il reclutamento di professori di I fascia con procedure aperte, ai sensi dell'art. 18, co. 1, della l. 240/2010, oltre che quello ai sensi del co. 4 del medesimo articolo, tenuto conto di quanto comunicato con la nota MUR prot. n. 6517/2022.

Professori di II fascia: Il campo è utilizzato anche per inserire il reclutamento di professori di II fascia con procedure aperte, ai sensi dell'art. 18, co. 1, della l. 240/2010, oltre che quello ai sensi del co. 4 del medesimo articolo, tenuto conto di quanto comunicato con la nota MUR prot. n. 6517/2022.

Quadro: E.2 | E.2 Infrastrutture, premialità' al personale, attività didattiche di elevata qualificazione

Oggetto	Budget complessivo (€)	Budget dip. eccellenza (€)	Budget delle eventuali risorse aggiuntive certe proprie o da enti terzi (€)	Descrizione delle eventuali risorse già disponibili al Dipartimento e di quelle aggiuntive
Infrastrutture	180.000	140.000	40.000	Risorse del Dipartimento su Piano di Ateneo di sostegno alla ricerca (PSR)
Premialità Personale	70.000	70.000	0	
Attività didattiche di alta qualificazione	1.087.750	1.067.750	20.000	Risorse del Dipartimento su Piano di Ateneo di sostegno alla ricerca (PSR)
Totale	1.337.750	1.277.750	60.000	

Oggetto	Budget complessivo (€)	Budget dip. eccellenza (€)	Budget delle eventuali risorse aggiuntive certe proprie o da terzi enti (€)
Professori esterni all'ateneo	2.881.500	1.695.000	1.186.500
Ricercatori art. 24, c. 3, lett. b), Legge 240/2010	4.407.000	2.373.000	2.034.000
Altro Personale	983.500	729.250	254.250
Subtotale	8.272.000	4.797.250	3.474.750
Infrastrutture	180.000	140.000	40.000
Premialità Personale	70.000	70.000	0
Attività didattiche di alta qualificazione	1.087.750	1.067.750	20.000
Totale	9.609.750	6.075.000	3.534.750