

CORPO, PAROLA, POTERE

La rappresentazione del femminile dall'antichità al presente

Siena, 14-15 Maggio 2026

Aula Meeting, Santa Chiara Lab

14 MAGGIO

14:00 Accoglienza

14:15 Saluti istituzionali

14:30-16:00

Moderata **Eleonora Pischedda**

Anna Angelini: *Il sangue mestruale tra impurità e potere nel giudaismo antico*

Cristiana Franco: *Diversi è meglio? Il dimorfismo sessuale fra zoologia e antropologia nell'antichità greca*

Speranza Cerullo: *Declinazioni eccentriche dell'ossessione nella tradizione trobadorica: il corpo della donna nella vida di Guilhem de la Tor*

Pausa caffè

16:30-18:00

Moderata **Luca Baratta**

Sandra Carapezza: *La donna del corpo. Di utero e ciclo nella novella del Cinquecento*

Marilena Caciorgna: *"Corpus nitidum et amabile". L'ambigua Lucrezia tra versi efrastici e arti figurative*

Irene Montori: *"Incestuous mother/mother of all mankind": potere, desiderio e corpo materno nel Paradise Lost di John Milton*

15 MAGGIO

9:00-10:30

Moderata **Monica Marchi**

Pietro Cataldi: *Manzoni e Lucia: lo spazio della parola e il diritto di scegliere*

Riccardo Castellana: *"Un corpo senza nome": identikit dell'ignota pirandelliana*

Linda Puccioni: *Donna madre - madre terra. Genesi e trasformazione in Marlen Haushofer*

Pausa caffè

11:00-12:30

Moderata **Paola Del Zoppo**

Paola Di Mauro: *"Il nostro diritto all'esistenza". Il lessico giusnaturalistico in Milena Jesenská*

Giuliano Lozzi: *Calembour e meccanismi patriarcali nel teatro di Elfriede Jelinek*

Ornella Tajani: *"Un corps dans le temps": eros, morte e scrittura in L'Usage de la photo di Annie Ernaux*

12:30-13:00: Discussione finale e conclusioni

Comitato scientifico: Anna Angelini, Marilena Caciorgna, Riccardo Castellana, Monica Marchi, Linda Puccioni



UNIVERSITÀ
DI SIENA
1240

DIPARTIMENTO DI
FILOLOGIA E CRITICA
DELLE LETTERATURE ANTICHE
E MODERNE — DFCLAM
*ECCCELLENZA 2023-2027