

Dottorato di ricerca in Filologia e critica

Attività didattiche per l'A.A. 2015/2016

[Filologia romanza]

Seminario di Filologia romanza 2015-2 (Firenze, Fondazione Ezio Franceschini)

3 novembre - 22 dicembre 2015, ore 16.00

Lino Leonardi, Luca Cadioli, Davide Cecchi, Stefano Rapisarda, Fabrizio Cigni, Marco Maggiore

Seminario di Filologia romanza 2016-1 (Firenze, Fondazione Ezio Franceschini)

12 gennaio - 22 marzo 2016, ore 16.00

Maria Sofia Lannutti, Natascia Tonelli, Luca Morlino, Davide Battagliola, Paolo Squillacioti, Claudio Lagomarsini, Sara Natale

Attività per i dottorandi organizzate dalla sede di Milano

26-29 aprile 2016

Massimiliano Gaggero, Andrea Valentini, Luca Sacchi, Stefano Resconi, Giuseppe Mascherpa, Federico Saviotti, Beatrice Barbiellini Amidei, Dario Mantovani, Alfonso D'Agostino, Simone Marcenaro

Ciclo di lezioni e seminari organizzato dalla sede di Siena

23-27 maggio 2016

Maria Sofia Lannutti, Speranza Cerullo, Luca Cadioli, Gabriella Pomaro, Claudio Lagomarsini, Lino Leonardi, Fabrizio Cigni, Zeno Verlatto, Paolo Rinoldi, Stefano Asperti, Marco Grimaldi

[Filologia italiana]

La cosmologia di Dante

2 dicembre 2015, ore 11.00

Theodore J. Cachey (University of Notre Dame)

Dante e il bestiario medievale. Le similitudini animali nella *Commedia*

2 dicembre 2015, ore 14.30

Giuseppe Ledda (Università di Bologna)

Giotto e Cavalcanti tra Dante e Boccaccio: esercizio di intratestualità intertestuale

16 dicembre 2015, ore 11.00

Albert R. Ascoli (University of Berkeley)

I tempi della poesia, il tempo della prosa nella *Vita Nuova*. Qualche proposta

20 gennaio 2016, ore 16.30

Natascia Tonelli (Università degli Studi di Siena)

Teoria dell'anti-Beatrice. Le canzoni di Dante negli anni '90

21 gennaio 2016, ore 11.00

Juan Varela-Portas de Orduña (Universidad Complutense de Madrid)

Angelo Poliziano: l'indagine sul mondo naturale nei *Miscellanea*

27 gennaio 2016, ore 11.00

Gastón Javier Basile (Universidad de Buenos Aires)

L'edizione critica digitale

27 gennaio 2016, ore 14.30

Francesco Stella (Università degli Studi di Siena)

La *Vita Nova* come vangelo laico

9 marzo 2016, ore 11.00

Andrea Matucci (Università degli Studi di Siena)

Il viaggio dell'Orfeo cristiano. Filigrane orfiche tra *Vita Nova* e *Commedia*

9 marzo 2016, ore 14.00

Stefano Carrai (Università degli Studi di Siena)

Dante, la concezione figurale e la teoria della letteratura

9 marzo 2016, ore 16.00

Riccardo Castellana (Università degli Studi di Siena)

La codifica XML-Tei delle edizioni critiche digitali

3 e Università degli Studi di Siena 31 maggio 2016, ore 12.30-15.30

Paolo Monella (Università degli Studi di Palermo) e Francesco Stella (Università degli Studi di Siena)

[Critica e comparatistica]

Ideologia e ironia

4 novembre 2015, ore 14.00-18.00

Guido Mazzoni (Università degli Studi di Siena)

Una soglia nella letteratura europea: i classici e i moderni

18 novembre 2015, ore 14.00-18.00

Guido Mazzoni (Università di Siena)

Auerbach e la teoria della letteratura

25 novembre 2015, ore 14.00-18.00

Guido Mazzoni (Università degli Studi di Siena)

Il lavoro del poeta

9 dicembre 2015, ore 16.00

Niccolò Scaffai (Université de Lausanne), con interventi di Stefano Carrai e Pierluigi Pellini

Scrittrici americane alle soglie della modernità

10 dicembre 2015, ore 11.00

Gianfranca Balestra (Università degli Studi di Siena)

Dal sonetto al galateo. Lettura di *Ipersonetto 12* di Andrea Zanzotto

21 gennaio 2016, ore 15.00

Natascia Tonelli (Università degli Studi di Siena)

Divino quasi umano. Riscritture nibelungiche dell'amore nel profondo sud americano

13 aprile 2016, ore 11.00

Marco Battaglia (Università di Pisa)

Che cos'è l'opera d'arte?

13 aprile 2016, ore 16.00-19.00

Jean-Luc Nancy (Université de Strasbourg)

Les formes du poème en prose dans *Gaspard de la nuit* d'Aloysius Bertrand

4 maggio 2016, ore 11.00
Guy Poiry (Université de Genève)

Baudelairiana

4 maggio 2016, ore 15.00
Catherine Maubon (Università degli Studi di Siena)

Chasing an Identity, Writing a Novel. Carla Francellini introduces Tony Ardizzone

10 maggio 2016, ore 10.00
Carla Francellini, Tony Ardizzone

Giovanni Raboni

19 maggio 2016, ore 15.00
Tavola rotonda organizzata da Ciclomaggio, con interventi di Fabio Magro, Rodolfo Zucco, Patrizia Valduga

Patrizia Valduga

20 maggio 2016, ore 11.00
Incontro con gli studenti e i dottorandi

[Linguistica]

L'intertestualità letteraria: qualche considerazione sulla lingua poetica dell'Ottocento

26 gennaio 2016, ore 11.00
Luca Serianni (Università di Roma La Sapienza)

Rileggendo Dante

26 gennaio 2016, ore 14.30
Giuseppe Patota (Università degli Studi di Siena)

Poesie di alcuni moderni autori corsi (1870). Storia e retroscena di un'antologia

26 gennaio 2016, ore 16.30
Annalisa Nesi (Università degli Studi di Siena)

Il corpus OVI dell'italiano antico nella ricerca filologica e linguistica

15 marzo 2016, ore 14.30
Alessio Ricci (Università degli Studi di Siena)