



UNIVERSITÀ
DI SIENA
1240



Università degli Studi di Siena
DFCLAM Dipartimento di Filologia e critica
delle letterature antiche e moderne
Dottorato di ricerca internazionale in "Filologia e critica"

G. B. Palumbo Editore

Verga e noi

LA CRITICA, IL CANONE, LE NUOVE INTERPRETAZIONI
DUE GIORNATE DI STUDIO
Siena, 16-17 marzo 2016

Segreteria scientifica

Riccardo Castellana e Pierluigi Pellini, Dipartimento
di Filologia e critica delle letterature antiche e moderne,
via Roma, 56 - 53100 Siena - tel. 0577234820

Segreteria amministrativa

Josef De Vito, Dipartimento di Filologia e critica
delle letterature antiche e moderne,
via Roma, 56 - 53100 Siena - tel. 0577234705



G. B. Palumbo & C. Editore S.p.A.

via B. Ricasoli, 59 - 90139 Palermo
viale A. Volta, 78/80 - 50131 Firenze
www.palumboeditore.it

RAPPRESENTANTE DI ZONA

Gennai Francesco & Andrea s.n.c.

via Einstein, 35/27 - 50010 Capalle/Campi Bisenzio
tel. 0553984508/0555002121 fax 0558945042
email: gennaisnc@gmail.com

seguici su



Facebook



Twitter

Verga e noi

LA CRITICA, IL CANONE, LE NUOVE INTERPRETAZIONI
DUE GIORNATE DI STUDIO

Siena, 16-17 marzo 2016
Aula Magna di Palazzo San Galgano
via Roma, 47 - Siena

MERCOLEDÌ 16 MARZO

14.30 Accoglienza

14.45 Saluti e introduzione

Prima sessione

presiede **Pietro Cataldi** UNIVERSITÀ PER STRANIERI DI SIENA

15.00 **Romano Luperini** UNIVERSITÀ DI SIENA

relazione introduttiva, *Verga e noi*

15.25 **Andrea Manganaro** UNIVERSITÀ DI CATANIA

Partenze senza ritorno. Gli eroi di Verga e noi

15.50 **Giuseppe Lo Castro** UNIVERSITÀ DELLA CALABRIA

L'altro, il forestiero, l'escluso. Quelli del colera e altri esempi verghiani

16.15 Discussione

16.45 Pausa

Seconda sessione

presiede **Stefano Carrai** UNIVERSITÀ DI SIENA

17.00 **Gabriella Alfieri** FONDAZIONE VERGA, UNIVERSITÀ DI CATANIA

Strutture agrammaticali e «gamme retoriche»: per una riflessione sui linguaggi di Verga

17.25 **Alessio Baldini** UNIVERSITY OF LEEDS

L'immaginazione liberale di Verga: letteratura e realismo morale

17.50 **Felice Rappazzo** UNIVERSITÀ DI CATANIA

Verga moralista e antropologo: all'ombra del realismo, verso il Novecento

18.15 Discussione

20.00 Cena

GIOVEDÌ 17 MARZO

Terza sessione

presiede **Daniela Brogi** UNIVERSITÀ PER STRANIERI DI SIENA

9.00 **Francesca Petrocchi** UNIVERSITÀ DELLA TUSCIA

Cavalleria rusticana tra Verga e Mascagni

9.25 **Francesco de Cristofaro** UNIVERSITÀ DI NAPOLI "FEDERICO II"

La realtà trema. Il Verga straniato di Vaccari, Scimeca, Delbono

9.50 **Guido Furci** UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE, PARIS III

Attraversamenti di campo: Giovanni Verga e le analisi del testo more cinematografico

10.15 Discussione

10.45 Pausa

Quarta sessione

presiede **Pierluigi Pellini** UNIVERSITÀ DI SIENA

11.00 **Paolo Giovannetti** UNIVERSITÀ IULM, MILANO

Il lettore 'immersivo' di Verga: qualche ipotesi

11.25 **Daniele Giglioli** UNIVERSITÀ DI BERGAMO

Quando il personaggio sfugge al suo autore: 'Ntoni e Étienne

11.50 **Riccardo Castellana** UNIVERSITÀ DI SIENA

Descrizione d'ambiente e spazio sociale nel Mastro-don Gesualdo

12.15 **Matteo Di Gesù** UNIVERSITÀ DI PALERMO

Verga e il sentire mafioso: da Cavalleria rusticana alla Caccia al lupo

12.40 Discussione

13.30 Pranzo

15.30 Tavola rotonda

con **Romano Luperini, Clotilde Bertoni, Daniela Brogi, Stefano Carrai, Pietro Cataldi, Pierluigi Pellini**

17.00 Conclusione dei lavori

Aggiornamento per gli insegnanti di Lettere nei licei e negli istituti superiori

Ai sensi della D.M. 90/2003 del Ministero della pubblica istruzione, il Convegno, nella misura in cui è promosso dall'Università di Siena, è riconosciuto quale attività di aggiornamento per i docenti delle scuole medie superiori, che potranno in tal modo usufruire dell'esonero dal servizio secondo le normative vigenti (n. prot. 0001191.15-01-2016). Per poter richiedere l'attestato è necessario contattare preventivamente la segreteria.