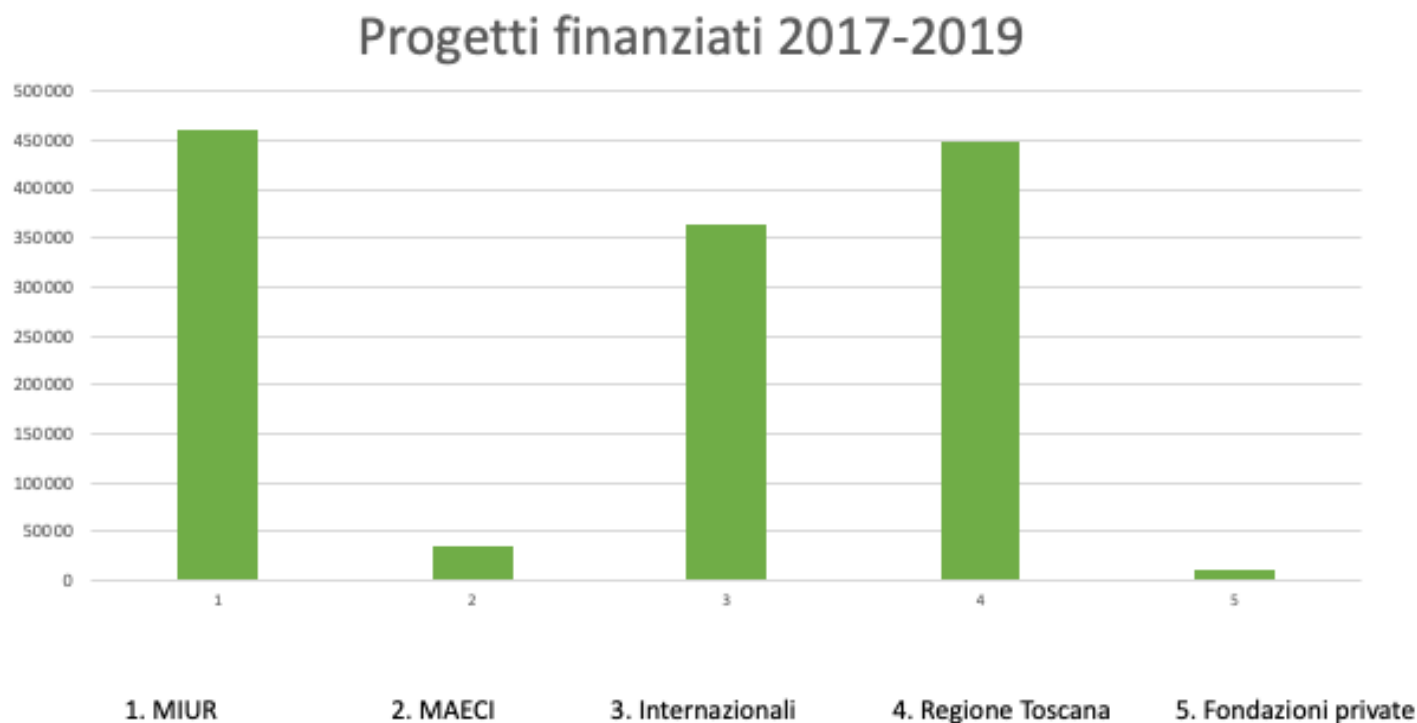
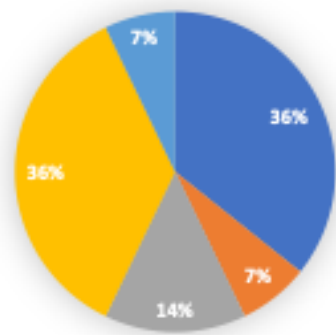


Dipartimenti di Eccellenza 2023-2027  
“Trasmissione e traduzione: lingue, letterature, culture”

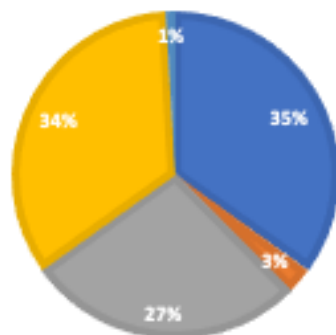
**Allegato 1 – Bandi competitivi per progetti di ricerca vinti dai ricercatori del Dipartimento nel quinquennio 2017-2022**



**Progetti finanziati 2017-22  
per numero di bandi**



**Progetti finanziati 2017-22  
per importo del finanziamento**



## Università degli studi di Siena – Dipartimento di “Filologia e critica delle letterature antiche e moderne” (DFCLAM)

| Responsabile scientifico  | Titolo  | Ente finanziatore                                 | Programma   | Partner   | Anno finanziam. | Durata (mesi) | Budget UNISI                        |
|---------------------------|---|---|---|---|-----------------|---------------|-------------------------------------|
| Scaffai Niccolò           | Franco Fortini critico letterario e intellettuale europeo: studio e edizione delle raccolte critiche inedite e dell'epistolario | Fondo Nazionale Svizzero per la ricerca (FNS/SNF) | Progetti di ricerca                                       | Université de Lausanne  | 2017            | 42            | 344000                              |
| Leonardi Lino             | RENOVO. Rigenerare il corpus OVI: rinnovo e ottimizzazione di metodi, contenuti, strumenti                                      | MIUR  | PRIN 2017   | OVI-CNR, Firenze, Unistrasi   | 2019            | 36            | progetto trasferito alla SNS - Pisa |
| Schoysman Anne Angele     | Transizione o rivoluzione? Per un nuovo paradigma della lingua e della letteratura francese tra medioevo e rinascimento         | MIUR  | PRIN 2017   | Università di Milano; Università di Torino; Università di Udine   | 2019            | 36            | 76800                               |
| Caruso Carlo              | Patronage of Arts and Letters 1590-1620: Rome, Siena, Milan, Turin  | MIUR  | PRIN 2017   | Università di Bergamo; Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano   | 2019            | 36            | 148260                              |
| Marchi Monica             | Il genere novella nel Rinascimento italiano: repertorio, database e inquadramento storiografico                                 | MIUR  | PRIN 2017   | Scuola Normale Superiore di Pisa; Università Ca' Foscari di Venezia; Università di Milano                     | 2019            | 36            | 46000                               |
| Tonelli Natascia          | Petrarch's ITINERA: Italian Trecento Intellectual Network and European Renaissance Advent                                       | MIUR  | PRIN 2017   | Università Roma Tre, Università di Napoli Federico II, Università per Stranieri di Perugia                    | 2019            | 36            | 189876                              |
| Calamai Silvia            | Archivio Vi.Vo.   | Regione Toscana                                   | Accordo per la valorizzazione del patrimonio archivistico | Istituto di Linguistica Computazionale - CNR, PISA; Unione dei Comuni Montani del Casentino servizio C.R.E.D. | 2019            | 36            | 175000                              |
| Castellana Riccardo       | Federigo Tozzi e Siena: mappa virtuale dei luoghi letterari   | Fondazione Monte dei Paschi di Siena              | Siena Indivenire: La bellezza dei luoghi identitari       | Edizione Nazionale dell'opera omnia di Federigo Tozzi; Lions Club Siena                                       | 2019            | 12            | 12000                               |
| Stella Francesco Vincenzo | Eurasian Latin Archive  | Regione Toscana                                   | POR FSE   | Quest.it; DIISM; National University of Seoul   | 2020            | 24            | 54000                               |

Università degli studi di Siena – Dipartimento di “Filologia e critica delle letterature antiche e moderne” (DFCLAM)

|                                 |  |                 |   |  |      |    |                  |
|---------------------------------|--|-----------------|---|--|------|----|------------------|
| Stella<br>Francesco<br>Vincenzo | RAMMSES - Realtà aumentata della musica medievale a Siena e nel senese | Regione Toscana | POR FSE   | Aidilab; Biblioteca comunale Siena-Fondazione Montepaschi; Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino; Archivio di Stato, Siena          | 2020 | 24 | 108000           |
| Calamai Silvia                  | LISTEN “Landscape in Sounds through Eco-Museums network”               | Regione Toscana | POR FSE   | Soprintendenza Archivistica e Bibliografica per la Toscana, Unione dei Comuni Montani del Casentino, Unicoop Firenze                                   | 2020 | 24 | 56000            |
| Bombardieri<br>Luca             | Erimi Archaeological Project (Cyprus)                                  | MAECI           | Bando Missioni Archeologiche e Etnografiche italiane all'Estero | Department of Antiquities, Cyprus  | 2021 | 24 | 35000            |
| Calamai Silvia                  | Voices from Ravensbrueck   | CLARIN ERIC     | Resource Families Project Funding                               | University of Luxemburg - Radboud University, Nijmegen - Utrecht University -LMU München   | 2022 | 6  | 20000            |
| Calamai Silvia                  | GRA.FO RELOADED  | Regione Toscana | POR FSE   | Soprintendenza Archivistica e Bibliografica, Fondazione Sistema Toscana, Ecomuseo della Montagna Pistoiese, Istituto di Linguistica Computazionale CNR | 2022 | 24 | 56000            |
| <b>TOTALE</b>                   |  |                 |   |  |      |    | <b>1.320.936</b> |