



Università degli Studi di Siena
DFCLAM Dipartimento di Filologia e critica
delle letterature antiche e moderne
Dottorato di ricerca internazionale in "Filologia e critica"

G. B. Palumbo Editore

Verga e noi

LA CRITICA, IL CANONE, LE NUOVE INTERPRETAZIONI

DUE GIORNATE DI STUDIO

Siena, 16-17 marzo 2016

Segreteria scientifica

Riccardo Castellana e Pierluigi Pellini, Dipartimento
di Filologia e critica delle letterature antiche e moderne,
via Roma, 56 - 53100 Siena - tel. 0577234820

Segreteria amministrativa

Josef De Vito, Dipartimento di Filologia e critica
delle letterature antiche e moderne,
via Roma, 56 - 53100 Siena - tel. 0577234705

G. B. Palumbo & C. Editore S.p.A.

via B. Ricasoli, 59 - 90139 Palermo
viale A. Volta, 78/80 - 50131 Firenze
www.palumboeditore.it

RAPPRESENTANTE DI ZONA

Gennai Francesco & Andrea s.n.c.

via Einstein, 35/27 - 50010 Capalle/Campi Bisenzio
tel. 0553984508/0555002121 fax 0558945042
email: gennaisnc@gmail.com

seguici su



Verga e noi

**LA CRITICA, IL CANONE, LE NUOVE INTERPRETAZIONI
DUE GIORNATE DI STUDIO**

Siena, 16-17 marzo 2016

Aula Magna di Palazzo San Galgano
via Roma, 47 - Siena

MERCOLEDÌ 16 MARZO

- 14.30 Accoglienza
14.45 Saluti e introduzione
- Prima sessione**
presiede Pietro Cataldi UNIVERSITÀ PER STRANIERI DI SIENA
- 15.00 Romano Luperini UNIVERSITÀ DI SIENA
relazione introduttiva, *Verga e noi*
- 15.25 Andrea Manganaro UNIVERSITÀ DI CATANIA
Partenze senza ritorno. Gli eroi di Verga e noi
- 15.50 Giuseppe Lo Castro UNIVERSITÀ DELLA CALABRIA
L'altro, il forestiero, l'escluso. Quelli del colera e altri esempi verghiani
- 16.15 Discussione
- 16.45 Pausa
- Seconda sessione**
presiede Stefano Carrai UNIVERSITÀ DI SIENA
- 17.00 Gabriella Alfieri FONDAZIONE VERGA, UNIVERSITÀ DI CATANIA
Strutture agrammaticali e «gamme retoriche»: per una riflessione sui linguaggi di Verga
- 17.25 Alessio Baldini UNIVERSITY OF LEEDS
L'immaginazione liberale di Verga: letteratura e realismo morale
- 17.50 Felice Rappazzo UNIVERSITÀ DI CATANIA
Verga moralista e antropologo: all'ombra del realismo, verso il Novecento
- 18.15 Discussione
- 20.00 Cena

GIOVEDÌ 17 MARZO

- Terza sessione**
presiede Daniela Brogi UNIVERSITÀ PER STRANIERI DI SIENA
- 9.00 Francesca Petrocchi UNIVERSITÀ DELLA TUSCIA
Cavalleria rusticana tra Verga e Mascagni
- 9.25 Francesco de Cristofaro UNIVERSITÀ DI NAPOLI "FEDERICO II"
La realtà trema. Il Verga straniato di Vaccari, Scimeca, Delbono
- 9.50 Guido Furci UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE, PARIS III
Attraversamenti di campo: Giovanni Verga e le analisi del testo more cinematografico
- 10.15 Discussione
- 10.45 Pausa
- Quarta sessione**
presiede Pierluigi Pellini UNIVERSITÀ DI SIENA
- 11.00 Paolo Giovannetti UNIVERSITÀ IULM, MILANO
Il lettore 'immersivo' di Verga: qualche ipotesi
- 11.25 Daniele Giglioli UNIVERSITÀ DI BERGAMO
Quando il personaggio sfugge al suo autore: 'Ntoni e Etienne'
- 11.50 Riccardo Castellana UNIVERSITÀ DI SIENA
Descrizione d'ambiente e spazio sociale nel Mastro-don Gesualdo
- 12.15 Matteo Di Gesù UNIVERSITÀ DI PALERMO
Verga e il sentire mafioso: da Cavalleria rusticana alla Caccia al lupo
- 12.40 Discussione
- 13.30 Pranzo
- 15.30 **Tavola rotonda**
con Romano Luperini, Clotilde Bertoni, Daniela Brogi, Stefano Carrai, Pietro Cataldi, Pierluigi Pellini
- 17.00 Conclusione dei lavori

Aggiornamento per gli insegnanti di Lettere nei licei e negli istituti superiori

Ai sensi della D.M. 90/2003 del Ministero della pubblica istruzione, il Convegno, nella misura in cui è promosso dall'Università di Siena, è riconosciuto quale attività di aggiornamento per i docenti delle scuole medie superiori, che potranno in tal modo usufruire dell'esonero dal servizio secondo le normative vigenti (n. prot. 0001191.15-01-2016). Per poter richiedere l'attestato è necessario contattare preventivamente la segreteria.