

Pierre Vesperini

Curriculum Vitae

Curriculum scientifico e didattico

1999 : entrée à l'École Normale Supérieure de la rue d'Ulm. Rang : 1er.

2000 : licence de Lettres classiques à l'Université Paris Sorbonne-Paris IV (mention assez bien) 2001 : maîtrise de Lettres classiques à l'Université Paris VII : « L'Octavie du Pseudo-Sénèque. Introduction, traduction et commentaire », préparée sous la direction de Mme

Florence Dupont. Mention très bien. 2002 : agrégation de Lettres classiques. Rang : 13e.

2002-2004 : mémoire de DEA à l'Université Paris VII : « Le De Legibus de Cicéron : essai de lecture anthropologique d'un texte philosophique romain », préparé sous la direction de Mme Florence Dupont. Mention très bien.

2004-2010 : Thèse de doctorat à l'Université Paris VII, intitulée « Recherches sur les pratiques romaines de la philosophia aux deux derniers siècles de la République », préparée sous la direction de Mme Florence Dupont, soutenue le 15 avril 2010 devant un jury composé de M. Luciano Canfora, Mme Florence Dupont, M. Jean-Louis Ferrary, M. Christian Jacob, M. Carlos Lévy (Président du jury) et Mme Anne-Gabrièle Wersinger. Mention très honorable avec félicitations du jury.

2010 : Qualification aux fonctions de maître de conférences en sections 8 (« Langues et littératures anciennes »), 17 (« Philosophie »), et 21 (« Histoire, civilisations, archéologie et art des mondes anciens et médiévaux »).

2010 : membre associé du Centre ANHIMA (UMR 8210). 2009-2012 : membre de l'École française de Rome.

2012-2013 : chargé de recherche contractuel CNRS mis à la disposition de l'École française de Rome. 2013-2014 : boursier post-doctorant du labex HASTEC. 2014-2015 : ATER de langues anciennes à l'Université Paris VIII (Vincennes-Saint-Denis).

2015 : membre de l'Instituto de Filosofia (IF) de l'Université de Porto. 2017-2018 : boursier post-doctorant du Grupo de Filosofia Medieval (GFM) de l'Instituto de Filosofia (IF) de l'Université de Porto.

11 décembre 2018 : Habilitation à Diriger des Recherches, intitulée « Recherches anthropologiques sur les savoirs antiques », soutenue à l'Université Paris VIII devant un jury composé de Mme Corinne Bonnet, M. Tiziano Dorandi, Mme Florence Dupont, M. François Noudelmann, M. Dmitri Nikulin et M. Carlo Severi.

Pubblicazioni principali

Libri

- *Lucrèce. Archéologie d'un classique européen*, Fayard, Paris, 2017, 400 p.
- *Droiture et mélancolie. Sur les écrits de Marc Aurèle*, Verdier, Paris, 2016, 192 p. (Prix La Bruyère de l'Académie française).
- *La philosophia et ses pratiques d'Ennius à Cicéron*, «Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome», n° 348, Rome, 2012, 615 p.

Articoli

- « Blossius of Cumae (Kyme) », Encyclopedia of Ancient History.

- « Aphrodisia – Grammateia – Ludus – Historia. Pour une philologie anthropologique », dans Scritti in onore di Maurizio Bettini, Milan, 2017, p. 389-394.
- « Quand les savants modernes font l'histoire des « savoirs » anciens : problèmes de méthode », dans A. Andurand et C. Bonnet, conclusion du volume La République « gréco-romaine » des lettres : construction des réseaux savants et circulation des savoirs dans l'Empire romain, Presses Universitaires de Rennes (sous presse).
- « Quinze citations de Marc Aurèle dans Reuchlin », Revue de Philologie, 2015, 89-1, p. 123-150.
- « La culture antique était-elle une “culture de la transmission” ? Façons grecques et façons romaines de faire passer les savoirs » (à paraître dans la revue *Asdiwal*)
- « Petronius Antigénidès », notice pour le Dictionnaire des Philosophes Antiques (sous presse).
- « De Thalès à Anaxagore : les Ioniens à l'école des dieux », *Kernos* 30, 2017, p. 5-32.
- « La poésie didactique. Une invention des Modernes », *Anabases* 21, 2015, p. 25-38.
- « Pour une archéologie comparatiste de la notion de « spirituel ». Michel Foucault et la 'philosophie antique' comme 'spiritualité' », dans J.-F. Bert (éd.), *Michel Foucault et les religions*, Paris, 2015, p. 137-162. 8. « Au-delà du sens. Les logoi philosophoi face aux images », *Mètis, N. S.* 13, 2015, p. 123-150.
- « Qu'est-ce que les logoi philosophoi ? » (accepté par la Revue de Synthèse).
- « Le sens du mot humanitas à Rome », *Mélanges de l'École française de Rome - Antiquité* [En ligne], 127-1, 2015.
- « Marc Aurèle, la 'vérité héroïque' et la mélancolie », *Revue de philologie*, 2013, 87-1, p. 153-168.
- « Philosophia et polumathia. Une correction fautive dans un passage des Quaestiones conuiales citant Aristote », *Revue de philologie*, 2012, 86-1, p. 113-119.
- « Comment les philosophes ont légitimé la tyrannie », dans *Le tyran. Figures du pouvoir absolu dans la littérature latine de l'Antiquité à la Renaissance*, dir. L. Boulègue, H. Casanova-Robin, C. Lévy, *Classiques-Garnier*, 2013, p. 33-54.
- « Cicéron, Trebatius Testa, et la crux de Cic., *Fam.*, 7, 12, 1 », *Revue de philologie*, 2011, LXXXV, 1, p. 155-173.
- « Que faisaient dans la baie de Naples Pison, Philodème, Virgile et autres Épicuriens romains ? », *Mélanges de l'École française de Rome. Antiquité*, 121/2 (2009).