

# "TU M'HAI DI SERVO TRATTO A LIBERTATE"

## LA FUNZIONE BEATRICE TRA IL SETTECENTO E L'OTTOCENTO NELLA LETTERATURA EUROPEA

Seminario di studi  
Dottorato di ricerca in "Filologia e critica"

19-20 maggio 2022

Università di Siena,  
Palazzo San Niccolò, via Roma 56  
IV° piano - aula 468

A distanza:

<https://meet.google.com/eqa-xvpf-eyw>



### giovedì 19 maggio

15.30 Saluti d'apertura

15.40 M. Grimaldi, *Dante e Goethe. Vite parallele*

16.20 J. Bartuschat, *Beatrice nell'esegesi dantesca di Karl Witte*

17.00 Domande e considerazioni

17.30 Pausa

17.50 C. Tramontana, *La riscoperta romantico-idealista di Dante, con alcune osservazioni sulla rappresentazione letteraria della relazione amorosa*

18.30 Domande e considerazioni

19.00 Chiusura della prima giornata

**Moderano:** Natascia Tonelli, Anne Schoysman

### venerdì 20 maggio

9.00 Y. Loir, *Le rire de la Béatrice dans les Fleurs du mal. Profanation de l'idéal amoureux / Il gabbo di Beatrice nelle Fleurs du mal. Profanazione dell'ideale amoroso*

9.40 F. Meier, *Una Beatrice corneliana approdata nell'Ottocento francese. Il dramma "Dante et Beatrix" di Henry de Bornier (1853)*

10.20 Domande e considerazioni

10.50 Pausa

11.10 M. Cimini, *Il fantasma di Beatrice in casa Rossetti: declinazioni romantico-decadenti del personaggio*

11.50 Domande e considerazioni

12.30 Conclusione dei lavori e saluti di chiusura