



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università

Università degli Studi di SIENA

Nome del corso in italiano

Studi letterari e filosofici (*IdSua:1609546*)

Nome del corso in inglese

Studies in Literature and Philosophy

Classe

L-10 R - Lettere

Lingua in cui si tiene il corso

italiano

Eventuale indirizzo internet del corso di laurea

<https://studi-letterari-filosofici.unisi.it>

Tasse

<https://www.unisi.it/didattica/immatricolazioni-e-iscrizioni/tasse>

Modalità di svolgimento

a. Corso di studio convenzionale

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS

BRACCINI Tommaso

Organo Collegiale di gestione del corso di studio

Comitato per la didattica del corso di studio

Struttura didattica di riferimento

Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne (Dipartimento Legge 240)

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	ANGELINI	Anna		RD	1	
2.	BELLOMI	Paola		PA	1	

3.	BERNARDINI	Paola	PA	1
4.	GIANNOTTI	Filomena	RD	1
5.	LENTANO	Mario	PO	1
6.	LINGUITI	Alessandro	PO	1
7.	MARCHI	Monica	PA	1
8.	PISCHEDDA	Eleonora	RD	1
9.	TONELLI	Natascia	PO	1
10.	VIGLIETTI	Cristiano	PA	1

Rappresentanti Studenti

ANELLI Lidia l.anelli1@student.unisi.it
 CORSI Lorenzo l.corsi11@student.unisi.it
 COTTIGNOLI Elide e.cottignoli@student.unisi.it
 TAMMARO Federico f.tammaro@student.unisi.it

Gruppo di gestione AQ

Lidia Anelli (studentessa)
 Tommaso Braccini (docente)
 Lorenzo Corsi (studente)
 Elide Cottignoli (studentessa)
 Claudio Lagomarsini (docente)
 Andrea Landolfi (docente)
 Monica Marchi (docente)
 Federico Tammaro (studente)

Tutor

Riccardo CASTELLANA
 Anna ANGELINI
 Lucia BELTRAMI
 Stefano Marco FERRUCCI
 Pietro LI CAUSI
 Filomena GIANNOTTI
 Stefano DAL BIANCO
 Simone GIUSTI
 Claudio LAGOMARSINI
 Monica MARCHI
 Marco VILLA
 Cesare ZANCA
 Paola BERNARDINI
 Maria Carmen DE VITA
 Giacomo ROMANO
 Carla FRANCELLINI



Il Corso di Studio in breve

Il Corso di laurea in Studi letterari e filosofici è la modifica del Corso di laurea in Studi Umanistici (classe L-10), istituito nell'anno accademico 2011/2012 con la fusione di due corsi di laurea in Lettere preesistenti nelle due sedi di Siena e di Arezzo. Ha sede amministrativa e didattica a Siena. Il Corso di laurea è istituito a norma del DM 270/2004 e successivi decreti attuativi, e prevede un massimo di venti prove di esami disciplinari a cui si aggiungono le competenze linguistiche e informatiche e la prova finale, per un totale di 180 cfu. Il Corso si articola in tre Curricula.

Il corso assicura a tutti gli iscritti una solida preparazione di base nelle materie letterarie e umanistiche. La sua articolazione in tre curricula permette allo studente di scegliere fra tre diversi percorsi formativi specifici: quello filologico-letterario classico, quello filologico-letterario moderno (italianistica, comparatistica, lingue e letterature straniere), e quello storico-filosofico (filosofia e discipline etno-antropologiche). In tutti e tre gli ambiti lo studente apprenderà non solo gli aspetti fondamentali delle materie caratterizzanti ma anche un metodo di studio critico e aperto al confronto con altre discipline, al fine di conseguire una preparazione trasversale che consenta di spaziare con consapevolezza e sicurezza nei vari campi del sapere umanistico.

Link: <https://studi-letterari-filosofici.unisi.it/> (Studi Letterari e Filosofici)



QUADRO A1.a

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

La consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi e professioni è stata effettuata il 10 dicembre 2008 nell'Aula Magna dell'Università.

Presenti il Magnifico Rettore, il Delegato alla Didattica, i Presidi di Facoltà. Invitate le rappresentanze delle organizzazioni rappresentative di Siena, Arezzo e Grosseto. Rettore e Delegato alla Didattica hanno evidenziato i criteri alla base della nuova Offerta Formativa. I Presidi hanno illustrato gli aspetti qualificanti della nuova offerta didattica progettata dalle loro Facoltà con particolare riferimento al rapporto Università-territorio. Alcune Facoltà e Corsi di studio hanno istituito già da tempo i Comitati di indirizzo che hanno partecipato alla progettazione dei nuovi percorsi formativi. La coerenza fra progettazione dell'Offerta Formativa e le esigenze del mondo del lavoro è stata sottolineata come uno degli obiettivi primari nelle Linee Guida di Ateneo sulla revisione degli ordinamenti didattici approvate dal Senato Accademico. Nel corso della riunione è stata presentata una dettagliata scheda informativa per ogni Corso di studio, con l'indicazione degli obiettivi formativi specifici e degli sbocchi professionali previsti. Le osservazioni pervenute dai partecipanti sono state portate all'attenzione dei Presidi di Facoltà interessati.



QUADRO A1.b

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

13/05/2025

Il Dipartimento ha promosso nuovi incontri con i rappresentanti di enti e imprese del territorio con i quali il DFCLAM intrattiene frequenti rapporti.

Nelle riunioni delle consultazioni periodiche e del Comitato di indirizzo, i cui verbali sono pubblicati nel seguente sito del Dipartimento, è emersa l'opportunità di valutare con attenzione proposte relative all'aumento di numero di ore e di crediti per i tirocini.

Dato l'interesse per tale aspetto, soprattutto da parte di biblioteche, scuole, librerie e case editrici, si è ritenuto opportuno programmare un'ulteriore riunione, allo scopo di meglio valutare l'esperienza del tirocinio, del suo peso nell'intero percorso formativo e procedere alla verifica dei risultati ottenuti ex-post, rispetto alle criticità emerse dai precedenti incontri.

I Verbali sono consultabili sul sito DFCLAM:

Link: <https://www.dfclam.unisi.it/it/didattica/consultazioni-periodiche-con-il-mondo-del-lavoro> (Pagina DFCLAM - Consultazioni periodiche con il mondo del lavoro/Comitato di indirizzo)



QUADRO A2.a

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Esperto in promozione e gestione di attività culturali e comunicative

funzione in un contesto di lavoro:

Le principali funzioni che il laureato andrà a svolgere sono: redazione di testi scientifici in lingua italiana e straniera; traduzione letteraria da lingue antiche e moderne; supporto ad attività editoriale. Il laureato sarà così in grado di operare nel campo dei servizi e della produzione culturale, della comunicazione e dell'informazione, delle pubbliche relazioni e delle organizzazioni produttive.

competenze associate alla funzione:

Buona padronanza, scritta e orale, della lingua italiana; conoscenze teoriche e pratiche dei fondamenti della linguistica; buona conoscenza delle modalità di analisi dei testi, della loro interpretazione e collocazione in diversi ambiti storico-culturali.

sbocchi occupazionali:

I laureati della classe potranno svolgere attività professionali presso enti locali e istituzioni specifiche, quali biblioteche, archivi e accademie, nonché presso case editrici, redazioni giornalistiche, fondazioni, aziende e altri soggetti professionali operanti nel settore dell'organizzazione di eventi e attività culturali. Si sottolinea tuttavia che per molte figure professionali le competenze e le abilità di base acquisite nel corso di studi triennale dovranno essere integrate dalla formazione specifica offerta nei corsi di laurea magistrale, nei master di primo e secondo livello, nei corsi di dottorato (a partire da quelli attivati presso l'Ateneo senese), nei successivi livelli formativi previsti dalla normativa per l'accesso all'insegnamento. I laureati che avranno crediti in numero sufficiente in opportuni gruppi di settori potranno come previsto dalla legislazione vigente partecipare alle prove di ammissione per i percorsi di formazione per l'insegnamento secondario.



QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Tecnici delle pubbliche relazioni - (3.3.3.6.2)
2. Tecnici delle attività ricettive e professioni assimilate - (3.4.1.1.0)
3. Tecnici della pubblicità - (3.3.3.6.1)
4. Tecnici delle biblioteche - (3.4.4.2.2)



QUADRO A3.a

Conoscenze richieste per l'accesso

Per essere ammessi al Corso di Laurea occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria di secondo grado o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo.

Agli studenti che si iscrivono al corso è richiesta una preparazione di base costituita dalle competenze linguistiche e dalle conoscenze culturali che normalmente si acquisiscono nei licei e negli istituti di istruzione media superiore.

In particolare, sono richieste una buona padronanza della lingua italiana, una conoscenza elementare della lingua latina e la conoscenza della lingua inglese almeno al livello A2/2 del Quadro di riferimento delle lingue del Consiglio d'Europa.

Per la verifica della preparazione personale relativa a queste conoscenze saranno attivati test d'ingresso di italiano e inglese. Per il latino non è invece previsto un test d'ingresso, ma una Verifica preliminare delle conoscenze linguistiche, propedeutica al primo esame di Lingua e Letteratura Latina (settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/04).

Gli studenti che non superano tali prove hanno comunque accesso al corso di laurea, ma sono chiamati a soddisfare nel primo anno di corso obblighi formativi aggiuntivi. Gli studenti con obbligo formativo aggiuntivo quanto alle competenze nell'espressione della lingua italiana sono tenuti a seguire un laboratorio intensivo di italiano; gli studenti con obbligo formativo aggiuntivo riguardo alla conoscenza della lingua inglese sono tenuti a seguire un corso di recupero, che sarà organizzato dal Centro Linguistico di Ateneo.

► QUADRO A3.b

Modalità di ammissione

01/04/2025

Prima dell'inizio dell'attività didattica, sono previste prove scritte (test) di inglese e di italiano, per verificare l'adeguatezza della preparazione personale ed indirizzare verso i relativi percorsi di idoneità (se prevista) o perfezionamento linguistico. Per il latino si veda più sotto.

Lingua inglese - La prova di idoneità di Lingua Inglese è gestita dal Centro linguistico di Ateneo (CLA). L'Università di Siena richiede a tutti gli studenti e le studentesse delle lauree triennali, che non siano già in possesso di una delle certificazioni linguistiche riconosciute, il superamento di una prova d'idoneità di Lingua Inglese pari almeno al livello B1. Come ottenere l'idoneità: dopo l'immatricolazione, gli studenti e le studentesse devono consultare al più presto il sito del CLA dedicato alle lauree di primo livello per ottenere informazioni dettagliate e orientamento verso un percorso di preparazione adeguato o sulle modalità di accesso alle prove di idoneità.

Test TOLC-CISIA: chi ha già sostenuto la componente del test TOLC - CISIA dedicata all'inglese (30 quesiti in 30 minuti) potrà iscriversi ai corsi del CLA senza dover sostenere il test di piazzamento, altrimenti necessario per individuare il corso più idoneo. Si precisa che il test TOLC non sostituisce la prova di idoneità, ma solo il test di livello iniziale.

Certificazioni Linguistiche: chi è già in possesso di una certificazione di livello B1 (o superiore) valida e rilasciata da uno degli enti riconosciuti dall'Ateneo (l'elenco è disponibile sul sito del CLA, alla seguente pagina <https://www.cla.unisi.it/it/corsi/corsi-di-lingua-inglese/certificati-riconosciuti>), potrà presentarla al CLA per ottenere il riconoscimento diretto dell'idoneità.

Lingua italiana - Il test di italiano è diviso in tre sezioni, per un totale di 50 domande con risposta a scelta multipla: Sezione 1: Comprensione del testo e conoscenza della lingua italiana (30 domande, 60 minuti a disposizione); Sezione 2: Conoscenze e competenze acquisite negli studi (10 domande di carattere non nozionistico, 20 minuti a disposizione); Sezione 3: Ragionamento logico (10 domande, 20 minuti a disposizione). La seduta del TOLC – SU dura dunque in totale 100 minuti.

La prova si intende superata con un punteggio assoluto uguale o superiore a 18, con riferimento alla sola Sezione 1 (30 domande). Studentesse e studenti che avranno ottenuto un punteggio assoluto inferiore a 18 si vedranno attribuire degli Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA). Per colmare gli OFA è obbligatoria la frequenza a un corso di recupero di 36 ore. Al termine del corso studentesse e studenti dovranno sostenere una prova finale che sarà strutturata in due parti: la prima

parte consisterà nella sintesi scritta di un testo (da 0 a 10 punti); la seconda parte comprenderà 10 domande di carattere linguistico-grammaticale inerenti agli argomenti trattati a lezione (1 punto per ogni risposta giusta; 0 punti per ogni risposta mancante o sbagliata). La prova sarà superata con un punteggio pari o superiore a 12/20. Chi non avrà superato la prova dovrà sostenere un colloquio su un testo da concordare con il docente del corso. La mancata frequenza al corso di recupero o il mancato superamento della prova finale implicano per lo studente o la studentessa in questione il blocco della carriera, cioè l'impossibilità di iscriversi agli esami curricolari per l'Anno Accademico in corso, a partire dalla sessione estiva (esami di giugno-luglio).

Le modalità di partecipazione e prenotazione al test sono pubblicate sulla pagina web del corso di studio:
<https://studi-letterari-filosofici.unisi.it/it/iscriversi/requisiti-test-daccesso>.

Lingua latina - La verifica preliminare delle conoscenze linguistiche è propedeutica al primo esame di Lingua e Letteratura Latina (settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/04), che è obbligatorio per studentesse e studenti iscritti al curriculum di lettere classiche e a quello di filosofia (per studentesse e studenti del curriculum di lettere moderne si veda sotto). La verifica preliminare si svolge tramite una delle prove che hanno luogo nel corso dell'anno accademico, con il seguente calendario: cinque prove durante lo svolgimento dei corsi di insegnamento, una prova alla fine dei corsi (giugno), due prove riservate a studentesse e studenti che hanno frequentato con assiduità i corsi di Latino uno. Prima di poter accedere a sostenere l'esame di Lingua e Letteratura latina, studentesse e studenti che non posseggono le competenze di base necessarie debbono acquisirle, anche grazie alla frequenza dei due corsi integrati di lingua latina (Latino zero e Latino uno) presenti nell'offerta formativa. L'accesso al primo esame di Lingua e Letteratura Latina è consentito solo tramite il superamento di una qualsiasi delle prove di verifica svolte durante i vari anni del corso di studio. Per la lingua greca sarà organizzato anche un corso elementare (che non prevede debito formativo) per coloro che non provengono dai licei classici.

Studentesse e studenti del curriculum di lettere moderne possono scegliere al I anno l'esame di 'Lingua e letteratura latina' (corso integrato nel settore L-FIL-LET/04, 12 cfu) o, in alternativa, l'esame di 'Epica e narrativa' (corso integrato che dà 6 cfu nel settore L-FIL-LET/02 e 6 cfu nel settore L-FIL-LET/15). L'esame di 'Lingua e letteratura latina', come è stato detto, richiede la conoscenza della lingua latina e prevede, obbligatoriamente, il superamento della verifica scritta di latino.

L'esame di 'Epica e narrativa' non richiede invece la conoscenza del latino. Si ricorda tuttavia che studentesse e studenti che non acquisiscono crediti col superamento di esami di 'Lingua e letteratura latina' del settore L-FIL-LET/04 non possono accedere alle molte classi di concorso per l'insegnamento nella scuola secondaria che prevedono l'acquisizione di crediti in quel settore.

La verifica preliminare non deve essere sostenuta da chi, provenendo da un altro ateneo, ha già accumulato 12 crediti in esami del settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/04. Le certificazioni linguistiche di Latino conseguite nel corso degli studi precedenti saranno valutate caso per caso ai fini di una eventuale esenzione dalla verifica.

Le suddette modalità di ammissione sono specificate nel Regolamento didattico del Corso di Studio.

Link: <https://studi-letterari-filosofici.unisi.it/it/iscriversi/requisiti-test-daccesso>



26/04/2019

Il Corso di laurea in Studi letterari e filosofici consente un'articolata e coerente possibilità di percorsi formativi che poggiano sul comune fondamento delle Attività di base e caratterizzanti della classe L-10, con un ampio ventaglio di crediti da acquisire nelle discipline letterarie classiche e moderne, in quelle filologico-linguistiche e in quelle filosofiche, oltre che nelle discipline storiche e in geografia. Partendo da questa base, gli studenti potranno scegliere di acquisire maggiori

competenze nel campo della cultura classica (lingua e letteratura greca e latina, filologia classica, storia antica), in quello delle filologie, letterature, lingue e culture moderne (filologia romanza e italiana, letteratura italiana, lingue e letterature straniere moderne), o in quello delle discipline filosofiche e demo-etno-antropologiche, dando maggior peso all'uno o all'altro ambito, a seconda della specifica scelta formativa.

Inoltre gli studenti dovranno essere messi in grado di padroneggiare con sicurezza una scrittura critica adeguata all'analisi e all'interpretazione degli specifici prodotti culturali oggetto di indagine: a questo scopo, la verifica d'esame, in un numero consistente di corsi, procederà anche attraverso prove scritte; allo studio della linguistica e della grammatica italiana verranno dedicati un minimo di 6 cfu; altre abilità specifiche di analisi e scrittura critica potranno essere acquisite nella preparazione della prova finale (cfr. le Caratteristiche della prova finale). Giunti alla laurea, gli studenti avranno acquisito sia la capacità di leggere, interpretare e collocare in appropriato ambito storico-culturale un'ampia varietà di testi, sia quella di muoversi nei luoghi di conservazione degli stessi e più in generale nel proprio contesto culturale di riferimento, allo scopo di poter ampliare, approfondire ed utilizzare appropriatamente, anche in modo autonomo, le proprie conoscenze e competenze.

Fra gli obiettivi formativi del CdL è infatti compresa anche l'acquisizione, da parte degli studenti, di saperi e di capacità che costituiscono non solo una preparazione di base riguardante l'area letteraria (classica e moderna) e filosofica, ma anche una chiave d'accesso alle modalità organizzative e relazionali necessarie per svolgere un ruolo professionale in tale area. Fondamentali sono, a questo proposito, le capacità di base relative alla riflessione teorica ed alla interpretazione critica, acquisite, oltre che in specifici insegnamenti teorico-metodologici, tramite l'apprendimento e la pratica dei saperi filologici e filosofici.

Tutti i laureati del Corso saranno inoltre in grado di utilizzare i principali strumenti informatici, con particolare riferimento ai software deputati, negli specifici settori, alla composizione e analisi di testi, alla ricerca bibliografica, alla gestione di linguaggi multimediali e di beni archivistico-librari (laboratorio di informatica: 3 cfu). Ogni laureato avrà infine una adeguata padronanza di almeno una lingua dell'UE (idoneità di lingua inglese: 3 cfu; esame di Lingua straniera: 6 cfu).

Ferma restando la base comune, il corso consente un'articolazione in percorsi formativi specifici, orientati verso la valorizzazione delle diverse potenzialità presenti all'interno della classe L-10, sui diversi versanti filologico-letterario classico e filologico-letterario moderno (italianistico e comparatistico), storico-filosofico, filosofico e delle scienze sociali. In questo senso, sia il numero di settori diversi presenti all'interno delle materie caratterizzanti, sia l'opportuna possibilità di scelta e l'ampiezza del ventaglio di crediti assegnati al settore delle attività affini e integrative, offrono agli studenti possibilità di orientare il proprio piano di studi in funzione di una più specifica prospettiva di studio e di futuri sbocchi lavorativi. In tal modo, anche all'interno del percorso formativo prescelto ciascuno studente ha la possibilità di personalizzare in parte il proprio piano di studio.

Ferme restando da un lato la possibilità di prevedere percorsi formativi differenziati e dall'altro la necessità di considerare l'intera offerta formativa in un'ottica unitaria e interdisciplinare, gli insegnamenti previsti nel Corso di studi possono essere aggregati in sei principali aree disciplinari di apprendimento:

- 1) Area delle Filologie, delle Lingue e delle Letterature classiche: gli insegnamenti che afferiscono ai settori scientifico-disciplinari L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/05, L-FIL-LET/08 offrono una solida preparazione sulle lingue, le culture e le letterature del mondo antico e della latinità medievale, sia attraverso l'analisi filologica dei testi, sia attraverso lo studio antropologico delle culture classiche.
- 2) Area della Filologia, della Linguistica e della Letteratura italiana: gli insegnamenti che afferiscono ai settori scientifico-disciplinari L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11, L-FIL-LET/12, L-FIL-LET/13 offrono una solida preparazione sulla storia della letteratura, della lingua e della cultura in Italia, dal Medioevo alla contemporaneità, sia attraverso l'analisi filologica e linguistica dei testi, sia attraverso lo studio dei rapporti fra i fenomeni letterari gli altri fenomeni culturali che caratterizzano le diverse epoche storiche (con particolare riferimento alla storia del teatro e dello spettacolo: in questo ambito può rientrare anche il settore scientifico-disciplinare L-ART/05).
- 3) Area delle Filologie, delle Lingue e delle Letterature moderne e comparate: gli insegnamenti che afferiscono ai settori scientifico-disciplinari L-FIL-LET/14, L-FIL-LET/15, L-LIN/01, L-LIN/03, L-LIN/04, L-LIN/05, L-LIN/06, L-LIN/07, L-LIN/08, L-LIN/09, L-LIN/10, L-LIN/11, L-LIN/12, L-LIN/13, L-LIN/14, L-LIN/21 (oltre che al settore L-FIL-LET/09, 'Filologia e linguistica romanza', pertinente sia all'ambito italiano, sia a quello delle altre lingue e letterature romanze) offrono una solida preparazione sulle lingue e culture europee e americane moderne, sia attraverso lo studio filologico dei testi (filologia romanza e germanica), sia attraverso l'analisi storica, teorica e comparatistica della produzione letteraria (letterature moderne, letterature comparate), sia attraverso l'acquisizione di competenze teoriche e pratiche sulle lingue (linguistica generale, lingue moderne).
- 4) Area storica: gli insegnamenti che afferiscono ai settori scientifico-disciplinari L-ANT/02, L-ANT/03, L-ANT/07, M-STO/01, M-STO/02, M-STO/04, M-STO/07 offrono una solida preparazione sulla storia occidentale, dall'antichità classica

fino alla contemporaneità, attraverso lo studio di diversi tipi di fonti (da quelle archeologiche a quelle archivistiche) e con costante attenzione ai rapporti fra contesto storico e produzione culturale (letteraria e artistica: in questo ambito rientrano anche i settori scientifico-disciplinari L-ART/01, L-ART/02, L-ART/03).

5) Area filosofica: gli insegnamenti che afferiscono ai settori scientifico-disciplinari M-FIL/01, M-FIL/02, M-FIL/03, M-FIL/04, M-FIL/05, M-FIL/06, M-FIL/07, M-FIL/08 offrono una solida preparazione sul pensiero filosofico occidentale, dall'antichità classica fino alla contemporaneità, indagandone sia lo sviluppo storico, sia le implicazioni teoretiche, logiche e morali, anche con particolare riferimento a quella riflessione sul linguaggio e sul bello (filosofia del linguaggio, semiotica, estetica) che rende il sapere filosofico imprescindibile nel percorso formativo della classe L-10.

6) Area demo-etno-antropologica: gli insegnamenti che afferiscono al settore scientifico-disciplinare M-DEA/01 offrono una solida formazione sui metodi e sui contenuti della ricerca demo-etno-antropologica, capace di collocare i testi letterari e filosofici in un più ampio orizzonte di riflessione sulle culture umane.

► QUADRO
A4.b.1
R&D

Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi

Conoscenza e capacità di comprensione

I laureati del corso possiederanno ampie e solide conoscenze filologiche-letterarie di base accanto a una formazione più specifica, acquisita scegliendo fra le diverse aree disciplinari. Mediante le conoscenze e le competenze disciplinari apprese tramite lo studio di pubblicazioni di sicuro livello scientifico e comprovata efficacia divulgativa, i laureati disporranno inoltre di una solida consapevolezza delle possibili interazioni fra i diversi campi del sapere. Conoscenze e capacità di comprensione sono maturate, oltre che attraverso lo studio individuale, attraverso la partecipazione a lezioni frontali, seminari, esercitazioni, e attività di laboratorio linguistico. La verifica del conseguimento dei risultati dell'apprendimento e dei metodi di analisi avviene tramite gli esami di profitto scritti e orali, eventuali prove in itinere, esposizioni orali in classe e relazioni scritte singole o di gruppo e tramite la prova finale.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Al termine del loro percorso, i laureati avranno sviluppato conoscenze e competenze approfondite nei diversi ambiti delle discipline filologico-letterarie. Particolarmente significative sono, parallelamente alle lezioni frontali e allo studio individuale, le attività seminariali e di laboratorio linguistico svolte presso le strutture universitarie. La verifica dell'adeguata comprensione dei contenuti e dei metodi disciplinari avviene durante gli esami di profitto orali e scritti, le prove in itinere, nonché nel colloquio costante con i docenti, sia in aula attraverso relazioni orali e scritte su diversi temi di approfondimento, sia nelle altre occasioni di confronto (ricevimento, esercitazioni, conferenze, ecc.).

Area Generica

Conoscenza e comprensione

I laureati del corso di laurea avranno integrato e sviluppato la preparazione conseguita alla scuola secondaria superiore tramite l'acquisizione di competenze e capacità di comprensione negli ambiti filologico-linguistico e letterario classico, filologico-linguistico e letterario moderno e filosofico, in un solido quadro di base. La verifica avviene all'interno dell'intero percorso formativo tramite esami scritti e orali (con eventuali attività seminariali e/o di laboratorio, stages e tirocini), e tramite la prova finale.

Studentesse e studenti dovranno aver dimostrato, ai fini del conseguimento del titolo, di possedere conoscenze teoriche e metodologiche nei diversi ambiti, competenze nella lettura e nell'analisi dei testi, conoscenza dei metodi critici e capacità di servirsi dei fondamentali strumenti bibliografici di ricerca e di consultare e utilizzare i più recenti sviluppi della ricerca.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati in Studi letterari e filosofici dovranno inoltre aver dimostrato di essere in grado, con attitudine professionale, di applicare ed estendere tali conoscenze e capacità tanto da poter elaborare e sostenere argomentazioni personali e coerenti sulle tematiche affrontate nel corso degli studi, individuandone difficoltà e aspetti problematici e procedendo verso la loro risoluzione. Al raggiungimento di questo obiettivo sarà destinato un congruo numero di ore di studio assistito nell'ambito di ciascuna disciplina. Per verificare il conseguimento di un simile risultato si considererà soprattutto l'esito della prova finale, espressamente finalizzata, nelle sue due diverse articolazioni, all'applicazione delle conoscenze acquisite per sostenere in modo convincente le proprie argomentazioni.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ANTROPOLOGIA CULTURALE I A [url](#)

ANTROPOLOGIA SOCIALE A [url](#)

ANTROPOLOGIA VISIVA E TECNOLOGIE DELLA RICERCA A [url](#)

ARCHEOLOGIA CLASSICA [url](#)

CIVILTÀ MINOICA E MICENEA [url](#)

CORSO INTEGRATO DI EPICA E NARRATIVA [url](#)

CORSO INTEGRATO DI LETTERATURA ITALIANA E FILOLOGIA ITALIANA [url](#)

CORSO INTEGRATO DI LETTERATURE COMPARATE E FILOLOGIA GERMANICA [url](#)

CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE I [url](#)

DIRITTO E LETTERATURA [url](#)

EPIGRAFIA GRECA [url](#)

EPIGRAFIA LATINA [url](#)

EPISTEMOLOGIA GENERALE [url](#)

ESTETICA [url](#)

ETNOLOGIA A [url](#)

FILOLOGIA CLASSICA E ANTROPOLOGIA DEL MONDO ANTICO [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA A [url](#)

FILOSOFIA MORALE I [url](#)

FILOSOFIA TEORETICA [url](#)

FONDAMENTI DI LINGUISTICA E DI STORIA DELLA LINGUA ITALIANA [url](#)

GEOGRAFIA [url](#)
GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO E DEL PATRIMONIO CULTURALE [url](#)
GEOGRAFIA E ANALISI TERRITORIALE [url](#)
INTRODUZIONE ALL'ANTROPOLOGIA DEL MONDO ANTICO [url](#)
LETTERATURA ANGLO-AMERICANA I-II-III A [url](#)
LETTERATURA ANGLO-AMERICANA II A [url](#)
LETTERATURA FRANCESE I A [url](#)
LETTERATURA FRANCESE II A [url](#)
LETTERATURA INGLESE E ANGLOFONA I [url](#)
LETTERATURA INGLESE E ANGLOFONA II [url](#)
LETTERATURA ITALIANA [url](#)
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA I [url](#)
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA II [url](#)
LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA I [url](#)
LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA I A [url](#)
LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA II A [url](#)
LETTERATURA RUSSA [url](#)
LETTERATURA RUSSA II C [url](#)
LETTERATURA SPAGNOLA I A [url](#)
LETTERATURA SPAGNOLA II A [url](#)
LETTERATURA TEDESCA I A [url](#)
LETTERATURA TEDESCA II A [url](#)
LETTERATURE ISPANO-AMERICANE I A [url](#)
LETTERATURE ISPANO-AMERICANE II A [url](#)
LINEAMENTI DI STORIA DELLA MUSICA [url](#)
LINEAMENTI DI STORIA DELLO SPETTACOLO [url](#)
LINGUA E LETTERATURA GRECA ARCAICA E CLASSICA [url](#)
LINGUA E LETTERATURA GRECA II - ETÀ ELLENISTICA ED IMPERIALE [url](#)
LINGUA E LETTERATURA LATINA C1 [url](#)
LINGUA E LETTERATURA LATINA C2 [url](#)
LINGUA E LETTERATURA LATINA F1 [url](#)
LINGUA E LETTERATURA LATINA M1 [url](#)
LINGUA E LETTERATURA TEDESCA E ESTETICA (CORSO INTEGRATO) [url](#)
LINGUA E SOCIETA' [url](#)
LINGUA E TRADUZIONE CATALANA [url](#)
LINGUA FRANCESE I [url](#)
LINGUA INGLESE [url](#)
LINGUA RUSSA I [url](#)
LINGUA SPAGNOLA I [url](#)
LINGUA TEDESCA I [url](#)
LINGUISTICA ITALIANA A [url](#)
LOGICA [url](#)
MODULO A - FONDAMENTI DI LINGUISTICA (*modulo di FONDAMENTI DI LINGUISTICA E DI STORIA DELLA LINGUA ITALIANA*) [url](#)
MODULO A - LINGUA E LETTERATURA GRECA ARCAICA E CLASSICA (*modulo di LINGUA E LETTERATURA GRECA ARCAICA E CLASSICA*) [url](#)
MODULO A: EPICA E NARRATIVA ANTICA (*modulo di CORSO INTEGRATO DI EPICA E NARRATIVA*) [url](#)
MODULO A: LETTERATURA TEDESCA PER FILOSOFIA (*modulo di LINGUA E LETTERATURA TEDESCA E ESTETICA (CORSO INTEGRATO)*) [url](#)
MODULO ANTROPOLOGIA DEL MONDO ANTICO (*modulo di FILOLOGIA CLASSICA E ANTROPOLOGIA DEL MONDO ANTICO*) [url](#)
MODULO B - LINGUA E LETTERATURA GRECA ARCAICA E CLASSICA (*modulo di LINGUA E LETTERATURA GRECA ARCAICA E CLASSICA*) [url](#)
MODULO B: EPICA E NARRATIVA MEDIEVALE (*modulo di CORSO INTEGRATO DI EPICA E NARRATIVA*) [url](#)
MODULO B: ESTETICA (*modulo di LINGUA E LETTERATURA TEDESCA E ESTETICA (CORSO INTEGRATO)*) [url](#)

MODULO B: FONDAMENTI DI STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (*modulo di FONDAMENTI DI LINGUISTICA E DI STORIA DELLA LINGUA ITALIANA*) [url](#)

MODULO FILOLOGIA CLASSICA (*modulo di FILOLOGIA CLASSICA E ANTROPOLOGIA DEL MONDO ANTICO*) [url](#)

MODULO FILOLOGIA GERMANICA (*modulo di CORSO INTEGRATO DI LETTERATURE COMPARATE E FILOLOGIA GERMANICA*) [url](#)

MODULO FILOLOGIA ITALIANA (*modulo di CORSO INTEGRATO DI LETTERATURA ITALIANA E FILOLOGIA ITALIANA*) [url](#)

MODULO LETTERATURA ITALIANA (*modulo di CORSO INTEGRATO DI LETTERATURA ITALIANA E FILOLOGIA ITALIANA*) [url](#)

MODULO LETTERATURA LATINA C1a (*modulo di LINGUA E LETTERATURA LATINA C1*) [url](#)

MODULO LETTERATURA LATINA C2a (*modulo di LINGUA E LETTERATURA LATINA C2*) [url](#)

MODULO LETTERATURA LATINA F1a (*modulo di LINGUA E LETTERATURA LATINA F1*) [url](#)

MODULO LETTERATURA LATINA M1a (*modulo di LINGUA E LETTERATURA LATINA M1*) [url](#)

MODULO LETTERATURE COMPARATE (*modulo di CORSO INTEGRATO DI LETTERATURE COMPARATE E FILOLOGIA GERMANICA*) [url](#)

MODULO LINGUA LATINA C1b (*modulo di LINGUA E LETTERATURA LATINA C1*) [url](#)

MODULO LINGUA LATINA C2b (*modulo di LINGUA E LETTERATURA LATINA C2*) [url](#)

MODULO LINGUA LATINA F1b (*modulo di LINGUA E LETTERATURA LATINA F1*) [url](#)

MODULO LINGUA LATINA M1b (*modulo di LINGUA E LETTERATURA LATINA M1*) [url](#)

SEMIOTICA E FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE [url](#)

STORIA DELL'ARTE MODERNA [url](#)

STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA [url](#)

STORIA DELLA FILOSOFIA I [url](#)

STORIA DELLA FILOSOFIA II [url](#)

STORIA DELLA FILOSOFIA III [url](#)

STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE [url](#)

STORIA DELLA LINGUA LATINA [url](#)

STORIA DELLE TRADIZIONI POPOLARI B [url](#)

STORIA E FORME DELLA CANZONE [url](#)

STORIA ECONOMICA E SOCIALE DEL MONDO GRECO [url](#)

STORIA ECONOMICA E SOCIALE DEL MONDO ROMANO [url](#)

STORIA GRECA [url](#)

STORIA MEDIEVALE [url](#)

STORIA MODERNA [url](#)

STORIA ROMANA [url](#)

STUDI DI GENERE E MONDO ANTICO [url](#)

Area delle Filologie, delle Lingue e delle Letterature classiche:

Conoscenza e comprensione

Buona padronanza della lingua greca e latina, conoscenza dello sviluppo storico e dei principali autori e testi delle letterature greca e latina, dei principali metodi di studio filologico dei testi classici, delle principali problematiche culturali e antropologiche relative al mondo antico (per studentesse e studenti che non scelgono un percorso formativo orientato verso il mondo classico, tali conoscenze si intendono più generali e limitate all'ambito latino). Il principale strumento didattico è la lezione frontale, eventualmente accompagnata da esercitazioni seminariali. La valutazione delle conoscenze avviene tipicamente attraverso esami orali e/o scritti.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Capacità di leggere, analizzare e situare nel proprio contesto linguistico, storico-culturale e antropologico i testi classici; capacità di applicare le principali metodologie filologiche e i principali metodi critici allo studio dei testi antichi; capacità di argomentare in modo logico e con i necessari riferimenti storici l'interpretazione di un testo classico.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ARCHEOLOGIA CLASSICA [url](#)

CIVILTÀ MINOICA E MICENEA [url](#)

CORSO INTEGRATO DI EPICA E NARRATIVA [url](#)

DIRITTO E LETTERATURA [url](#)

EPIGRAFIA GRECA [url](#)

EPIGRAFIA LATINA [url](#)

FILOLOGIA CLASSICA E ANTROPOLOGIA DEL MONDO ANTICO [url](#)

INTRODUZIONE ALL'ANTROPOLOGIA DEL MONDO ANTICO [url](#)

LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA I [url](#)

LINGUA E LETTERATURA GRECA ARCAICA E CLASSICA [url](#)

LINGUA E LETTERATURA GRECA II - ETÀ ELLENISTICA ED IMPERIALE [url](#)

LINGUA E LETTERATURA LATINA C1 [url](#)

LINGUA E LETTERATURA LATINA C2 [url](#)

LINGUA E LETTERATURA LATINA F1 [url](#)

LINGUA E LETTERATURA LATINA M1 [url](#)

MODULO A: EPICA E NARRATIVA ANTICA (*modulo di CORSO INTEGRATO DI EPICA E NARRATIVA*) [url](#)

MODULO ANTROPOLOGIA DEL MONDO ANTICO (*modulo di FILOLOGIA CLASSICA E ANTROPOLOGIA DEL MONDO ANTICO*) [url](#)

MODULO LETTERATURA LATINA C1a (*modulo di LINGUA E LETTERATURA LATINA C1*) [url](#)

MODULO LETTERATURA LATINA C2a (*modulo di LINGUA E LETTERATURA LATINA C2*) [url](#)

MODULO LETTERATURA LATINA F1a (*modulo di LINGUA E LETTERATURA LATINA F1*) [url](#)

MODULO LETTERATURA LATINA M1a (*modulo di LINGUA E LETTERATURA LATINA M1*) [url](#)

MODULO LINGUA LATINA C1b (*modulo di LINGUA E LETTERATURA LATINA C1*) [url](#)

MODULO LINGUA LATINA C2b (*modulo di LINGUA E LETTERATURA LATINA C2*) [url](#)

MODULO LINGUA LATINA F1b (*modulo di LINGUA E LETTERATURA LATINA F1*) [url](#)

MODULO LINGUA LATINA M1b (*modulo di LINGUA E LETTERATURA LATINA M1*) [url](#)

STORIA DELLA LINGUA LATINA [url](#)

STORIA ECONOMICA E SOCIALE DEL MONDO GRECO [url](#)

STORIA ECONOMICA E SOCIALE DEL MONDO ROMANO [url](#)

STORIA GRECA [url](#)

STORIA ROMANA [url](#)

STUDI DI GENERE E MONDO ANTICO [url](#)

Area della Filologia, della Linguistica e della Letteratura italiana

Conoscenza e comprensione

Buona conoscenza dello sviluppo storico e dei principali autori e testi della letteratura italiana (anche teatrale), padronanza dei principali metodi di studio filologico dei testi moderni, consapevolezza delle principali problematiche culturali legate allo studio della produzione letteraria in lingua italiana; buona conoscenza dello sviluppo diacronico della lingua italiana (per studentesse e studenti che scelgono un percorso formativo non orientato verso l'italianistica, tali conoscenze si intendono più generali). Il principale strumento didattico è la lezione frontale, eventualmente accompagnata da esercitazioni seminariali. La valutazione delle conoscenze avviene tipicamente attraverso esami orali e/o scritti.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Capacità di leggere, analizzare e situare nel proprio contesto linguistico, storico-culturale e antropologico i testi della tradizione letteraria italiana, dalle origini alla contemporaneità; capacità di applicare le principali metodologie filologiche e i principali metodi critici allo studio dei testi italiani; capacità di argomentare in modo logico e con i necessari riferimenti storici l'interpretazione di un testo letterario italiano.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

CORSO INTEGRATO DI LETTERATURA ITALIANA E FILOLOGIA ITALIANA [url](#)

CORSO INTEGRATO DI LETTERATURE COMPARATE E FILOLOGIA GERMANICA [url](#)

CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE I [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA A [url](#)

FONDAMENTI DI LINGUISTICA E DI STORIA DELLA LINGUA ITALIANA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA I [url](#)

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA II [url](#)

LINGUISTICA ITALIANA A [url](#)

MODULO A - FONDAMENTI DI LINGUISTICA (*modulo di FONDAMENTI DI LINGUISTICA E DI STORIA DELLA LINGUA ITALIANA*) [url](#)

MODULO B: FONDAMENTI DI STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (*modulo di FONDAMENTI DI LINGUISTICA E DI STORIA DELLA LINGUA ITALIANA*) [url](#)

MODULO LETTERATURA ITALIANA (*modulo di CORSO INTEGRATO DI LETTERATURA ITALIANA E FILOLOGIA ITALIANA*) [url](#)

MODULO LETTERATURE COMPARATE (*modulo di CORSO INTEGRATO DI LETTERATURE COMPARATE E FILOLOGIA GERMANICA*) [url](#)

Area delle Filologie, delle Lingue e delle Letterature moderne e comparate

Conoscenza e comprensione

Conoscenza generale dello sviluppo storico e dei principali autori e testi di una o più letterature straniere moderne; conoscenza di una o più lingue moderne, oltre all'inglese; consapevolezza delle problematiche filologiche, teoriche e storico-critiche, nello studio delle letterature moderne (per studentesse e studenti che scelgono un percorso formativo non orientato verso le lingue e letterature moderne e comparate, tali conoscenze si intendono più generali). Il principale strumento didattico è la lezione frontale, eventualmente accompagnata da esercitazioni seminariali. La valutazione delle conoscenze avviene tipicamente attraverso esami orali e/o scritti.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Capacità di leggere, analizzare e situare nel proprio contesto linguistico, storico-culturale e antropologico testi importanti delle letterature straniere moderne studiate; capacità di applicare le principali metodologie filologiche e i principali metodi critici allo studio di testi stranieri moderni; capacità di argomentare in modo logico e con i necessari riferimenti storici l'interpretazione di un testo letterario straniero moderno.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

CORSO INTEGRATO DI LETTERATURE COMPARATE E FILOLOGIA GERMANICA [url](#)

CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE I [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA A [url](#)

LETTERATURA ANGLO-AMERICANA I-II-III A [url](#)

LETTERATURA ANGLO-AMERICANA II A [url](#)

LETTERATURA FRANCESE I A [url](#)

LETTERATURA FRANCESE II A [url](#)

LETTERATURA INGLESE E ANGLOFONA I [url](#)
LETTERATURA INGLESE E ANGLOFONA II [url](#)
LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA I A [url](#)
LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA II A [url](#)
LETTERATURA RUSSA [url](#)
LETTERATURA RUSSA II C [url](#)
LETTERATURA SPAGNOLA I A [url](#)
LETTERATURA SPAGNOLA II A [url](#)
LETTERATURA TEDESCA I A [url](#)
LETTERATURA TEDESCA II A [url](#)
LETTERATURE ISPANO-AMERICANE I A [url](#)
LETTERATURE ISPANO-AMERICANE II A [url](#)
LINEAMENTI DI STORIA DELLO SPETTACOLO [url](#)
LINGUA E LETTERATURA TEDESCA E ESTETICA (CORSO INTEGRATO) [url](#)
LINGUA E TRADUZIONE CATALANA [url](#)
LINGUA FRANCESE I [url](#)
LINGUA INGLESE [url](#)
LINGUA RUSSA I [url](#)
LINGUA SPAGNOLA I [url](#)
LINGUA TEDESCA I [url](#)
MODULO A: LETTERATURA TEDESCA PER FILOSOFIA (*modulo di LINGUA E LETTERATURA TEDESCA E ESTETICA (CORSO INTEGRATO)*) [url](#)
MODULO FILOLOGIA GERMANICA (*modulo di CORSO INTEGRATO DI LETTERATURE COMPARATE E FILOLOGIA GERMANICA*) [url](#)
MODULO LETTERATURE COMPARATE (*modulo di CORSO INTEGRATO DI LETTERATURE COMPARATE E FILOLOGIA GERMANICA*) [url](#)
STORIA E FORME DELLA CANZONE [url](#)

Area storica

Conoscenza e comprensione

Buona conoscenza della storia occidentale, dall'antichità classica alla contemporaneità; consapevolezza dei principali problemi storiografici relativi alle fonti e alla loro interpretazione; padronanza dei nessi fra sviluppo storico ed eventi culturali. Il principale strumento didattico è la lezione frontale, eventualmente accompagnata da esercitazioni seminariali. La valutazione delle conoscenze avviene tipicamente attraverso esami orali e/o scritti.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Capacità di analizzare e utilizzare vari tipi di fonti storiche; capacità di collegare eventi storici e fenomeni culturali.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ARCHEOLOGIA CLASSICA [url](#)

GEOGRAFIA [url](#)

GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO E DEL PATRIMONIO CULTURALE [url](#)

GEOGRAFIA E ANALISI TERRITORIALE [url](#)

LINEAMENTI DI STORIA DELLA MUSICA [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE [url](#)

STORIA DELL'ARTE MODERNA [url](#)

STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA [url](#)

STORIA DELLA FILOSOFIA I [url](#)

STORIA DELLA FILOSOFIA II [url](#)

STORIA DELLA FILOSOFIA III [url](#)

STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE [url](#)

STORIA ECONOMICA E SOCIALE DEL MONDO GRECO [url](#)

STORIA ECONOMICA E SOCIALE DEL MONDO ROMANO [url](#)

STORIA GRECA [url](#)

STORIA MEDIEVALE [url](#)

STORIA MODERNA [url](#)

STORIA ROMANA [url](#)

Area filosofica

Conoscenza e comprensione

Buona conoscenza degli sviluppi del pensiero filosofico dall'antichità classica fino alla contemporaneità; consapevolezza delle principali problematiche teoretiche, logiche, morali, estetiche e dei principali metodi di analisi del testo filosofico (per studentesse e studenti che scelgono un percorso formativo non orientato verso la filosofia, tali conoscenze si intendono più generali). Il principale strumento didattico è la lezione frontale, eventualmente accompagnata da esercitazioni seminariali. La valutazione delle conoscenze avviene tipicamente attraverso esami orali e/o scritti.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Capacità di leggere, comprendere, situare storicamente e analizzare i testi filosofici della tradizione occidentale; capacità di collegare le articolazioni del pensiero filosofico allo sviluppo storico e agli altri fenomeni culturali; capacità di argomentazione logica.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

EPISTEMOLOGIA GENERALE [url](#)

ESTETICA [url](#)

FILOSOFIA MORALE I [url](#)

FILOSOFIA TEORETICA [url](#)

LOGICA [url](#)

MODULO A: LETTERATURA TEDESCA PER FILOSOFIA (*modulo di LINGUA E LETTERATURA TEDESCA E ESTETICA (CORSO INTEGRATO)*) [url](#)

MODULO B: ESTETICA (*modulo di LINGUA E LETTERATURA TEDESCA E ESTETICA (CORSO INTEGRATO)*) [url](#)

STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA [url](#)

STORIA DELLA FILOSOFIA I [url](#)

STORIA DELLA FILOSOFIA II [url](#)

STORIA DELLA FILOSOFIA III [url](#)

STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE [url](#)

Area demo-etno-antropologica

Conoscenza e comprensione

Conoscenza dei principali metodi e contenuti della ricerca demo-etno-antropologica, in grado di collocare i testi letterari e filosofici in un più ampio orizzonte di riflessione sulle culture umane (per studentesse e studenti che scelgono un percorso formativo orientato verso le scienze demo-etno-antropologiche).

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Capacità di comprendere i fenomeni culturali con riferimento allo studio etnologico e antropologico delle diverse società.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ANTROPOLOGIA CULTURALE I A [url](#)

ANTROPOLOGIA SOCIALE A [url](#)

ANTROPOLOGIA VISIVA E TECNOLOGIE DELLA RICERCA A [url](#)

ETNOLOGIA A [url](#)

STORIA DELLE TRADIZIONI POPOLARI B [url](#)



QUADRO A4.c

Autonomia di giudizio

Abilità comunicative

Capacità di apprendimento

Autonomia di giudizio

I laureati saranno in grado di affrontare tematiche di ambito letterario e linguistico (relative al mondo classico e moderno), e filosofico, individuando e valutando criticamente le diverse posizioni accreditate sul piano scientifico; e di formarsi rispetto ad esse, sulla base della documentazione disponibile e degli strumenti di analisi critica debitamente forniti, un giudizio autonomo e maturo. Dovranno aver dimostrato di saper impostare e svolgere autonomamente, anche con l'utilizzo delle nuove tecnologie, le ricerche bibliografiche utili a costituire le basi di dati necessarie per i propri studi, e di saper quindi elaborare e interpretare tali dati con spirito critico attento alle implicazioni scientifiche, sociali ed etiche (attitudine che, fra l'altro, potrà essere favorita e verificata attraverso l'assegnazione agli studenti di temi di approfondimento sui quali essi riferiranno durante il corso delle lezioni, di incontri o seminari). Il raggiungimento di questi obiettivi avverrà attraverso la frequenza delle attività formative (di base, caratterizzanti e affini) e lo svolgimento di attività di approfondimento. Per accettare il raggiungimento degli obiettivi previsti si utilizzerà soprattutto il colloquio d'esame che farà riferimento, laddove previsto, agli elaborati scritti o d'altra natura frutto delle attività suddette.

Abilità comunicative

I laureati in Studi letterari e filosofici dovranno aver dimostrato approfondite capacità linguistiche e argomentative tali da consentire loro di comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti, utilizzando adeguatamente i vari tipi di linguaggi scritti, compresi quelli informatici. Queste abilità saranno conseguite attraverso esercitazioni, relazioni scritte e orali in sede di seminario tese anche a migliorare la proprietà di linguaggio e la chiarezza espositiva. Le attività didattiche in occasione di soggiorni di studio all'estero consentiranno di affinare ulteriormente queste abilità anche in lingue diverse dall'italiano. Per verificare il conseguimento di queste

abilità comunicative si considereranno soprattutto gli esiti degli esami (scritti e orali), finalizzati proprio alla comunicazione delle conoscenze acquisite.

Capacità di apprendimento

Il corso di laurea in Studi letterari e filosofici, per la propria stessa specificità e vocazione, intende fornire agli studenti un alto grado di autonomia in vista di studi ulteriori rispetto alla laurea, sia dal punto di vista dell'acquisizione degli strumenti necessari, sia da quello dello sviluppo di una particolare capacità e sensibilità di analisi e lettura in proprio di testi letterari e di testi specifici di ambito linguistico, letterario, storico e filosofico. I docenti si faranno dunque carico di una guida all'acquisizione delle conoscenze pratiche necessarie allo studio individuale, privilegiando i contatti diretti dello studente con cataloghi bibliografici, biblioteche ed archivi. Fin dagli insegnamenti di base si rivolgerà una particolare attenzione all'apprendimento dei metodi di lettura dei libri di testo, alla capacità di rielaborazione orale e scritta di questi e dei contenuti esposti dal docente nelle lezioni frontali. La presenza di prove intermedie scritte e lo stimolo alla produzione di tesine e di relazioni seminariali orali e/o scritte consentiranno agli studenti lo sviluppo di una buona capacità di elaborazione individuale delle conoscenze acquisite; consentiranno inoltre al docente di monitorare le stesse, intensificando gli sforzi formativi proprio laddove si prospetti un proseguimento degli studi. Il contatto diretto con gli strumenti disciplinari e lo stimolo al rilevamento in proprio dei dati contenutistici, linguistici e formali, correlato alla loro contestualizzazione e tradizione storica e geografica verrà a costituire una competenza di analisi e lettura (verificata e ratificata durante le prove d'esame scritte e orali, in occasione di esposizioni e discussioni seminariali e anche durante la preparazione dell'elaborato finale) che costituisce la specificità fondante per l'apprendimento ulteriore del laureato in Studi letterari e filosofici .



QUADRO A4.d

Descrizione sintetica delle attività affini e integrative

28/02/2022

Le attività Affini e Integrative del Corso di Studi in Studi letterari e filosofici sono rappresentate da insegnamenti coerenti con gli obiettivi formativi del corso e consentono approfondimenti e integrazioni delle principali aree di cui si compone il piano di studi. In particolare, per l'area della cultura classica, esse servono ad approfondire i suoi aspetti letterari e le ragioni della sua vitalità nella civiltà europea; per l'area dell'italianistica e della comparatistica, contribuiscono a valorizzare la dimensione storico-linguistica e storico-filosofica dello studio letterario anche in relazione alle principali letterature europee e euro-americane moderne; per l'area demoetnoantropologica e filosofica, forniscono gli elementi per una più efficace contestualizzazione dei fenomeni culturali, insieme alla possibilità di conoscere più approfonditamente specifici aspetti, storici e sistematici, del pensiero filosofico.



23/01/2019

La prova finale potrà essere svolta con due modalità diverse:

a) potrà consistere in un elaborato scritto a carattere espositivo il cui argomento rientri nell'ambito di uno dei SSD presenti nell'Ordinamento del CdL in SLF. Tale elaborato dovrà dimostrare il possesso di conoscenze specifiche e della capacità di impostare un lavoro di ricerca di livello basilare, con ricorso alle opportune metodologie e a strumenti bibliografici aggiornati;

oppure

b) potrà consistere in una prova orale, nel corso della quale il laureando dovrà dimostrare una conoscenza approfondita dei testi fondamentali (bibliografia primaria e secondaria, secondo modalità che saranno previste nel Regolamento didattico del Corso di studio) di uno dei SSD presenti nell'Ordinamento del CdL in SLF; inoltre dovrà dimostrare la capacità di impostare un lavoro di ricerca di livello basilare, con ricorso alle opportune metodologie e a strumenti bibliografici aggiornati, facendo riferimento ad almeno due relazioni scritte preparate nell'ambito degli esami di profitto sostenuti.

La scelta fra le due modalità di svolgimento della prova finale sarà concordata dal laureando con il docente relatore, tenendo conto delle specificità del SSD in cui lo studente si laurea.

Alla prova finale vengono attribuiti 6 cfu. Il voto di laurea è espresso in centodici, con eventuale lode. Alla media relativa al punteggio degli esami sarà sommato il voto attribuito alla prova finale.



01/04/2025

Per essere ammessi alla prova finale, studentesse e studenti dovranno:

- presentare apposita domanda di laurea presso l'Ufficio Studenti e Didattica del Dipartimento entro i termini fissati dal calendario didattico;

- essere in regola con il pagamento delle tasse universitarie e/o eventuali more;

- aver soddisfatto entro scadenze predefinite i seguenti requisiti:

a) aver superato tutti gli esami e conseguito tutti i crediti formativi previsti dall'ordinamento didattico del corso di studio, ad eccezione di quelli attribuiti alla prova finale;

b) aver compilato online il questionario Alma Laurea;

c) aver caricato sulla segreteria online il file in pdf dell'elaborato finale secondo le modalità descritte nel promemoria del laureando ed entro i termini fissati dal calendario didattico.

Nel corso della prova finale laureande e laureandi dovranno:

a) discutere l'elaborato scritto prodotto (la tesi di Laurea è redatta di norma in italiano ma, previo parere positivo del relatore e del Comitato per la Didattica, è possibile compilarla in un'altra lingua comunitaria)

oppure

b) sostenere la prova finale in forma orale,

davanti a una commissione nominata dal Dipartimento di appartenenza e composta da tre docenti (un relatore e due valutatori).

La votazione verrà espressa in centodici; l'eventuale lode potrà essere aggiunta solo all'unanimità.

Per quanto riguarda i criteri di attribuzione del punteggio di merito, la valutazione della prova finale (sia in forma di elaborato scritto, sia in forma di colloquio orale) potrà valere al massimo due punti oltre la media. Inoltre, due punti supplementari saranno attribuiti a studentesse e studenti che hanno fruito di una borsa Erasmus conseguendo un minimo

di 18 crediti all'estero; altri due punti supplementari saranno attribuiti a studentesse e studenti che si laureano in corso. In totale, l'attribuzione complessiva di punteggio oltre la media (prova finale + Erasmus + laurea in corso) non potrà tuttavia eccedere i 5 punti.

A studentesse e studenti che, durante la mobilità outgoing for studies presso una istituzione accademica e di ricerca, abbiano svolto attività di preparazione della tesi di laurea, può essere attribuita una parte dei crediti previsti dall'ordinamento didattico per la prova finale del proprio corso di studio (nel numero massimo del numero dei crediti assegnati alla prova finale meno 1) (6 - 1 = 5). Tali crediti verranno riconosciuti e registrati nella carriera della studentessa o dello studente come acquisiti all'estero.

Link: <https://www.dfclam.unisi.it/it/didattica/organizzazione-della-didattica/regolamento-sull'espletamento-della-prova-finale-di-laurea> (Pagina web Regolamento sull'espletamento della Prova Finale di Laurea Triennale)



► QUADRO B1

Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Descrizione Pdf: Piano di Studio di Studi letterari e filosofici, a.a. 2025-2026

Link: <https://studi-letterari-filosofici.unisi.it/it/il-corso/regolamenti>

► QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<https://studi-letterari-filosofici.unisi.it/it/studiare/orari-esami-calendario-didattico>

► QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<https://studi-letterari-filosofici.unisi.it/it/studiare/orari-esami-calendario-didattico>

► QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale

<https://studi-letterari-filosofici.unisi.it/it/studiare/orari-esami-calendario-didattico>

► QUADRO B3

Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	M-DEA/01	Anno di	ANTROPOLOGIA CULTURALE I A link	CUTOLO ARMANDO CV	PA	9	54	

		corso 1						
2.	L-FIL- LET/15 L-FIL- LET/02	Anno di corso 1	CORSO INTEGRATO DI EPICA E NARRATIVA link			12		
3.	M- FIL/03	Anno di corso 1	FILOSOFIA MORALE I link	LUMER CHRISTOPH CV	PO	9	54	
4.	M- GGR/01	Anno di corso 1	GEOGRAFIA link	GUARDUCCI ANNA CV	PO	6	36	
5.	L- LIN/11	Anno di corso 1	LETTERATURA ANGLO- AMERICANA I-II-III A link	FRANCELLINI CARLA CV	PA	9	54	
6.	L- LIN/10	Anno di corso 1	LETTERATURA INGLESE E ANGLOFONA I link	SPANDRI ELENA ANNA CV	PO	9	54	
7.	L-FIL- LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA link	MARCHI MONICA CV	PA	12	72	
8.	L-FIL- LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA link	TONELLI NATASCIA CV	PO	12	72	
9.	L- LIN/05	Anno di corso 1	LETTERATURA SPAGNOLA I A link	BELLOMI PAOLA CV	PA	9	54	
10.	L- LIN/13	Anno di corso 1	LETTERATURA TEDESCA I A link	LANDOLFI ANDREA CV	PO	9	36	
11.	L- LIN/13	Anno di corso 1	LETTERATURA TEDESCA I A link	PUCCIONI LINDA CV	RD	9	18	
12.	L-FIL- LET/02	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA GRECA ARCAICA E CLASSICA link			12		

13.	L-FIL- LET/04 L-FIL- LET/04	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA LATINA C1 link		12		
14.	L-FIL- LET/04 L-FIL- LET/04	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA LATINA M1 link		12		
15.	L- LIN/07	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE CATALANA link		6		
16.	L- LIN/12	Anno di corso 1	LINGUA INGLESE link	ZANCA CESARE CV	RU	6	36
17.	L- LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA RUSSA I link	VELKOVA VELKOVSKA ELENA CV	PA	6	36
18.	L- LIN/07	Anno di corso 1	LINGUA SPAGNOLA I link		6	36	
19.	L- LIN/14	Anno di corso 1	LINGUA TEDESCA I link	LANDOLFI ANDREA CV	PO	6	36
20.	L-FIL- LET/02	Anno di corso 1	MODULO A - LINGUA E LETTERATURA GRECA ARCAICA E CLASSICA (<i>modulo di LINGUA E LETTERATURA GRECA ARCAICA E CLASSICA</i>) link	BETA SIMONE CV	PO	6	48
21.	L-FIL- LET/02	Anno di corso 1	MODULO A: EPICA E NARRATIVA ANTICA (<i>modulo di CORSO INTEGRATO DI EPICA E NARRATIVA</i>) link	GRAVERINI LUCA CV	PO	6	36
22.	L-FIL- LET/02	Anno di corso 1	MODULO B - LINGUA E LETTERATURA GRECA ARCAICA E CLASSICA (<i>modulo di LINGUA E LETTERATURA GRECA ARCAICA E CLASSICA</i>) link	ANGELINI ANNA CV	RD	6	36
23.	L-FIL- LET/04	Anno di corso 1	MODULO LETTERATURA LATINA C1a (<i>modulo di LINGUA E LETTERATURA LATINA C1</i>) link	GIANNOTTI FIOMENNA CV	RD	6	36
24.	L-FIL-	Anno	MODULO LETTERATURA LATINA	GIANNOTTI	RD	6	36

LET/04	di corso 1	M1a (<i>modulo di LINGUA E LETTERATURA LATINA M1</i>) link	FILOMENA CV					
25.	L-FIL- LET/04	Anno di corso 1	MODULO LINGUA LATINA M1b (<i>modulo di LINGUA E LETTERATURA LATINA M1</i>) link	LI CAUSI PIETRO CV	RD	6	36	
26.	M- FIL/07	Anno di corso 1	STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA link	LINGUITI ALESSANDRO CV	PO	6	36	
27.	M- FIL/06	Anno di corso 1	STORIA DELLA FILOSOFIA I link	BERNARDINI PAOLA CV	PA	9	54	
28.	M- FIL/06	Anno di corso 1	STORIA DELLA FILOSOFIA II link	BERNARDINI PAOLA CV	PA	6	36	
29.	L- ANT/02	Anno di corso 1	STORIA ECONOMICA E SOCIALE DEL MONDO GRECO link	FERRUCCI STEFANO CV	PO	6	36	
30.	L- ANT/03	Anno di corso 1	STORIA ECONOMICA E SOCIALE DEL MONDO ROMANO link	CAFARO ALBERTO CV	RD	6	36	
31.	L- ANT/02	Anno di corso 1	STORIA GRECA link	FERRUCCI STEFANO CV	PO	6	36	
32.	M- STO/01	Anno di corso 1	STORIA MEDIEVALE link	MUCCIARELLI ROBERTA CV	PA	6	36	
33.	L- ANT/03	Anno di corso 1	STORIA ROMANA link	VIGLIETTI CRISTIANO CV	PA	6	36	
34.	L- ANT/02	Anno di corso 1	STUDI DI GENERE E MONDO ANTICO link	PISCHEDDA ELEONORA CV	RD	6	36	
35.	M- DEA/01	Anno di corso 2	ANTROPOLOGIA SOCIALE A link			9		

36.	M-DEA/01	Anno di corso 2	ANTROPOLOGIA VISIVA E TECNOLOGIE DELLA RICERCA A link	6
37.	L-ANT/07	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA CLASSICA link	9
38.	L-ANT/02	Anno di corso 2	CIVILTA' MINOICA E MICENEA link	6
39.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 2	CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE I link	9
40.	L-ANT/02	Anno di corso 2	EPIGRAFIA GRECA link	6
41.	L-ANT/03	Anno di corso 2	EPIGRAFIA LATINA link	6
42.	M-FIL/01	Anno di corso 2	EPISTEMOLOGIA GENERALE link	6
43.	L-FIL-LET/09	Anno di corso 2	FILOLOGIA ROMANZA A link	9
44.	M-FIL/01	Anno di corso 2	FILOSOFIA TEORETICA link	6
45.	L-LIN/01 L-FIL-LET/12	Anno di corso 2	FONDAMENTI DI LINGUISTICA E DI STORIA DELLA LINGUA ITALIANA link	12
46.	M-GGR/01	Anno di corso 2	GEOGRAFIA link	6
47.	L-ANT/03	Anno di	INTRODUZIONE ALL'ANTROPOLOGIA DEL MONDO	6

		corso	ANTICO link	
		2		
48.	L-FIL- LET/11	Anno di corso 2	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA I link	9
49.	L-FIL- LET/11	Anno di corso 2	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA II link	9
50.	L- ART/07	Anno di corso 2	LINEAMENTI DI STORIA DELLA MUSICA link	6
51.	L-FIL- LET/02	Anno di corso 2	LINGUA E LETTERATURA GRECA II - ETÀ ELLENISTICA ED IMPERIALE link	12
52.	L-FIL- LET/04	Anno di corso 2	LINGUA E LETTERATURA LATINA C2 link	12
53.	L-FIL- LET/04 L-FIL- LET/04	Anno di corso 2	LINGUA E LETTERATURA LATINA F1 link	12
54.	L- LIN/01	Anno di corso 2	MODULO A - FONDAMENTI DI LINGUISTICA (<i>modulo di</i> <i>FONDAMENTI DI LINGUISTICA E</i> <i>DI STORIA DELLA LINGUA</i> <i>ITALIANA</i>) link	6
55.	L-FIL- LET/12	Anno di corso 2	MODULO B: FONDAMENTI DI STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (<i>modulo di FONDAMENTI DI</i> <i>LINGUISTICA E DI STORIA DELLA</i> <i>LINGUA ITALIANA</i>) link	6
56.	L-FIL- LET/04	Anno di corso 2	MODULO LETTERATURA LATINA C2a (<i>modulo di LINGUA E</i> <i>LETTERATURA LATINA C2</i>) link	6
57.	L-FIL- LET/04	Anno di corso 2	MODULO LETTERATURA LATINA F1a (<i>modulo di LINGUA E</i> <i>LETTERATURA LATINA F1</i>) link	6
58.	L-FIL- LET/04	Anno di	MODULO LINGUA LATINA C2b (<i>modulo di LINGUA E</i> <i>LETTERATURA LATINA C2</i>) link	6

		corso 2		
59.	L-FIL- LET/04	Anno di corso 2	MODULO LINGUA LATINA F1b <i>(modulo di LINGUA E LETTERATURA LATINA F1)</i> link	6
60.	M- STO/04	Anno di corso 2	STORIA CONTEMPORANEA link	6
61.	M- STO/04	Anno di corso 2	STORIA CONTEMPORANEA link	6
62.	L- ART/03	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA link	6
63.	L- ART/01	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE link	6
64.	L- ART/02	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE MODERNA link	6
65.	M- STO/04	Anno di corso 2	STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA link	6
66.	M- STO/04	Anno di corso 2	STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA link	6
67.	M- FIL/08	Anno di corso 2	STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE link	6
68.	L- ART/07	Anno di corso 2	STORIA E FORME DELLA CANZONE link	6
69.	L- ANT/02	Anno di corso 2	STORIA GRECA link	6

70.	M-STO/01	Anno di corso 2	STORIA MEDIEVALE link	6
71.	M-STO/01	Anno di corso 2	STORIA MEDIEVALE link	6
72.	M-STO/02	Anno di corso 2	STORIA MODERNA link	6
73.	M-STO/02	Anno di corso 2	STORIA MODERNA link	6
74.	L-FIL-LET/13 L-FIL-LET/10	Anno di corso 3	CORSO INTEGRATO DI LETTERATURA ITALIANA E FILOLOGIA ITALIANA link	12
75.	L-FIL-LET/14 L-FIL-LET/15	Anno di corso 3	CORSO INTEGRATO DI LETTERATURE COMPARATE E FILOLOGIA GERMANICA link	12
76.	IUS/18	Anno di corso 3	DIRITTO E LETTERATURA link	6
77.	M-FIL/04	Anno di corso 3	ESTETICA link	6
78.	M-DEA/01	Anno di corso 3	ETNOLOGIA A link	9
79.	L-FIL-LET/05	Anno di corso 3	FILOLOGIA CLASSICA E ANTROPOLOGIA DEL MONDO ANTICO link	12
80.	M-GGR/01	Anno di corso 3	GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO E DEL PATRIMONIO CULTURALE link	6
81.	M-GGR/01	Anno di	GEOGRAFIA E ANALISI TERRITORIALE link	6

		corso		
		3		
82.	L- LIN/11	Anno di corso 3	LETTERATURA ANGLO- AMERICANA II A link	6
83.	L- LIN/03	Anno di corso 3	LETTERATURA FRANCESE II A link	6
84.	L- LIN/10	Anno di corso 3	LETTERATURA INGLESE E ANGLOFONA II link	6
85.	L-FIL- LET/11	Anno di corso 3	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA I link	9
86.	L-FIL- LET/11	Anno di corso 3	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA II link	9
87.	L-FIL- LET/08	Anno di corso 3	LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA I link	6
88.	L-FIL- LET/08	Anno di corso 3	LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA I link	6
89.	L- LIN/08	Anno di corso 3	LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA II A link	6
90.	L- LIN/21	Anno di corso 3	LETTERATURA RUSSA II C link	6
91.	L- LIN/05	Anno di corso 3	LETTERATURA SPAGNOLA II A link	6
92.	L- LIN/13	Anno di corso 3	LETTERATURA TEDESCA II A link	6

93.	L-LIN/06	Anno di corso 3	LETTERATURE ISPANO-AMERICANE II A link	6
94.	L-LIN/13 M-FIL/04	Anno di corso 3	LINGUA E LETTERATURA TEDESCA E ESTETICA (CORSO INTEGRATO) link	12
95.	L-LIN/01	Anno di corso 3	LINGUA E SOCIETA' link	6
96.	L-LIN/07	Anno di corso 3	LINGUA E TRADUZIONE CATALANA link	6
97.	L-LIN/07	Anno di corso 3	LINGUA E TRADUZIONE CATALANA link	6
98.	L-LIN/04	Anno di corso 3	LINGUA FRANCESE I link	6
99.	L-LIN/04	Anno di corso 3	LINGUA FRANCESE I link	6
100.	L-LIN/12	Anno di corso 3	LINGUA INGLESE link	6
101.	L-LIN/12	Anno di corso 3	LINGUA INGLESE link	6
102.	L-LIN/21	Anno di corso 3	LINGUA RUSSA I link	6
103.	L-LIN/21	Anno di corso 3	LINGUA RUSSA I link	6
104.	L-LIN/07	Anno di	LINGUA SPAGNOLA I link	6

		corso		
		3		
105.	L-LIN/07	Anno di corso 3	LINGUA SPAGNOLA I link	6
106.	L-LIN/14	Anno di corso 3	LINGUA TEDESCA I link	6
107.	L-LIN/14	Anno di corso 3	LINGUA TEDESCA I link	6
108.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 3	LINGUISTICA ITALIANA A link	6
109.	M-FIL/02	Anno di corso 3	LOGICA link	9
110.	L-LIN/13	Anno di corso 3	MODULO A: LETTERATURA TEDESCA PER FILOSOFIA (<i>modulo di LINGUA E LETTERATURA TEDESCA E ESTETICA (CORSO INTEGRATO)</i>) link	6
111.	L-FIL-LET/05	Anno di corso 3	MODULO ANTROPOLOGIA DEL MONDO ANTICO (<i>modulo di FILOLOGIA CLASSICA E ANTROPOLOGIA DEL MONDO ANTICO</i>) link	6
112.	M-FIL/04	Anno di corso 3	MODULO B: ESTETICA (<i>modulo di LINGUA E LETTERATURA TEDESCA E ESTETICA (CORSO INTEGRATO)</i>) link	6
113.	L-FIL-LET/05	Anno di corso 3	MODULO FILOLOGIA CLASSICA (<i>modulo di FILOLOGIA CLASSICA E ANTROPOLOGIA DEL MONDO ANTICO</i>) link	6
114.	L-FIL-LET/15	Anno di corso 3	MODULO FILOLOGIA GERMANICA (<i>modulo di CORSO INTEGRATO DI LETTERATURE COMPARATE E FILOLOGIA GERMANICA</i>) link	6
115.	L-FIL-LET/13	Anno di	MODULO FILOLOGIA ITALIANA (<i>modulo di CORSO INTEGRATO DI</i>	6

		corso 3	<i>LETTERATURA ITALIANA E FILOLOGIA ITALIANA</i> link	
116.	L-FIL- LET/10	Anno di corso 3	MODULO LETTERATURA ITALIANA (<i>modulo di CORSO INTEGRATO DI LETTERATURA ITALIANA E FILOLOGIA ITALIANA</i>) link	6
117.	L-FIL- LET/14	Anno di corso 3	MODULO LETTERATURE COMPARATE (<i>modulo di CORSO INTEGRATO DI LETTERATURE COMPARATE E FILOLOGIA GERMANICA</i>) link	6
118.	M- FIL/05	Anno di corso 3	SEMIOTICA E FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO link	9
119.	M- STO/04	Anno di corso 3	STORIA CONTEMPORANEA link	6
120.	M- STO/04	Anno di corso 3	STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA link	6
121.	M- FIL/07	Anno di corso 3	STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA link	6
122.	M- FIL/06	Anno di corso 3	STORIA DELLA FILOSOFIA III link	6
123.	L-FIL- LET/04	Anno di corso 3	STORIA DELLA LINGUA LATINA link	6
124.	M- DEA/01	Anno di corso 3	STORIA DELLE TRADIZIONI POPOLARI B link	6
125.	M- DEA/01	Anno di corso 3	STORIA DELLE TRADIZIONI POPOLARI B link	9
126.	M- STO/01	Anno di corso 3	STORIA MEDIEVALE link	6

127.	M- STO/02	Anno di corso 3	STORIA MODERNA link	6
128.	L- ANT/03	Anno di corso 3	STORIA ROMANA link	6



QUADRO B4

Aule

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Aule



QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Laboratori e aule informatiche



QUADRO B4

Sale Studio

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Sale studio



QUADRO B4

Biblioteche

Descrizione link: Sistema bibliotecario di Ateneo

Link inserito: <http://www.sba.unisi.it>

Pdf inserito: [visualizza](#)



QUADRO B5

Orientamento in ingresso

L'orientamento in ingresso è coordinato da un delegato all'orientamento, nominato dal Direttore del Dipartimento. Il Delegato si avvale della collaborazione di un gruppo di docenti che svolgono attività di orientamento presso la propria struttura e nelle scuole.

1. I docenti del Corso di Laurea in Studi Letterari e Filosofici partecipano alle attività di orientamento organizzate dal Dipartimento, anche in collaborazione con istituti di istruzione secondaria ed enti pubblici e privati. Le suddette attività sono rivolte a studentesse e studenti delle scuole superiori ai fini di una scelta consapevole degli studi universitari.
2. Il Dipartimento, a partire dall'anno accademico 2022-2023 ha aderito al progetto di orientamento d'Ateneo sui fondi PNRR, organizzando corsi volti a orientare studentesse e studenti degli istituti di istruzione superiore e a valutare competenze e conoscenze.
3. Il Piano annuale di orientamento e tutorato viene preparato dal delegato all'orientamento insieme al gruppo di lavoro coordinato dallo stesso delegato e approvato in Consiglio di Dipartimento. Tutte le iniziative, coordinate dal delegato, sono attuate con la collaborazione dei docenti del Dipartimento che, durante l'anno, predispongono all'interno del calendario delle proprie attività didattiche specifiche procedure di tutorato e di orientamento.

Si danno di seguito le principali azioni intraprese.

Ogni anno il Dipartimento aderisce all'Open Day di Ateneo. Alla giornata, articolata su diverse attività, aderiscono molte studentesse e studenti, provenienti sia dalla regione, sia da fuori (circa un 60% degli iscritti viene in genere da fuori regione). Durante l'anno vengono organizzate iniziative di vario genere, dedicate in particolare a studentesse e studenti in uscita delle scuole superiori, indirizzate soprattutto alle province di Siena, Arezzo, Firenze e Grosseto ma, anche se in misura minore, anche in altre zone della Penisola (lezioni svolte da vari nostri docenti nelle scuole; lezioni magistrali rivolte a studenti del quarto e quinto anno degli istituti superiori; letture e performance teatrali rivolte agli studenti del triennio). Per quanto riguarda l'orientamento in entrata, inoltre, si sono rivelati molto utili e sono stati apprezzati i colloqui personali che, durante i mesi di maggio-settembre, alcuni docenti del Dipartimento offrono ai futuri studentesse e studenti e alle loro famiglie. A partire dal 2020 sono state inoltre aperte le pagine Facebook (<https://www.facebook.com/dfclam.unisiena>) e Instagram (<https://www.instagram.com/dfclam.unisi/>) e un canale YouTube (https://youtube.com/@dfclam_unisiena?si=j4TVmlmE59m9uvRG) di Dipartimento, da cui è possibile reperire informazioni utili al fine di orientarsi nella scelta universitaria.

Altre occasioni utili sono rappresentate dai corsi di orientamento realizzati nelle scuole.

Infine, per agevolare l'ingresso delle nuove matricole, tutti gli anni il Dipartimento organizza una giornata di benvenuto durante la quale il Delegato all'orientamento, studentesse e studenti tutor, alcuni docenti del Dipartimento e alcuni impiegati amministrativi illustrano i principali servizi offerti dal Dipartimento e dall'Ateneo (ad esempio, il funzionamento della segreteria online, della biblioteca e di one search, i servizi del DSU ecc.) e le modalità di espletamento del test d'ingresso (CISIA), della prova di valutazione della Lingua latina e della certificazione linguistica di Inglese.

Le informazioni sono visibili alla pagina del Dipartimento all'indirizzo:

<https://www.dfclam.unisi.it/it/didattica/orientamento>

Sulla piattaforma orientarSi <https://orientarsi.unisi.it>, con particolare riferimento alla sezione SCELGO, è possibile reperire le informazioni utili agli studenti in fase di ingresso ed è possibile consultare ulteriori materiali informativi sull'offerta formativa e i servizi di Ateneo al link

<https://www.unisi.it/materiali-informativi>

Sono inoltre disponibili tutte le informazioni per l'accoglienza agli studenti disabili:

<https://orientarsi.unisi.it/studio/servizi-di-supporto-agli-studenti/disabilita>

e per i servizi dsa:

<https://orientarsi.unisi.it/studio/servizi-di-supporto-agli-studenti/dsa>

Le informazioni dedicate agli **studenti internazionali** o studenti con titolo estero sui corsi offerti dall'Università di Siena e su come ottenere l'ammissione, si trovano sul portale dell'Ateneo dedicato al seguente link <https://admission.unisi.it>

Le domande di ammissione per gli studenti internazionali devono essere presentate sulla piattaforma Dream Apply link <https://apply.unisi.it> al fine di ottenere la valutazione per l'accesso ai corsi di studio prescelti e la lettera di accesso necessaria per la richiesta del visto nelle rappresentanze consolari.

Sulle scadenze, sulle modalità e su ogni informazione necessaria allo studente internazionale o comunque studente con titolo estero è possibile trovare maggiori informazioni contattando la struttura competente alla email: admissionoffice@unisi.it o visitando il portale dell'Ateneo dedicato al seguente link: <https://admission.unisi.it>

Descrizione link: Orientamento e tutorato del corso di studio

Link inserito: <https://studi-letterari-filosofici.unisi.it/it/iscriversi/orientamento>

► QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

11/06/2025

Le attività di orientamento e tutorato in itinere del Corso di laurea sono coordinate dal delegato all'orientamento e tutorato. Tra le attività messe in atto si ricorda: l'attribuzione ad ogni studente e studentessa di un docente tutor che ha il compito di assisterli lungo tutto il loro percorso di formazione; l'attivazione di corsi di recupero di latino e greco e la consulenza in presenza e in remoto di docenti, che all'occorrenza correggono e discutono prove di traduzione; l'istituzione di un corso di recupero per gli esami scritti di storia greca e storia romana; l'attivazione di un corso di scrittura accademica.

Gli studenti e le studentesse che ne hanno bisogno possono contare su corsi di Latino 0, Latino 1, Greco 0, Storia greca e Storia romana. È inoltre previsto il supporto di un docente incaricato di contattare coloro che alla fine del primo anno o durante il secondo anno non abbiano raggiunto un numero di crediti sufficiente a terminare il percorso nei tempi previsti.

Tutte le studentesse e gli studenti hanno a disposizione servizi di tutorato in itinere soprattutto attraverso i tutor che svolgono attività di supporto didattico nelle aree disciplinari nelle quali possono esserci maggiori difficoltà nell'arco degli studi universitari, in particolare lingua e letteratura latina e greca e letteratura italiana, e specifiche attività didattico-integrative a sostegno del percorso di studi dei diversi settori e corsi.

Le informazioni sono visibili alla pagina del Dipartimento all'indirizzo:

<https://www.dfclam.unisi.it/it/didattica/tutorato>

Sul sito web di Ateneo <https://www.unisi.it/didattica/orientamento-e-tutorato/tutorato-gli-studenti-universitari> sono disponibili tutte le informazioni e i contatti.

Sulla piattaforma orientarSi <https://orientarsi.unisi.it>, con particolare riferimento alla sezione STUDIO, è possibile reperire le informazioni utili agli studenti in itinere ed è possibile consultare ulteriori materiali informativi sull'offerta formativa e i servizi di Ateneo al link

<https://www.unisi.it/materiali-informativi>

Sono inoltre disponibili tutte le informazioni per l'accoglienza agli studenti disabili <https://orientarsi.unisi.it/studio/servizi-di-supporto-agli-studenti/disabilita>

e per i servizi dsa <https://orientarsi.unisi.it/studio/servizi-di-supporto-agli-studenti/dsa>

Studenti con cittadinanza NON UE

Gli studenti internazionali devono procedere alla valutazione dei loro titoli di studio già prima dell'apertura ufficiale delle iscrizioni (autunno anno precedente) attraverso una piattaforma dedicata dove deve essere allegata la documentazione nel rispetto delle indicazioni contenute nella normativa ministeriale. Al link <https://apply.unisi.it> è possibile reperire la piattaforma e le notizie inerenti i corsi offerti dall'Ateneo.

Sulle scadenze, sulle modalità e su ogni

informazione necessaria allo studente internazionale è possibile trovare maggiori informazioni contattando la struttura competente alla email: admissionoffice@unisi.it o visitando il portale dell'Ateneo dedicato al seguente link:

<https://admission.unisi.it>

Descrizione link: Orientamento e tutorato del corso di studio

Link inserito: [https://studi-letterari-filosofici.unisi.it/it/iscrversi/orientamento](https://studi-letterari-filosofici.unisi.it/it/iscriversi/orientamento)

► QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

01/04/2025

Al momento non esistono stage o tirocini curriculari.

Eventuali stage extracurricolari potranno essere autorizzati dal Comitato per la didattica con il supporto del personale dell'ufficio Servizio Placement Office.

Sulla piattaforma OrientarSi <https://orientarsi.unisi.it>, con particolare riferimento alla sezione LAVORO, è possibile reperire tutte le informazioni.

Link inserito: <https://orientarsi.unisi.it/lavoro/guida-ai-tirocini>

► QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti



In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".

Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regolamenta, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Destinazioni Erasmus fruibili dagli studenti DFCLAM

Gli studenti del corso di Laurea in Studi Letterari e Filosofici sono incoraggiati a trascorrere periodi di studio all'estero presso importanti università con le quali siano state approvati dall'Ateneo accordi e convenzioni per il riconoscimento di crediti, in particolare nell'ambito dei programmi di mobilità dell'Unione Europea: Erasmus+ in primis, ma anche ELAN (The European Liberal Arts Network) e SEMP (Swiss-European Mobility Programme). Si veda sotto per le Università e gli Istituti convenzionati.

L'approvazione dei programmi di studio all'estero è demandata al Comitato per la Didattica sulla base della coerenza con gli obiettivi formativi specifici del corso di laurea in Studi Letterari e filosofici. A tale scopo il comitato verifica, in base agli obiettivi di apprendimento ed ai contenuti di ogni insegnamento all'estero, la riconoscibilità e la compatibilità del SSD con l'ordinamento didattico del corso di laurea in Studi Letterari e filosofici. Le attività formative presso le Università europee

sono quantificate in base all'European Credit Transfert System (ECTS).

Per rafforzare il trend positivo di permanenze più lunghe e varietà dei luoghi di soggiorno è stata fatta dai docenti preposti una notevole incentivazione; ricordiamo che fra le azioni correttive è previsto l'aumento del peso relativo del soggiorno all'estero (Erasmus+, ELAN, SEMP), che si concretizza nell'attribuzione di un massimo di due punti in più sui quattro attribuibili alla prova finale.

Dalla Sezione voce INTERNAZIONALE del sito unisi <https://www.unisi.it/internazionale> è possibile consultare le varie sezioni tra le quali quella "Dimensione internazionale" dove sono pubblicati gli accordi con le altre Università.

L'Università di Siena promuove e gestisce numerosi Accordi di collaborazione in tutto il mondo per incentivare le relazioni internazionali tra le Università.

Per promuovere la mobilità internazionale di docenti e studenti e favorire l'internazionalizzazione dei curricula studiorum (double degree, titoli doppi o congiunti, dottorato, master, summer school, ecc.) è possibile stipulare accordi internazionali con università straniere. Tipologie e procedure di approvazione variano in base alla finalità dell'accordo e alla nazione sede dell'ateneo.

Le studentesse e gli studenti del CdS in Studi Letterari e Filosofici possono fruire dei seguenti accordi Erasmus (tutti consentono di conseguire solo il normale titolo italiano conferito dall'Università di Siena):

Austria: Leopold-Franzens-Universität Innsbruck; Universität Graz; Universität Wien.

Belgio: Haute École Robert Schuman; Katholieke Universiteit Leuven; Université de Liège; University of Namur; Vrije Universiteit Brussel.

Cipro: Texnologiko Panepistimio Kyprou.

Croazia: Sveučilište u Zadru.

Finlandia: Jyväskylän Yliopisto; Lapin Ammattikorkeakoulu Oy; University of Lapland; Åbo Akademi.

Francia: Aix-Marseille Université; EPHE - École Pratique des Hautes Études; École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS); École Nationale des Chartes; École Normale Supérieure, Paris; Université Côte d'Azur; Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse; Université de Caen Basse-Normandie; Université de Franche-Comté; Université de Lille; Université de Limoges; Université de Nantes; Université de Paris X-Nanterre (Paris X); Université de Picardie Jules Verne; Université de Poitiers; Université de Reims Champagne-Ardenne; Université de Rennes II; Université de Tours (François Rabelais); Université Grenoble Alpes; Université Jean Monnet Saint-Étienne; Université Jean Moulin (Lyon III); Université Panthéon-Sorbonne (Paris I); Université Paris Cité; Université Paul Valéry (Montpellier III); Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3; Université Sorbonne Paris Nord; Université Toulouse – Jean Jaurès; University of Clermont Auvergne. Germania: Albert-Ludwigs-Universität Freiburg im Breisgau; Carl von Ossietzky-Universität Oldenburg; Ernst-Moritz-Arndt-Universität Greifswald; Freie Universität Berlin; Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg; Friedrich-Schiller-Universität Jena; Georg-August-Universität Göttingen; Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf; Johannes Gutenberg-Universität Mainz; Julius-Maximilians-Universität Würzburg; Rheinisch-Westfälische Technische Hochschule Aachen; Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg; Universität Augsburg; Universität Bayreuth; Universität Bremen; Universität des Saarlandes; Universität Erfurt; Universität Hamburg; Universität Osnabrück; Universität Paderborn; Universität Stuttgart; Universität zu Köln.

Grecia: National and Kapodistrian University of Athens; Panteion University Athens; University of Crete; University of Patras; University of Thessaly.

Irlanda: University College Cork; University of Limerick.

Islanda: Háskóli Íslands.

Lettonia: Daugavpils Universitate.

Lituania: Klaipėdos Universitetas; Vilniaus Universitetas; Vytauto Didžiojo Universitetas.

Macedonia del Nord: Ss. Cyril and Methodius University in Skopje.

Malta: Università ta' Malta.

Norvegia: Universitetet i Oslo; Universitetet i Tromsø.

Paesi Bassi: Universiteit Leiden; University of Groningen.

Polonia: Jagiellonian University in Kraków; Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu; Uniwersytet Opolski; Uniwersytet Warszawski.

Portogallo: Instituto Politécnico de Tomar; Universidade de Coimbra; Universidade de Lisboa; Universidade do Minho; Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias; Universidade Nova de Lisboa.

Regno Unito: Royal Holloway University of London; University College London; University of Bristol; University of

Cambridge; University of Edinburgh; University of Leeds; University of Wales Swansea.
Repubblica Ceca: Charles University; Masarykova Univerzita; Univerzita Pardubice.
Romania: Universitatea 'Lucian Blaga' din Sibiu.
Slovenia: Univerza v Ljubljani.
Spagna: Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León (ESADCYL); Universitat Autònoma de Barcelona;
Universitat de Barcelona; Universitat de Lleida; Universitat de Vic - Fundació Universitària Balmes; Universitat Pompeu
Fabra; Universitat Rovira i Virgili; Universidad Autónoma de Madrid; Universidad Carlos III de Madrid; Universidad Católica
San Antonio de Murcia; Universidad Complutense de Madrid; Universidad de Alcalá; Universidad de Alicante; Universidad
de Burgos; Universidad de Cádiz; Universidad de Castilla-La Mancha; Universidad de Córdoba; Universidad de Granada;
Universidad de La Laguna; Universidad de León; Universidad de Málaga; Universidad de Murcia; Universidad de Navarra;
Universidad de Oviedo; Universidad de Salamanca; Universidad de Santiago de Compostela; Universidad de Sevilla;
Universidad de Valladolid; Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea; Universidad Loyola Andalucía;
Universidad Pablo de Olavide; Universidad Pontificia de Salamanca; Universidad Rey Juan Carlos; Universidad de
Zaragoza.

Svezia: Södertörns Högskola; Umeå Universitet.

Turchia: İstanbul Bilgi University; Koç Üniversitesi; Uludağ Üniversitesi.

Sono inoltre disponibili i seguenti accordi ELAN (European Liberal Arts Network), che anche in questo caso consentono di conseguire solo il normale titolo italiano conferito dall'Università di Siena, con le seguenti università:

École Normale Supérieure - PSL; Katholieke Universiteit Leuven; Trinity College Dublin; Universidad de Salamanca;
Universidade de Coimbra; Universität Graz; Universität Heidelberg;
University College Utrecht; University of Bristol; University of Turku; Univerzita Karlova V Praze / Charles University
Prague.

Le destinazioni Erasmus fruibili dagli studenti del DFCLAM sono riportate anche nel file .pdf in allegato.

Descrizione link: Accordi Internazionali

Link inserito: <https://www.unisi.it/internazionale/dimensione-internazionale/accordi-e-network>

Nessun Ateneo

 QUADRO B5 | Accompagnamento al lavoro

15/05/2025

Il Dipartimento si avvale del contributo di un delegato al Placement per la sede di Siena che organizza specifiche iniziative ed è a disposizione di studentesse e studenti. Le informazioni sulle iniziative e i contatti del delegato sono disponibili alla pagina

<https://www.dfclam.unisi.it/it/dipartimento/placement>

I progetti dell'Università di Siena per favorire l'inserimento e l'accompagnamento al lavoro dei propri studenti e neolaureati sono consultabili alla pagina <https://orientarsi.unisi.it/lavoro>

Tra i progetti del Dipartimento si segnala inoltre la recente istituzione di un Seminario permanente di Didattica della letteratura italiana (link: <https://www.dfclam.unisi.it/it/dipartimento/placement/seminario-permanente-di-didattica-della-letteratura-italiana>

Descrizione link: Placement office e career service

Link inserito: <http://www.unisi.it/didattica/placement-office-career-service>

► QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

24/02/2025

Servizi di consulenza personalizzati per il benessere e l'inclusione

L'Università di Siena promuove e gestisce le attività di sostegno e assistenza tese al benessere della comunità studentesca durante le varie fasi della vita accademica con servizi di consulenza personalizzata riservati e gratuiti: Servizio per il CV check e per la ricerca attiva del lavoro, Servizio di Ascolto e Ascolto e inclusione - Carriera Alias, Orientamento al lavoro (anche mirato per persone Disabili e con DSA), Consigliera di fiducia, Difensore civico.

<https://orientarsi.unisi.it/studio/supporto-e-sostegno/consulenza-agli-studenti>

Servizio di sostegno psicologico

L'università di Siena offre percorsi riservati e gratuiti di sostegno psicologico alla comunità studentesca che si trova a vivere momenti di difficoltà o di disagio personale, blocco nella vita universitaria, problemi relazionali, di ansia e stress

<https://orientarsi.unisi.it/studio/servizi-di-supporto-agli-studenti/consulenza-aglistudenti/documento/consulenza-psicologica>

Servizi di assistenza, ascolto e informazione

L'Ateneo svolge attività di assistenza, ascolto ed informazione per il pubblico e pubblicizza le opportunità offerte attraverso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico e International Place

<http://www.unisi.it/urp>

Borse e incentivi allo studio

L'Ateneo realizza le attività per l'attribuzione di borse e premi di studio attraverso l'Ufficio borse e incentivi allo studio e tutorato

<https://www.unisi.it/borse>

Just Peace

Dal 2020 è stato introdotto un nuovo servizio denominato Just Peace rivolto agli studenti internazionali. E' uno sportello avanzato dedicato a studenti/studentesse internazionali che provengano da Aree di Crisi, e/o di estrema povertà, e/o richiedenti protezione internazionale. Lo sportello Just Peace è un'azione di raccordo sulla base dell'adesione dell'Ateneo al network RUNIPACE – Rete Università per la Pace – e al Manifesto dell'Università inclusiva UNHCR andando a supportare e coordinare le attività di Unisi Cares, del progetto Scholars at Risk (SAR) e di tutte le azioni derivanti dalla partecipazione a Runipace e al Manifesto dell'Università inclusiva. Cura a livello di Ateneo anche in accordo con le altre strutture universitarie le politiche attive inerenti l'inclusione, l'equità, i diritti umani e la partecipazione attiva delle studentesse e degli studenti provenienti da Aree di crisi e/o richiedenti asilo.

<https://www.unisi.it/ateneo/progetti-di-ateneo/sportello-avanzato-just-peace>

► QUADRO B6

Opinioni studenti

03/09/2025

Dall'a.a. 2023/2024 i risultati delle opinioni degli studenti e delle studentesse sono consultabili sul Sistema Informativo Statistico della Valutazione della Didattica (SISValDidat) selezionando l'Ateneo senese e aprendo la sezione Opinione degli studenti sulla didattica erogata.

Il Comitato per la Didattica del Corso di Studio e la Commissione Paritetica Docenti Studenti del Dipartimento analizzano periodicamente i risultati della valutazione della didattica.

Il Dipartimento con il supporto del Presidio della Qualità e il Nucleo di Valutazione, come azione per accrescere la partecipazione degli studenti alle rilevazioni e per migliorare il processo di rendicontazione dei risultati della valutazione della didattica, anche alla luce delle osservazioni avanzate dall'ANVUR in occasione della visita di accreditamento, organizza ogni anno una giornata per la restituzione agli studenti dei risultati dei questionari di valutazione.

Giornata restituzione questionari a.a. 2023/24 (27 novembre 2024) e relativo resoconto sono consultabili alla pagina
<https://www.unisi.it/ateneo/assicurazione-della-qualita/rilevazione-opinione-studenti>

Descrizione link: Rilevazione opinione studenti e studentesse

Link inserito: <https://sisvaldidat.it/AT-UNISI/AA-2023/T-0/S-10049/Z-1076/CDL-D004/TAVOLA>

► QUADRO B7

Opinioni dei laureati

19/08/2025

Consultare l'indagine AlmaLaurea sul Profilo dei Laureati nella pagina del sito di AlmaLaurea accessibile tramite link indicato.

Descrizione link: Profilo dei laureati

Link inserito: <http://www.almaurea.it/universita/profilo>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Profilo dei laureati



► QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

Il file pdf sotto riportato è relativo agli indicatori forniti da ANVUR pubblicati il 15/07/2025.

19/08/2025

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Dati di ingresso, percorso e uscita relativi al CdS

► QUADRO C2

Efficacia Esterna

Consultare l'Indagine AlmaLaurea sulla Condizione Occupazionale dei Laureati nella pagina del sito di AlmaLaurea [19/08/2025](#)

Descrizione link: Condizione occupazionale dei Laureati

Link inserito: <https://www.almalaurea.it/universita/indagini/laureati/occupazione>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Condizione occupazionale dei laureati

► QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

Attualmente il Corso di studi non prevede tirocini.

19/08/2025

Il servizio Placement Office Career Service dell'Ateneo di Siena offre la possibilità di avere un feedback delle attività di tirocinio attraverso il questionario disponibile nella piattaforma on-line di AlmaLaurea.

La compilazione del questionario di valutazione viene richiesta, a stage completato, al tutor aziendale e al tirocinante, ed è direttamente consultabile dal tutor universitario di tirocinio per attività di controllo e verifica.

I risultati della rilevazione, trattati in forma anonima, sono resi pubblici in forma aggregata (anche per Corso di studio) e costituiscono una base di analisi, monitoraggio e controllo sulle attività di tirocinio svolte da studenti e neolaureati.

Descrizione link: Valutazione stage

Link inserito: <https://www.unisi.it/didattica/placement-office-career-service/osservatorio-sugli-stage/valutazione-stage>



► QUADRO D1

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

24/02/2025

Al fine di assicurare la qualità della didattica, della ricerca, della terza missione e dei dottorati di ricerca, l'Università degli Studi di Siena si è dotata di un proprio sistema di assicurazione della qualità avente la struttura organizzativa e le responsabilità per la gestione della qualità illustrate nelle pagine web relative all'Assicurazione della Qualità.

Descrizione link: AQ dell'Università di Siena

Link inserito: <http://www.unisi.it/ateneo/assicurazione-della-qualita>

► QUADRO D2

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

24/02/2025

Al fine di assicurare la qualità della didattica, del dottorato di ricerca, della ricerca e della terza missione, l'Università di Siena si è dotata di un proprio Sistema di Assicurazione della Qualità (AQ), definendone la struttura organizzativa, le responsabilità e i processi. A seguito dell'adozione del modello AVA3, il Sistema di AQ è oggetto di riesame annuale, così come il Sistema di Governo.

Il sito del Dipartimento ha una pagina Assicurazione della qualità: <https://www.dfclam.unisi.it/it/dipartimento/assicurazione-della-qualita> strutturata in 3 sezioni:

Piano triennale del Dipartimento (PTD)

Assicurazione della Qualità dei corsi di studio

Assicurazione della Qualità dei corsi di dottorato di ricerca

Il sito del Corso di studio ha la pagina AQ Didattica indicata nel link sottostante.

Descrizione link: Il sistema AQ del Corso di Studio

Link inserito: <https://studi-letterari-filosofici.unisi.it/it/il-corso/aq-didattica>

► QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

24/02/2025

La tempistica prevista è consultabile al link sottostante.

Descrizione link: Scadenze

Link inserito: <https://www.unisi.it/ateneo/assicurazione-della-qualita/scadenze-didattica>

► QUADRO D4

Riesame annuale

24/02/2025

Il Rapporto di Riesame annuale dei Corsi di Studio dal 2017 è stato semplificato nella forma e nel contenuto, riconducendolo a un commento critico sintetico agli indicatori quantitativi forniti dall'ANVUR, attraverso la compilazione di una scheda predefinita (Scheda di Monitoraggio annuale) reperibile nella banca dati SUA-CdS nella parte in blu MONITORAGGIO ANNUALE indicatori.

Le relazioni annuali delle CPDS e i rapporti di riesame ciclico del CdS effettuati negli anni sono di seguito visualizzati in automatico.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: SMA 2024

► QUADRO D5

Progettazione del CdS

► QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio

► QUADRO D7

Relazione illustrativa specifica per i Corsi di Area Sanitaria



► Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi di SIENA
Nome del corso in italiano	Studi letterari e filosofici
Nome del corso in inglese	Studies in Literature and Philosophy
Classe	L-10 R - Lettere
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	https://studi-letterari-filosofici.unisi.it
Tasse	https://www.unisi.it/didattica/immatricolazioni-e-iscrizioni/tasse
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale

► Corsi interateneo R&D

i Questo campo dev'essere compilato solo per corsi di studi interateneo,

Un corso si dice "interateneo" quando gli Atenei partecipanti stipulano una convenzione finalizzata a disciplinare direttamente gli obiettivi e le attività formative di un unico corso di studi, che viene attivato congiuntamente dagli Atenei coinvolti, con uno degli Atenei che (anche a turno) segue la gestione amministrativa del corso. Gli Atenei coinvolti si accordano altresì sulla parte degli insegnamenti che viene attivata da ciascuno; deve essere previsto il rilascio a tutti gli studenti iscritti di un titolo di studio congiunto, doppio o multiplo.

Non sono presenti atenei in convenzione

 Docenti di altre Università 

 Referenti e Strutture 

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	BRACCINI Tommaso
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Comitato per la didattica del corso di studio
Struttura didattica di riferimento	Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne (Dipartimento Legge 240)

 Docenti di Riferimento

N.	CF	COGNOME	NOME	SETTORE	MACRO SETTORE	QUALIFICA	PESO	INSEGNAMENTO ASSOCIATO
1.	NGLNNA79T68F133N	ANGELINI	Anna	L-FIL-LET/02	10/D2	RD	1	
2.	BLPLA78E48L781X	BELLOMI	Paola	L-LIN/05	10/I1	PA	1	
3.	BRNPLA73R62M126U	BERNARDINI	Paola	M-FIL/08	11/C5	PA	1	
4.	GNNFMN76L46E456H	GIANNOTTI	Filomena	L-FIL-LET/04	10/D3	RD	1	
5.	LNTMRA64P13F839Z	LENTANO	Mario	L-FIL-LET/04	10/D3	PO	1	
6.	LNGLSN57L12H501O	LINGUITI	Alessandro	M-FIL/07	11/C5	PO	1	
7.	MRCMNC79L60I449X	MARCHI	Monica	L-FIL-LET/10	10/F1	PA	1	
8.	PSCLNR85L42F979J	PISCHEDDA	Eleonora	L-ANT/02	10/D1	RD	1	
9.	TNLNSC62M58G337U	TONELLI	Natascia	L-FIL-	10/F1	PO	1	

 Tutti i requisiti docenti soddisfatti per il corso :

Studi letterari e filosofici

 **Rappresentanti Studenti**

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
ANELLI	Lidia	l.anelli1@student.unisi.it	
CORSI	Lorenzo	l.corsi11@student.unisi.it	
COTTIGNOLI	Elide	e.cottignoli@student.unisi.it	
TAMMARO	Federico	f.tammaro@student.unisi.it	

 **Gruppo di gestione AQ**

COGNOME	NOME
Anelli (studentessa)	Lidia
Braccini (docente)	Tommaso
Corsi (studente)	Lorenzo
Cottignoli (studentessa)	Elide
Lagomarsini (docente)	Claudio
Landolfi (docente)	Andrea
Marchi (docente)	Monica
Tammaro (studente)	Federico

 **Tutor**

COGNOME	NOME	EMAIL	TIPO
BELTRAMI	Lucia		Docente di ruolo
LAGOMARSINI	Claudio		Docente di ruolo
BERNARDINI	Paola		Docente di ruolo
LI CAUSI	Pietro		Docente di ruolo
ANGELINI	Anna		Docente di ruolo
VILLA	Marco		Docente di ruolo
FRANCELLINI	Carla		Docente di ruolo
FERRUCCI	Stefano Marco		Docente di ruolo
GIANNOTTI	Filomena		Docente di ruolo
GIUSTI	Simone		Docente di ruolo
MARCHI	Monica		Docente di ruolo
DE VITA	Maria Carmen		Docente di ruolo
CASTELLANA	Riccardo		Docente di ruolo
DAL BIANCO	Stefano		Docente di ruolo
ZANCA	Cesare		Docente di ruolo
ROMANO	Giacomo		Docente di ruolo

▶ | Programmazione degli accessi



Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999) No

Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999) No

▶ | Sede del Corso



Sede: 052032 - SIENA
Via Roma, 56 53100

Data di inizio dell'attività didattica 29/09/2025

Studenti previsti 180



Eventuali Curriculum



Filosofia	D584^02^052032
Lettere classiche	D584^05^052032
Lettere moderne	D584^06^052032



Sede di riferimento Docenti,Figure Specialistiche e Tutor



Sede di riferimento DOCENTI

COGNOME	NOME	CODICE FISCALE	SEDE
GIANNOTTI	Filomena	GNNFMN76L46E456H	
TONELLI	Natascia	TNLNSC62M58G337U	
MARCHI	Monica	MRCMNC79L60I449X	
ANGELINI	Anna	NGLNNA79T68F133N	
BELLOMI	Paola	BLLPLA78E48L781X	
LENTANO	Mario	LNTMRA64P13F839Z	
BERNARDINI	Paola	BRNPLA73R62M126U	
LINGUITI	Alessandro	LNGLSN57L12H501O	
VIGLIETTI	Cristiano	VGLCST75M14A952E	
PISCHEDDA	Eleonora	PSCLNR85L42F979J	

Sede di riferimento FIGURE SPECIALISTICHE

COGNOME	NOME	SEDE
---------	------	------

Figure specialistiche del settore non indicate

Sede di riferimento TUTOR

COGNOME	NOME	SEDE
---------	------	------

BELTRAMI	Lucia
LAGOMARSINI	Claudio
BERNARDINI	Paola
LI CAUSI	Pietro
ANGELINI	Anna
VILLA	Marco
FRANCELLINI	Carla
FERRUCCI	Stefano Marco
GIANNOTTI	Filomena
GIUSTI	Simone
MARCHI	Monica
DE VITA	Maria Carmen
CASTELLANA	Riccardo
DAL BIANCO	Stefano
ZANCA	Cesare
ROMANO	Giacomo



▶ Altre Informazioni R&D

Codice interno all'ateneo del corso	D584^00^052032
Massimo numero di crediti riconoscibili	48

Numero del gruppo di affinità 1

▶ Date delibere di riferimento R&D

Data del decreto di accreditamento dell'ordinamento didattico	15/06/2015
Data di approvazione della struttura didattica	23/10/2024
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	15/11/2024
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	10/12/2008 - 23/11/2023
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	

▶ Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

Corso di Laurea per cui sono previsti due curricula che deriva dalla trasformazione 1:1 di un precedente Corso in Lettere appartenente alla Classe corrispondente (5) ex DM 509/99; il Corso era caratterizzato da elevata numerosità e capacità di attrazione di studenti da fuori provincia. La progettazione prende atto della principale vocazione degli studenti che si iscrivono al Corso (quasi il 90% continua gli studi) al fine di intraprendere la carriera dell'insegnamento e disegna un percorso coerente di formazione. L'offerta didattica di Ateneo prevede un secondo Corso nella stessa classe nella sede di Arezzo giustificata sulla base della differente area di provenienza degli studenti. Le esigenze formative sono individuate in modo sufficiente; lo spettro di possibili soluzioni lavorative non permette di distinguere le aperture verso sbocchi occupazionali dalla formazione in vista dell'insegnamento.



Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento



*La relazione completa del NdV necessaria per la procedura di accreditamento dei corsi di studio deve essere inserita nell'apposito spazio all'interno della scheda SUA-CdS denominato "Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento" entro e non oltre il 28 febbraio di ogni anno **SOLO per i corsi di nuova istituzione**. La relazione del Nucleo può essere redatta seguendo i criteri valutativi, di seguito riepilogati, dettagliati nelle linee guida ANVUR per l'accreditamento iniziale dei Corsi di Studio di nuova attivazione, consultabili sul sito dell'ANVUR*

Linee guida ANVUR

1. Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS
2. Analisi della domanda di formazione
3. Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi
4. L'esperienza dello studente (Analisi delle modalità che verranno adottate per garantire che l'andamento delle attività formative e dei risultati del CdS sia coerente con gli obiettivi e sia gestito correttamente rispetto a criteri di qualità con un forte impegno alla collegialità da parte del corpo docente)
5. Risorse previste
6. Assicurazione della Qualità

Corso di Laurea per cui sono previsti due curricula che deriva dalla trasformazione 1:1 di un precedente Corso in Lettere appartenente alla Classe corrispondente (5) ex DM 509/99; il Corso era caratterizzato da elevata numerosità e capacità di attrazione di studenti da fuori provincia. La progettazione prende atto della principale vocazione degli studenti che si iscrivono al Corso (quasi il 90% continua gli studi) al fine di intraprendere la carriera dell'insegnamento e disegna un percorso coerente di formazione. L'offerta didattica di Ateneo prevede un secondo Corso nella stessa classe nella sede di Arezzo giustificata sulla base della differente area di provenienza degli studenti. Le esigenze formative sono individuate in modo sufficiente; lo spettro di possibili soluzioni lavorative non permette di distinguere le aperture verso sbocchi occupazionali dalla formazione in vista dell'insegnamento.



Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

R&D



Certificazione sul materiale didattico e servizi offerti [corsi telematici]

R&D

► | Offerta didattica erogata

	Sede	Coorte	CUIN	Insegnamento	Settori insegnamento	Docente	Settore docente	Ore di didattica assistita
1	2025	302502785		ANTROPOLOGIA CULTURALE I A <i>semestrale</i>	M-DEA/01	Armando CUTOLO CV Professore Associato (L. 240/10)	M-DEA/01	54
2	2024	302501875		CIVILTÀ MINOICA E MICENEA <i>semestrale</i>	L-ANT/02	Luca BOMBARDIERI CV Professore Associato (L. 240/10)	L-FIL-LET/01	50
3	2024	302501860		CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE I <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/14	Pierluigi PELLINI CV Professore Ordinario (L. 240/10)	L-FIL-LET/14	54
4	2024	302501876		EPIGRAFIA GRECA <i>semestrale</i>	L-ANT/02	Giuseppe CORDIANO CV Professore Associato (L. 240/10)	L-ANT/03	36
5	2024	302501877		EPIGRAFIA LATINA <i>semestrale</i>	L-ANT/03	Alberto CAFARO CV Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	L-ANT/03	36
6	2024	302501850		EPISTEMOLOGIA GENERALE <i>semestrale</i>	M-FIL/01	Giuseppe VARNIER CV Ricercatore confermato	M-FIL/01	36
7	2023	302500892		ESTETICA <i>semestrale</i>	M-FIL/04	Simone ZACCHINI CV Ricercatore confermato	M-FIL/06	36
8	2023	302500872		ETNOLOGIA A <i>semestrale</i>	M-DEA/01	Filippo LENZI GRILLINI CV Professore Associato (L. 240/10)	M-DEA/01	54
9	2024	302501861		FILOLOGIA ROMANZA A <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/09	Claudio LAGOMARSINI CV Professore Associato (L. 240/10)	L-FIL-LET/09	54
10	2023	302500873		FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO <i>semestrale</i>	M-FIL/05	Tarcisio LANCIONI CV Professore Associato (L. 240/10)	M-FIL/05	54

11	2025	302503015	FILOSOFIA MORALE I <i>semestrale</i>	M-FIL/03	Christoph LUMER CV Professore Ordinario (L. 240/10)	M- FIL/03	54
12	2024	302501851	FILOSOFIA TEORETICA <i>semestrale</i>	M-FIL/01	Giacomo ROMANO CV Professore Associato (L. 240/10)	M- FIL/01	48
13	2025	302502811	GEOGRAFIA <i>semestrale</i>	M-GGR/01	Anna GUARDUCCI CV Professore Ordinario (L. 240/10)	M- GGR/01	36
14	2023	302500894	GEOGRAFIA E ANALISI TERRITORIALE <i>semestrale</i>	M-GGR/01	Giancarlo MACCHI JANICA CV Professore Associato (L. 240/10)	M- GGR/01	36
15	2024	302501878	INTRODUZIONE ALL'ANTROPOLOGIA DEL MONDO ANTICO <i>semestrale</i>	L-ANT/03	Manuela GIORDANO CV Professore Associato (L. 240/10)	L-FIL- LET/02	36
16	2025	302502803	LETTERATURA ANGLO-AMERICANA I- II-III A <i>semestrale</i>	L-LIN/11	Carla FRANCELLINI CV Professore Associato (L. 240/10)	L-LIN/11	54
17	2025	302502804	LETTERATURA INGLESE E ANGLOFONA I <i>semestrale</i>	L-LIN/10	Elena Anna SPANDRI CV Professore Ordinario (L. 240/10)	L-LIN/10	54
18	2025	302503020	LETTERATURA ITALIANA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Docente di riferimento Monica MARCHI CV Professore Associato (L. 240/10)	L-FIL- LET/10	72
19	2025	302503018	LETTERATURA ITALIANA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Docente di riferimento Natascia TONELLI CV Professore Ordinario	L-FIL- LET/10	72
20	2024	302501864	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA II <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/11	Riccardo CASTELLANA CV Professore Ordinario (L. 240/10)	L-FIL- LET/11	54
21	2023	302500916	LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E	L-FIL-LET/08	Elisabetta BARTOLI CV Professore	L-FIL- LET/08	36

			UMANISTICA I <i>semestrale</i>		Associato (L. 240/10)		
22	2025	302502805	LETTERATURA SPAGNOLA I A <i>semestrale</i>	L-LIN/05	Docente di riferimento Paola BELLOMI CV Professore Associato (L. 240/10)	L-LIN/05	54
23	2025	302503038	LETTERATURA TEDESCA I A <i>semestrale</i>	L-LIN/13	Andrea LANDOLFI CV Professore Ordinario (L. 240/10)	L-LIN/13	36
24	2025	302503038	LETTERATURA TEDESCA I A <i>semestrale</i>	L-LIN/13	Linda PUCCIONI CV Ricercatore a t.d.-t.pieno (L. 79/2022)	L-LIN/13	18
25	2024	302501879	LINGUA E LETTERATURA GRECA II - ETÀ ELLENISTICA ED IMPERIALE <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/02	Tommaso BRACCINI CV Professore Ordinario (L. 240/10)	L-FIL-LET/05	72
26	2025	302502797	LINGUA INGLESE <i>semestrale</i>	L-LIN/12	Cesare ZANCA CV Ricercatore confermato	L-LIN/12	36
27	2023	302500920	LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA I <i>semestrale</i>	L-LIN/09	Cecilia PERO		36
28	2025	302502798	LINGUA RUSSA I <i>semestrale</i>	L-LIN/21	Elena VELKOVA VELKOVSKA CV Professore Associato confermato	L-FIL-LET/06	36
29	2025	302502799	LINGUA SPAGNOLA I <i>semestrale</i>	L-LIN/07	Docente non specificato		36
30	2025	302502800	LINGUA TEDESCA I <i>semestrale</i>	L-LIN/14	Andrea LANDOLFI CV Professore Ordinario (L. 240/10)	L-LIN/13	36
31	2023	302500905	LINGUISTICA ITALIANA A <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	Fiammetta PAPI CV Professore Associato (L. 240/10)	L-FIL-LET/12	36
32	2023	302500882	LOGICA <i>semestrale</i>	M-FIL/02	Christoph LUMER CV Professore Ordinario (L. 240/10)	M-FIL/03	54
33	2024	302501858	MODULO A - FONDAMENTI DI LINGUISTICA	L-LIN/01	Rosalba NODARI CV Ricercatore a	L-LIN/02	36

			(modulo di FONDAMENTI DI LINGUISTICA E DI STORIA DELLA LINGUA ITALIANA) <i>semestrale</i>		<i>t.d. - t.pieno</i> (art. 24 c.3-b L. 240/10)		
34	2025	302503028	MODULO A - LINGUA E LETTERATURA GRECA ARCAICA E CLASSICA (modulo di LINGUA E LETTERATURA GRECA ARCAICA E CLASSICA) <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/02	Simone BETA CV Professore Ordinario (L. 240/10)	L-FIL-LET/02	48
35	2025	302503044	MODULO A: EPICA E NARRATIVA ANTICA (modulo di CORSO INTEGRATO DI EPICA E NARRATIVA) <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/02	Luca GRAVERINI CV Professore Ordinario (L. 240/10)	L-FIL-LET/04	36
36	2023	302500924	MODULO ANTROPOLOGIA DEL MONDO ANTICO (modulo di FILOLOGIA CLASSICA E ANTROPOLOGIA DEL MONDO ANTICO) <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/05	Lucia BELTRAMI CV Ricercatore confermato	L-FIL-LET/04	36
37	2025	302503029	MODULO B - LINGUA E LETTERATURA GRECA ARCAICA E CLASSICA (modulo di LINGUA E LETTERATURA GRECA ARCAICA E CLASSICA) <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/02	Docente di riferimento Anna ANGELINI CV Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	L-FIL-LET/02	36
38	2024	302501859	MODULO B: FONDAMENTI DI STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (modulo di FONDAMENTI DI LINGUISTICA E DI STORIA DELLA LINGUA ITALIANA) <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	Luca D'ONGHIA CV Professore Ordinario (L. 240/10)	L-FIL-LET/12	36
39	2023	302500925	MODULO FILOLOGIA CLASSICA (modulo di FILOLOGIA CLASSICA E ANTROPOLOGIA DEL MONDO ANTICO) <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/05	Simone BETA CV Professore Ordinario (L. 240/10)	L-FIL-LET/02	36
40	2023	302500906	MODULO FILOLOGIA GERMANICA (modulo di CORSO INTEGRATO DI LETTERATURE COMPARATE E FILOLOGIA GERMANICA) <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/15	Maria Rita DIGILIO CV Professore Ordinario (L. 240/10)	L-FIL-LET/15	48
41	2023	302500907	MODULO FILOLOGIA	L-FIL-LET/13	Docente non		36

			ITALIANA (modulo di CORSO INTEGRATO DI LETTERATURA ITALIANA E FILOLOGIA ITALIANA) <i>semestrale</i>		specificato		
42	2023	302500908	MODULO LETTERATURA ITALIANA (modulo di CORSO INTEGRATO DI LETTERATURA ITALIANA E FILOLOGIA ITALIANA) <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Stefano DAL BIANCO CV Professore Associato (L. 240/10)	L-FIL- LET/10	36
43	2025	302503030	MODULO LETTERATURA LATINA C1a (modulo di LINGUA E LETTERATURA LATINA C1) <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/04	Docente di riferimento Filomena GIANNOTTI CV Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	L-FIL- LET/04	36
44	2024	302501881	MODULO LETTERATURA LATINA C2a (modulo di LINGUA E LETTERATURA LATINA C2) <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/04	Docente di riferimento Mario LENTANO CV Professore Ordinario (L. 240/10)	L-FIL- LET/04	36
45	2025	302502808	MODULO LETTERATURA LATINA M1a (modulo di LINGUA E LETTERATURA LATINA M1) <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/04	Docente di riferimento Filomena GIANNOTTI CV Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	L-FIL- LET/04	36
46	2023	302500909	MODULO LETTERATURE COMPARATE (modulo di CORSO INTEGRATO DI LETTERATURE COMPARATE E FILOLOGIA GERMANICA) <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/14	Niccolo' SCAFFAI CV Professore Ordinario (L. 240/10)	L-FIL- LET/11	36
47	2024	302501882	MODULO LINGUA LATINA C2b (modulo di LINGUA E LETTERATURA LATINA C2) <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/04	Docente di riferimento Mario LENTANO CV Professore Ordinario (L. 240/10)	L-FIL- LET/04	36
48	2025	302502809	MODULO LINGUA LATINA M1b (modulo di LINGUA E LETTERATURA LATINA M1) <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/04	Pietro LI CAUSI CV Ricercatore a t.d.-t.pieno (L. 79/2022)	L-FIL- LET/04	36

49	2025	302503022	STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA <i>semestrale</i>	M-FIL/07	Docente di riferimento Alessandro LINGUITI CV Professore Ordinario (L. 240/10)	M-FIL/07	36
50	2023	302500926	STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA <i>semestrale</i>	M-FIL/07	Maria Carmen DE VITA CV Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	M-FIL/07	36
51	2025	302502786	STORIA DELLA FILOSOFIA I <i>semestrale</i>	M-FIL/06	Docente di riferimento Paola BERNARDINI CV Professore Associato (L. 240/10)	M-FIL/08	54
52	2025	302503048	STORIA DELLA FILOSOFIA II <i>semestrale</i>	M-FIL/06	Docente di riferimento Paola BERNARDINI CV Professore Associato (L. 240/10)	M-FIL/08	36
53	2023	302500927	STORIA DELLA FILOSOFIA III <i>semestrale</i>	M-FIL/06	Docente di riferimento Alessandro LINGUITI CV Professore Ordinario (L. 240/10)	M-FIL/07	36
54	2024	302501855	STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE <i>semestrale</i>	M-FIL/08	Docente di riferimento Paola BERNARDINI CV Professore Associato (L. 240/10)	M-FIL/08	36
55	2024	302501871	STORIA E FORME DELLA CANZONE <i>semestrale</i>	L-ART/07	Stefano IACOVIELLO CV Ricercatore a t.d.-t.pieno (L. 79/2022)	M-FIL/05	36
56	2025	302502787	STORIA ECONOMICA E SOCIALE DEL MONDO GRECO <i>semestrale</i>	L-ANT/02	Stefano Marco FERRUCCI CV Professore Ordinario (L. 240/10)	L-ANT/02	36
57	2025	302502788	STORIA ECONOMICA E SOCIALE DEL MONDO ROMANO <i>semestrale</i>	L-ANT/03	Alberto CAFARO CV Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	L-ANT/03	36

58	2025	302502810	STORIA GRECA <i>semestrale</i>	L-ANT/02	Stefano Marco FERRUCCI CV <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L- ANT/02	36
59	2025	302502802	STORIA MEDIEVALE <i>semestrale</i>	M-STO/01	Roberta MUCCIARELLI CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M- STO/01	36
60	2025	302502807	STORIA ROMANA <i>semestrale</i>	L-ANT/03	Docente di riferimento Cristiano VIGLIETTI CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L- ANT/03	36
61	2025	302503033	STUDI DI GENERE E MONDO ANTICO <i>semestrale</i>	L-ANT/02	Docente di riferimento Eleonora PISCHEDDA CV <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L- ANT/02	36
							ore totali 2552

Navigator Repliche			
	Tipo	Cod. Sede	Descrizione Sede Replica
PRINCIPALE			



Curriculum: Filosofia

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana ↳ <i>LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i> ↳ <i>LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>	24	12	12 - 12
Filologia e linguistica	M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi ↳ <i>SEMIOTICA E FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO (3 anno) - 9 CFU - obbl</i>	9	9	9 - 12
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche ↳ <i>ANTROPOLOGIA CULTURALE I A (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i> ↳ <i>ANTROPOLOGIA VISIVA E TECNOLOGIE DELLA RICERCA A (2 anno) - 6 CFU</i>	54	48	24 - 48
	M-FIL/01 Filosofia teoretica ↳ <i>EPISTEMOLOGIA GENERALE (2 anno) - 6 CFU</i> ↳ <i>FILOSOFIA TEORETICA (2 anno) - 6 CFU - obbl</i>			
	M-FIL/04 Estetica ↳ <i>MODULO B: ESTETICA (3 anno) - 6 CFU - obbl</i>			
	M-FIL/06 Storia della filosofia ↳ <i>STORIA DELLA FILOSOFIA I (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>			

	M-FIL/08 Storia della filosofia medievale ↳ <i>STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE (2 anno) - 6 CFU - obbl</i>			
	M-GGR/01 Geografia ↳ <i>GEOGRAFIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina ↳ <i>MODULO LETTERATURA LATINA F1a (2 anno) - 6 CFU - obbl</i>	6	6	6 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 42)				
Totale attività di Base		75	51 - 78	

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letterature moderne	L-LIN/13 Letteratura tedesca ↳ <i>MODULO A: LETTERATURA TEDESCA PER FILOSOFIA (3 anno) - 6 CFU - obbl</i>	6	6	6 - 24
Filologia, linguistica e letteratura	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina ↳ <i>MODULO LINGUA LATINA F1b (2 anno) - 6 CFU - obbl</i> L-FIL-LET/12 Linguistica italiana ↳ <i>MODULO B: FONDAMENTI DI STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (2 anno) - 6 CFU - obbl</i> L-LIN/01 Glottologia e linguistica ↳ <i>MODULO A - FONDAMENTI DI LINGUISTICA (2 anno) - 6 CFU - obbl</i> L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese ↳ <i>LINGUA FRANCESE I (3 anno) - 6 CFU</i>	54	24	24 - 36

	<p>L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola</p> <p>↳ LINGUA E TRADUZIONE CATALANA (3 anno) - 6 CFU</p> <p>↳ LINGUA SPAGNOLA I (3 anno) - 6 CFU</p>		
	<p>L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese</p> <p>↳ LINGUA INGLESE (3 anno) - 6 CFU</p>		
	<p>L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca</p> <p>↳ LINGUA TEDESCA I (3 anno) - 6 CFU</p>		
	<p>L-LIN/21 Slavistica</p> <p>↳ LINGUA RUSSA I (3 anno) - 6 CFU</p>		
Storia, archeologia e storia dell'arte	<p>L-ANT/02 Storia greca</p> <p>↳ STORIA GRECA (2 anno) - 6 CFU - obbl</p>		
	<p>M-STO/01 Storia medievale</p> <p>↳ STORIA MEDIEVALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</p> <p>↳ STORIA MEDIEVALE (3 anno) - 6 CFU</p>		
	<p>M-STO/02 Storia moderna</p> <p>↳ STORIA MODERNA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</p> <p>↳ STORIA MODERNA (3 anno) - 6 CFU</p>	48	18
	<p>M-STO/04 Storia contemporanea</p> <p>↳ STORIA CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</p> <p>↳ STORIA CONTEMPORANEA (3 anno) - 6 CFU</p> <p>↳ STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA (3 anno) - 6 CFU</p>		18 - 27
	<p>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)</p>		
Totale attività caratterizzanti		48	48 - 87

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche ↳ <i>ANTROPOLOGIA SOCIALE A (2 anno) - 9 CFU - obbl</i> ↳ <i>ETNOLOGIA A (3 anno) - 9 CFU</i> ↳ <i>STORIA DELLE TRADIZIONI POPOLARI B (3 anno) - 9 CFU</i>			
Attività formative affini o integrative	M-FIL/02 Logica e filosofia della scienza ↳ <i>LOGICA (3 anno) - 9 CFU</i>	51	33	27 - 33 min 18
	M-FIL/03 Filosofia morale ↳ <i>FILOSOFIA MORALE I (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>			
	M-FIL/07 Storia della filosofia antica ↳ <i>STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
Totale attività Affini		33		27 - 33

Altre attività	CFU	CFU Rad
A scelta dello studente	12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	6 3 6 - 6 3 - 3
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c	-
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche Abilità informatiche e telematiche Tirocini formativi e di orientamento Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	0 3 0 0 - 6 3 - 3 0 - 6 - - -
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d	

Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali

-	-
Totale Altre Attività	24 - 36

CFU totali per il conseguimento del titolo

180

CFU totali inseriti nel curriculum *Filosofia* :

180

150 - 234

Navigatore Repliche

	Tipo	Cod. Sede	Descrizione Sede Replica
PRINCIPALE			

Curriculum: Lettere classiche

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana  <i>LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>  <i>LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>	24	12	12 - 12
Filologia e linguistica	L-FIL-LET/05 Filologia classica  <i>FILOLOGIA CLASSICA E ANTROPOLOGIA DEL MONDO ANTICO (3 anno) - 12 CFU - obbl</i>	12	12	9 - 12
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	L-ANT/02 Storia greca  <i>STORIA GRECA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i> L-ANT/03 Storia romana  <i>STORIA ROMANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i> M-FIL/06 Storia della filosofia  <i>STORIA DELLA FILOSOFIA III (3 anno) - 6 CFU - obbl</i>	24	24	24 - 48

	M-GGR/01 Geografia <p style="text-align: center;">↳ GEOGRAFIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</p>			
Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina <p style="text-align: center;">↳ MODULO LETTERATURA LATINA C1a (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</p>	6	6	6 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 42)				
Totale attività di Base		54	51 - 78	

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letterature moderne	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea <p style="text-align: center;">↳ LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA I (3 anno) - 9 CFU</p> <p style="text-align: center;">↳ LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA II (3 anno) - 9 CFU</p>	18	9	6 - 24
Filologia, linguistica e letteratura	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca <p style="text-align: center;">↳ LINGUA E LETTERATURA GRECA ARCAICA E CLASSICA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</p> L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina <p style="text-align: center;">↳ MODULO LINGUA LATINA C1b (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</p> L-FIL-LET/12 Linguistica italiana <p style="text-align: center;">↳ MODULO B: FONDAMENTI DI STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (2 anno) - 6 CFU - obbl</p> L-LIN/01 Glottologia e linguistica <p style="text-align: center;">↳ MODULO A - FONDAMENTI DI LINGUISTICA (2 anno) - 6 CFU - obbl</p>	66	36	24 - 36

	<p>L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese</p> <p>↳ <i>LINGUA FRANCESE I (3 anno) - 6 CFU</i></p>			
	<p>L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola</p> <p>↳ <i>LINGUA E TRADUZIONE CATALANA (3 anno) - 6 CFU</i></p> <p>↳ <i>LINGUA SPAGNOLA I (3 anno) - 6 CFU</i></p>			
	<p>L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese</p> <p>↳ <i>LINGUA INGLESE (3 anno) - 6 CFU</i></p>			
	<p>L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca</p> <p>↳ <i>LINGUA TEDESCA I (3 anno) - 6 CFU</i></p>			
	<p>L-LIN/21 Slavistica</p> <p>↳ <i>LINGUA RUSSA I (3 anno) - 6 CFU</i></p>			
Storia, archeologia e storia dell'arte	<p>L-ANT/02 Storia greca</p> <p>↳ <i>STORIA ECONOMICA E SOCIALE DEL MONDO GRECO (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <p>↳ <i>STUDI DI GENERE E MONDO ANTICO (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <p>↳ <i>CIVILTA' MINOICA E MICENEA (2 anno) - 6 CFU</i></p> <p>↳ <i>EPIGRAFIA GRECA (2 anno) - 6 CFU</i></p>	75	27	18 - 27
	<p>L-ANT/03 Storia romana</p> <p>↳ <i>STORIA ECONOMICA E SOCIALE DEL MONDO ROMANO (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <p>↳ <i>EPIGRAFIA LATINA (2 anno) - 6 CFU</i></p> <p>↳ <i>INTRODUZIONE ALL'ANTROPOLOGIA DEL MONDO ANTICO (2 anno) - 6 CFU</i></p>			
	<p>L-ANT/07 Archeologia classica</p> <p>↳ <i>ARCHEOLOGIA CLASSICA (2 anno) - 9 CFU - obbl</i></p>			
	<p>M-STO/01 Storia medievale</p>			

	<p>↳ STORIA MEDIEVALE (2 anno) - 6 CFU</p> <hr/> <p>M-STO/02 Storia moderna</p> <p>↳ STORIA MODERNA (2 anno) - 6 CFU</p> <hr/> <p>M-STO/04 Storia contemporanea</p> <p>↳ STORIA CONTEMPORANEA (2 anno) - 6 CFU</p> <p>↳ STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA (2 anno) - 6 CFU</p>		
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)			
Totale attività caratterizzanti		72	48 - 87

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	IUS/18 Diritto romano e diritti dell'antichità'			
	↳ DIRITTO E LETTERATURA (3 anno) - 6 CFU			
	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca			
	↳ LINGUA E LETTERATURA GRECA II - ETÀ ELLENISTICA ED IMPERIALE (2 anno) - 12 CFU - obbl			
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	48	30	27 - 33 min 18
	↳ LINGUA E LETTERATURA LATINA C2 (2 anno) - 12 CFU - obbl			
	↳ STORIA DELLA LINGUA LATINA (3 anno) - 6 CFU			
	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica			
	↳ LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA I (3 anno) - 6 CFU			
	M-FIL/07 Storia della filosofia antica			
	↳ STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA (3 anno) - 6 CFU			

Totale attività Affini	30	27 - 33
-------------------------------	----	---------

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	3	3 - 3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c			-
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	0	0 - 6
	Abilità informatiche e telematiche	3	3 - 3
	Tirocini formativi e di orientamento	0	0 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali			- -
Totale Altre Attività		24	24 - 36

CFU totali per il conseguimento del titolo	180
CFU totali inseriti nel curriculum <i>Lettere classiche</i>:	180 150 - 234

Navigatore Repliche		
Tipo	Cod. Sede	Descrizione Sede Replica
PRINCIPALE		

Curriculum: Lettere moderne

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	24	12	12 - 12

	<p>↳ LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale</p> <p>↳ LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale</p>			
Filologia e linguistica	<p>L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza</p> <p>↳ FILOLOGIA ROMANZA A (2 anno) - 9 CFU - obbl</p>	9	9	9 - 12
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	<p>L-ANT/03 Storia romana</p> <p>↳ STORIA ROMANA (3 anno) - 6 CFU - obbl</p> <p>M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche</p> <p>↳ STORIA DELLE TRADIZIONI POPOLARI B (3 anno) - 6 CFU</p> <p>M-FIL/04 Estetica</p> <p>↳ ESTETICA (3 anno) - 6 CFU</p> <p>M-FIL/06 Storia della filosofia</p> <p>↳ STORIA DELLA FILOSOFIA II (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</p> <p>M-GGR/01 Geografia</p> <p>↳ GEOGRAFIA (2 anno) - 6 CFU - obbl</p> <p>↳ GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO E DEL PATRIMONIO CULTURALE (3 anno) - 6 CFU</p> <p>↳ GEOGRAFIA E ANALISI TERRITORIALE (3 anno) - 6 CFU</p>	42	24	24 - 48
Lingue e letterature classiche	<p>L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca</p> <p>↳ MODULO A: EPICA E NARRATIVA ANTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</p> <p>L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina</p> <p>↳ MODULO LETTERATURA LATINA M1a (1 anno) - 6 CFU - semestrale</p>	12	6	6 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 42)				
Totale attività di Base		51	51 -	

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letterature moderne	<p>L-FIL-LET/10 Letteratura italiana</p> <p>↳ <i>MODULO LETTERATURA ITALIANA (3 anno) - 6 CFU</i></p> <p>L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea</p> <p>↳ <i>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA I (2 anno) - 9 CFU</i></p> <p>↳ <i>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA II (2 anno) - 9 CFU</i></p> <p>L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate</p> <p>↳ <i>CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE I (2 anno) - 9 CFU - obbl</i></p> <p>↳ <i>MODULO LETTERATURE COMPARATE (3 anno) - 6 CFU</i></p>	39	24	6 - 24
Filologia, linguistica e letteratura	<p>L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina</p> <p>↳ <i>MODULO LINGUA LATINA M1b (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <p>L-FIL-LET/12 Linguistica italiana</p> <p>↳ <i>MODULO B: FONDAMENTI DI STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (2 anno) - 6 CFU - obbl</i></p> <p>L-FIL-LET/15 Filologia germanica</p> <p>↳ <i>MODULO B: EPICA E NARRATIVA MEDIEVALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <p>L-LIN/01 Glottologia e linguistica</p> <p>↳ <i>MODULO A - FONDAMENTI DI LINGUISTICA (2 anno) - 6 CFU - obbl</i></p> <p>L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese</p> <p>↳ <i>LINGUA FRANCESE I (1 anno) - 6 CFU - annuale</i></p>	60	24	24 - 36

	<p>L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola</p> <p>↳ <i>LINGUA SPAGNOLA I (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <p>↳ <i>LINGUA E TRADUZIONE CATALANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p>		
	<p>L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese</p> <p>↳ <i>LINGUA INGLESE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p>		
	<p>L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca</p> <p>↳ <i>LINGUA TEDESCA I (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p>		
	<p>L-LIN/21 Slavistica</p> <p>↳ <i>LINGUA RUSSA I (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p>		
Storia, archeologia e storia dell'arte	<p>L-ART/01 Storia dell'arte medievale</p> <p>↳ <i>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (2 anno) - 6 CFU</i></p>	78	24
	<p>L-ART/02 Storia dell'arte moderna</p> <p>↳ <i>STORIA DELL'ARTE MODERNA (2 anno) - 6 CFU</i></p>		18 - 27
	<p>L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea</p> <p>↳ <i>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (2 anno) - 6 CFU</i></p>		
	<p>L-ART/05 Discipline dello spettacolo</p> <p>↳ <i>LINEAMENTI DI STORIA DELLO SPETTACOLO (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i></p>		
	<p>L-ART/07 Musicologia e storia della musica</p> <p>↳ <i>LINEAMENTI DI STORIA DELLA MUSICA (2 anno) - 6 CFU</i></p> <p>↳ <i>STORIA E FORME DELLA CANZONE (2 anno) - 6 CFU</i></p>		
	<p>M-STO/01 Storia medievale</p> <p>↳ <i>STORIA MEDIEVALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p>		

	<p>↳ STORIA MEDIEVALE (2 anno) - 6 CFU</p> <hr/> <p>M-STO/02 Storia moderna</p> <p>↳ STORIA MODERNA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</p> <p>↳ STORIA MODERNA (2 anno) - 6 CFU</p> <hr/> <p>M-STO/04 Storia contemporanea</p> <p>↳ STORIA CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</p> <p>↳ STORIA CONTEMPORANEA (2 anno) - 6 CFU</p> <p>↳ STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA (2 anno) - 6 CFU</p> <hr/>		
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)			
Totale attività caratterizzanti		72	48 - 87

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	<p>L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica</p> <p>↳ LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA I (3 anno) - 6 CFU</p> <hr/> <p>L-FIL-LET/12 Linguistica italiana</p> <p>↳ LINGUISTICA ITALIANA A (3 anno) - 6 CFU</p> <hr/> <p>L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana</p> <p>↳ MODULO FILOLOGIA ITALIANA (3 anno) - 6 CFU</p> <hr/> <p>L-FIL-LET/15 Filologia germanica</p> <p>↳ MODULO FILOLOGIA GERMANICA (3 anno) - 6 CFU</p> <hr/> <p>L-LIN/01 Glottologia e linguistica</p> <p>↳ LINGUA E SOCIETA' (3 anno) - 6 CFU</p> <hr/>	150	27	27 - 33 min 18

L-LIN/03 Letteratura francese

- ↳ *LETTERATURA FRANCESA I A (1 anno) - 9 CFU - semestrale*
- ↳ *LETTERATURA FRANCESA II A (3 anno) - 6 CFU*

L-LIN/05 Letteratura spagnola

- ↳ *LETTERATURA SPAGNOLA I A (1 anno) - 9 CFU - semestrale*
- ↳ *LETTERATURA SPAGNOLA II A (3 anno) - 6 CFU*

L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane

- ↳ *LETTERATURE ISPANO-AMERICANE I A (1 anno) - 9 CFU - semestrale*
- ↳ *LETTERATURE ISPANO-AMERICANE II A (3 anno) - 6 CFU*

L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliiana

- ↳ *LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA I A (1 anno) - 9 CFU - semestrale*
- ↳ *LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA II A (3 anno) - 6 CFU*

L-LIN/10 Letteratura inglese

- ↳ *LETTERATURA INGLESE E ANGLOFONA I (1 anno) - 9 CFU - semestrale*
- ↳ *LETTERATURA INGLESE E ANGLOFONA II (3 anno) - 6 CFU*

L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane

- ↳ *LETTERATURA ANGLO-AMERICANA I-II-III A (1 anno) - 9 CFU - semestrale*
- ↳ *LETTERATURA ANGLO-AMERICANA II A (3 anno) - 6 CFU*

L-LIN/13 Letteratura tedesca

- ↳ *LETTERATURA TEDESCA I A (1 anno) - 9 CFU - semestrale*
- ↳ *LETTERATURA TEDESCA II A (3 anno) - 6 CFU*

L-LIN/21 Slavistica

- ↳ *LETTERATURA RUSSA (1 anno) - 9 CFU - semestrale*



LETTERATURA RUSSA II C (3 anno) - 6 CFU

Totale attività Affini	27	27 - 33
-------------------------------	----	---------

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	3	3 - 3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c			-
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	6	0 - 6
	Abilità informatiche e telematiche	3	3 - 3
	Tirocini formativi e di orientamento	0	0 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali			- -
Totale Altre Attività		30	24 - 36

CFU totali per il conseguimento del titolo**180****CFU totali inseriti nel curriculum *Lettere moderne*:**

180 150 - 234

Navigatore Repliche		
	Tipo	Cod. Sede
PRINCIPALE		Descrizione Sede Replica



Raggruppamento settori

per modificare il raggruppamento dei settori

Attività di base

R&D

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	12	12	-
Filologia e linguistica	L-FIL-LET/05 Filologia classica L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-LIN/01 Glottologia e linguistica M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi	9	12	-
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	L-ANT/02 Storia greca L-ANT/03 Storia romana M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche M-FIL/01 Filosofia teoretica M-FIL/02 Logica e filosofia della scienza M-FIL/03 Filosofia morale M-FIL/04 Estetica M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi M-FIL/06 Storia della filosofia M-FIL/07 Storia della filosofia antica M-FIL/08 Storia della filosofia medievale M-GGR/01 Geografia M-STO/05 Storia delle scienze e	24	48	-

	delle tecniche M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese SPS/02 Storia delle dottrine politiche	
Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	6 6 -

Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 42: -

Totale Attività di Base	51 - 78
--------------------------------	----------------



ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Letterature moderne	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana			
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea			
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana			
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate			
	L-LIN/03 Letteratura francese			
	L-LIN/05 Letteratura spagnola			
	L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane	6	24	-
	L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliана			
	L-LIN/10 Letteratura inglese			
	L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane			
Filologia, linguistica e letteratura	L-LIN/13 Letteratura tedesca			
	L-LIN/21 Slavistica			
	L-ANT/05 Papirologia	24	36	
	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca			
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina			
	L-FIL-LET/05 Filologia classica			
	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e			

umanistica
 L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza
 L-FIL-LET/12 Linguistica italiana
 L-FIL-LET/15 Filologia germanica
 L-LIN/01 Glottologia e linguistica
 L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese
 L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola
 L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese
 e brasiliana
 L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese
 L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca
 L-LIN/21 Slavistica
 M-STO/08 Archivistica, bibliografia e
 biblioteconomia
 M-STO/09 Paleografia

	L-ANT/01 Preistoria e protostoria		
	L-ANT/02 Storia greca		
	L-ANT/03 Storia romana		
	L-ANT/06 Etruscologia e antichita' italiche		
	L-ANT/07 Archeologia classica		
	L-ART/01 Storia dell'arte medievale		
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna		
Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea	18	27
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo		-
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione		
	L-ART/07 Musicologia e storia della musica		
	M-STO/01 Storia medievale		
	M-STO/02 Storia moderna		
	M-STO/04 Storia contemporanea		

Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:

-

Totale Attività Caratterizzanti 48 - 87



ambito disciplinare	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
	min	max	
Attività formative affini o integrative	27	33	

Totale Attività Affini

27 - 33

**Altre attività****RD**

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		12	12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	3	3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	0	6
	Abilità informatiche e telematiche	3	3
	Tirocini formativi e di orientamento	0	6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-

Totale Altre Attività

24 - 36

**Riepilogo CFU****RD**

CFU totali per il conseguimento del titolo	180
Range CFU totali del corso	150 - 234

► **Comunicazioni dell'ateneo al CUN**

R&D

► **Motivi dell'istituzione di più corsi nella classe**

R&D

L'istituzione di due corsi nella classe di laurea in Lettere L-10, rispettivamente nelle sedi di Siena e Arezzo, riproduce una situazione già da tempo attiva all'interno dell'Ateneo, risultando entrambi da trasformazione di corsi preesistenti (ex DM 509/99). Il corso di Arezzo si è affiancato infatti a quello di Siena nel 1995, in occasione della trasformazione dell'originaria Facoltà di Magistero (dove era attivo un corso di laurea in Materie letterarie) nella Seconda Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Ateneo. Le motivazioni di allora, a partire dai bacini di utenza geograficamente ben differenziati e dalla diversa articolazione interna dei corsi di laurea, configuranti un'offerta formativa globalmente diversificata, sono state verificate nel corso di questi anni, e portano ora a confermare la doppia istituzione. In particolare il corso della sede di Siena si contraddistingue per l'omogeneità del percorso formativo, finalizzato ad una formazione specificamente letteraria sia sul versante antico sia su quello moderno, con una particolare attenzione per gli aspetti filologici, comparativi, critico-storiografici dello studio della letteratura, e con una solida impostazione per quanto riguarda l'accesso all'insegnamento secondario.

► **Note relative alle attività di base**

R&D

L'intervallo (24-48) di crediti attribuiti tra le attività di base all'ambito di «Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia» è finalizzato principalmente a conferire un'adeguata caratterizzazione disciplinare al curriculum filosofico, differenziandolo così dai curriculi letterari. Grazie alla presenza di tutti i settori scientifico-disciplinari di ambito filosofico e del settore scientifico-disciplinare di ambito demo-etno-antropologico è stato pertanto possibile non solo configurare un percorso filosofico sufficientemente ricco ed articolato, ma anche offrire all'interno di esso la possibilità – molto apprezzata da una porzione non esigua di studenti – di approfondire tematiche e metodologie proprie dell'antropologia culturale.

► **Note relative alle attività caratterizzanti**

R&D

L'intervallo di crediti attribuito all'ambito caratterizzante delle 'Letterature moderne' (6-24) è finalizzato a differenziare il curriculum moderno dagli altri curricula e risponde all'esigenza di offrire agli studenti 'modernisti' un percorso fortemente incentrato sullo studio – critico, teorico e comparatistico – della contemporaneità.

L'offerta didattica del curriculum moderno prevede infatti in questi ambiti (e in particolare nei ssd L-FIL-LET/11, 'Letteratura italiana contemporanea' e L-FIL-LET/14 'Critica letteraria e letterature comparate') un numero di crediti molto cospicuo, tale da offrire agli studenti una preparazione approfondita nelle questioni di teoria letteraria, storia della critica, letterature comparate e studi sulla contemporaneità. È questo un imprescindibile punto di forza del curriculum moderno, che riscuote in tutte le valutazioni (commissione paritetica, valutazione dei corsi) un particolare apprezzamento da parte degli studenti, ai quali garantisce una formazione critica aggiornata, che ne favorisce anche l'inserimento nel mondo del lavoro, oltre al proseguimento degli studi in lauree magistrali orientate verso la comparatistica e la contemporaneistica.

Viceversa, per quanto riguarda gli altri curricula, l'ampiezza dell'intervallo consente di lasciare maggiore spazio a materie specifiche (rispettivamente, di tipo filologico classico e filosofico). Si ritiene pertanto necessario che l'intervallo di crediti venga mantenuto.



Note relative alle altre attività

R&D