

Dottorato di ricerca in Filologia e critica

DOTTORATO PEGASO – REGIONE TOSCANA

in collaborazione con Fondazione Ezio Franceschini ONLUS, Firenze (FEF)

DOTTORATO INTERNAZIONALE

in collaborazione con Universität Zürich, École Pratique des Hautes Études, Sorbonne Université - Paris-,
Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle, Université de Lausanne, Universidade de Santiago de Compostela

Attività didattica a.a. 2020-2021

<https://www.dfclam.unisi.it/it/ricerca/dottorati-di-ricerca/filologia-e-critica/didattica>

Corsi (12 cfu a scelta)

Corso di **Filologia romanza**: 36 ore, 6 cfu (FEF, ottobre 2020-marzo 2021); responsabile: Lino Leonardi.

Corso di **Lingue e letterature romanze**: 36 ore, 6 cfu (Università di Milano e UNISI, primavera 2021);
responsabile: Claudio Lagomarsini.

Corso di **Teoria della letteratura**: 36 ore, 6 cfu (UNISI, autunno 2020); responsabile: Guido Mazzoni.

Corso di **Letterature comparate**: 36 ore, 6 cfu (UNISI, primavera 2021); responsabile: Elena Spandri.

Convegni e seminari (15 cfu a scelta)

Convegni

Confini, convegno dottorale organizzato dai dottorandi di “Filologia romanza” (UNISI, 17-18 settembre 2020);

Medioevo latino e cultura europea: in ricordo di Claudio Leonardi (Fondazione Franceschini, 5-7 novembre 2020);

Contra Dantem: tra antidatiamo e indebite riappropriazioni (evento in streaming, 16-17 novembre 2020);

Dante latino e il Latino di Dante (SISMEL, Firenze, 19 dicembre 2020, in modalità telematica);

La fine del mondo, il mo(n)do della fine, organizzato dai dottorandi di “Letterature moderne” (UNISI, 11-12 marzo 2021);

Sulle orme di Čechov. Riletture, adattamenti, trasposizioni (UNISTRASI, 29-31 marzo 2021);

Forma sostanza superficie. La variazione testuale nei manoscritti medievali, tra filologia e linguistica (UNISI, 24-26 maggio 2021);

Nel nome di Dante, a cura di Natascia Tonelli, Maria Rita Traina e Comitato Siena per Dante (Siena, 6-7 maggio 2021);

Il Dante di Petrarca, organizzato da Siena per Dante e Accademia Petrarca (Arezzo, 3-5 giugno 2021)

Stranieri. Alterità e riconoscimento nella letteratura - quarta edizione de *La pratica del commento* (UNISTRASI, primavera 2021);

Raccontare il lavoro: da Bianciardi agli scrittori degli anni Duemila (Grosseto, primavera 2021);

I luoghi del racconto (Università degli Studi di Milano, primavera 2021);

Global Latin II (Scienze e letteratura in latino fra Europa e Asia, XIII-XVIII secolo) (DFCLAM-UNISTRASI, settembre 2021).

Seminari

L'officina della traduzione 2020: Ciclo di 11 incontri (a distanza, ogni giovedì da settembre a dicembre 2020);

Seminario di lavoro editoriale (con Alessandro Mongatti, editor di Mondadori Education), 10 ore (Siena, novembre 2020);

Presentazione dell'edizione critica del *Ciclo di Guiron le Courtois* (Firenze, date da stabilire);

Presentazione di *Artù, Lancillotto e il Graal. Ciclo di romanzi francesi del XII secolo*, a cura di Lino Leonardi (Pisa, 27 ottobre);

SIT, Seminario d'interpretazione testuale (2 cicli semestrali, presso UNIPI);

Seminario INCH – *Displaced Selves*, organizzato da Princeton University e University of Notre Dame (a distanza, autunno 2020);

Ciclo di incontri “Fuoriclasse”, organizzato da Compalit (modalità a distanza, ottobre-gennaio);

Sesto ciclo di seminari internazionali congiunti OVI - University of Notre Dame su *Linguistic and Literary Perspectives on Dante's Works* (febbraio-maggio 2021);

Albertano e dintorni (Pisa, 18-19 febbraio 2021);

Terzo ciclo di Seminari di Filologia romanza (FEF: aprile-giugno 2021);

Seminario bilaterale Siena-Paris 3 (Parigi, primavera 2021);

Le nuove frontiere del dictamen (UNISI, 8-9 giugno 2021);

Summer School del consorzio HERMES (Santiago, giugno 2021);

Ciclo di *Seminari di Letterature moderne* (UNISI: obbligatorio per i dottorandi del curriculum Letterature moderne).