

Simone Albonico
Curriculum vitae

Studi e curriculum accademico

- universitari (Università di Pavia) in letteratura e filologia italiana.
- 1986 Laurea in Filologia italiana con Cesare Bozzetti. Nello stesso anno vince il premio «Raffaele Mattioli» per gli studi sulla Letteratura lombarda del Cinquecento.
- 1987-1988 Assistente alla Cattedra di Letteratura italiana dell'Università di Ginevra.
- 1989-1992 Dottorato di ricerca in Filologia moderna (Univ. di Pavia).
- 1992-1993 Assistente alla Cattedra di Letteratura italiana dell'Università di Basilea.
- 1993-1995 Docente di ruolo di Latino e Italiano presso il Liceo Scientifico statale «Omodeo», Mortara.
- 1995-2000 Ricercatore di Filologia italiana presso l'Università di Pavia, Dipartimento di Scienza della letteratura e dell'arte medioevale e moderna.
- 2001-2007 Professore associato di letteratura italiana e di filologia italiana presso l'Università di Pavia, Facoltà di Lettere e filosofia.
- Dal 2005 Direttore del Centro di Studi interdipartimentale sulla Lombardia spagnola.
- Dal novembre 2005 Delegato del Rettore al Sistema Bibliotecario d'Ateneo e Presidente della Commissione Bibliotecaria d'Ateneo.
- Dal marzo 2007 Professore ordinario di Letteratura italiana presso la Facoltà di lettere dell'Università di Losanna.
- Dal 2013 è Direttore della scuola dottorale in *Studi italiani* della CUSO (con le università di Friburgo e di Ginevra).

Ricerca scientifica

- A partire dal 1983 ha effettuato con continuità ricerche presso biblioteche e archivi, in particolare in Italia.
- 1986-1994 Collaborazione con l'Archivio della tradizione lirica (presso l'Istituto di Studi rinascimentali, Ferrara) nella preparazione di basi di dati testuali.
- 1986-1994 Collaborazione con la casa editrice Ricciardi, e cura filologica del volume *Storici fiorentini del Cinquecento*, 1994 («La letteratura italiana. Storia e testi»). La ricerca ha censito tutta la tradizione delle opere edite, e ha comportato prolungate ricerche nelle biblioteche fiorentine.
- 1991 Premio «Cesare Angelini», per il volume *Il ruginoso stile*, Milano, Angeli, 1990 (sezione 'Opera prima').
- 1997-1998 In collaborazione con Luisa Giordano, ricerca sui rapporti letterari, artistici ed editoriali tra Lione e l'Italia settentrionale. Finanziato dalla CRUI, Progetto Galileo, per due anni.
- 1998-2004 Progetto e cura della collana del Dipartimento SLAMM, presso le Edizioni dell'Orso di Alessandria (10 volumi usciti tra 1998 and 2004).
- 1999-2002 Progetto e direzione di *I testimoni della «Vita nova»*, <<http://vitanova.unipv.it/>>, finanziato dal MIUR (Ministero dell'Università e della Ricerca).
- 2001-2006 Progetto e direzione di *Antologie della Lirica Italiana* (Raccolte a Stampa, e MANoscritti MIScellanei Rinascimentali), <<http://rasta.unipv.it/>>, finanziato dal MIUR.
- 2002 Coordinamento scientifico della mostra e cura del catalogo *sul Tesin piantàro i tuoi laureti. Poesia e vita letteraria nella Lombardia spagnola (1535-1706)*.
- Dal 2005 Direttore del progetto *Archivi letterari lombardi del Novecento - ArchiLett900* (<<http://www.lombardiabeniculturali.it/archivi/progetti/MIPR000284/>>), e del progetto *Repertorio degli archivi letterari lombardi del Novecento* (<<http://www.lombardiabeniculturali.it/archivi/progetti/MIPR000286/>>), finanziati dalla Regione Lombardia e dalla Cariplo.

Dal dicembre 2010 Responsabile di un gruppo di ricerca all'interno del progetto *Constructing Lombard Identity*, finanziato dal FNS con il fondo Sinergia, CRSII1_132488, diretto da Serena Romano.

Dal 2009 al 2103 ha collaborato al progetto *Autografi dei letterati italiani. Il Cinquecento*, a cura di Matteo Motolese ed Emilio Russo (contributi per il vol. II, Salerno Editrice). Per questa ricerca ha effettuato prolungate ricerche nelle biblioteche fiorentine e nell'Archivio di Stato di Firenze.

Dal dicembre 2013 partecipa alla ricerca nel progetto «*Modernamente antichi, anticamente moderni*». *Style and Politics in Renaissance Milan (1395-1535)*, finanziato dal FNS con il fondo Sinergia, CRSII1_147657, diretto da Serena Romano.

Dirige 14 dottorati di ricerca: sulla letteratura a Milano in epoca Viscontea, sulla tradizione della poesia volgare tra Quattro e Cinquecento, su personalità della cultura rinascimentale (Paolo Giovio, Giovanni della Casa), su traduzioni umanistiche. Una tesi di dottorato in cotutela con l'Università di Pavia, su Archivi di autori del Novecento (Luigi Meneghello) è stata discussa nell'aprile 2012. Una tesi in cotutela con l'Università di Venezia (Tiziano Zanato), una con l'Università di Pisa (Maria Cristina Cabani) e una con l'Università della Calabria (Maria Cristina Frigorilli) sono in corso. Ha diretto e dirige mémoires su argomenti di letteratura medievale, rinascimentale e otto-novecentesca.

Direzione di riviste e incarichi di referee

Dal 2004 Co-direttore della rivista annuale «*Filologia italiana*», Fabrizio Serra Editore, Pisa, <http://www.libraweb.net/riviste.php?chiave=18&h=436&w=300> (Peer-Reviewed Journal, ISSN 1724-6113 / ISSN électronique 1825-1021). Pubblicazione peer-reviewed.

Dal 2008 Incarichi di referee scientifico anonimo per progetti di ricerca per conto di: Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica (Italia), Università di Siena, Università di Padova, Scuola Normale Superiore di Pisa; referee scientifico anonimo per le riviste «*La Bibliofilia*», «*Scrineum*», «*Giornale storico della letteratura italiana*», «*Parole rubate*».

Dal 2009 Comitato di lettura della «*Biblioteca senese*», Edizioni ETS, Università di Siena.

Dal 2010 Comité scientifique di «*Italique*», Fondation Barbier-Mueller, ed. Droz, Genève, ISSN 1423-3983.

Dal 2010 Cura scientifica e editoriale della collana «*Quaderni*» della Sezione di Italiano dell'Università di Losanna, presso le edizioni ETS di Pisa (8 volumi usciti fino al 2013). Pubblicazioni peer-reviewed.

Dal 2010 Comitato Scientifico internazionale di «*Stilistica e metrica italiana*», Gruppo Padovano di Stilistica, Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini (Firenze), ISSN 1591-6693. Pubblicazione peer-reviewed.

Dal 2011 incarichi di referee scientifico anonimo per progetti di ricerca per conto di FNS (Svizzera).

Dal 2012 (annata 2010) Comitato scientifico internazionale della «*Nuova Rivista di Letteratura italiana*», Edizioni ETS, ISSN 1590-7929. Pubblicazione peer-reviewed.

Dal 2013 Comitato scientifico della collana «*Testi per la storia della cultura della Svizzera italiana*» (Stato del Canton Ticino).