

Dottorato di ricerca in Filologia e critica

Attività didattiche per l'A.A. 2014/2015

[Filologia romanza]

Seminario di Filologia romanza 2014-2 (Firenze, Fondazione Ezio Franceschini)

7 ottobre - 23 dicembre 2014, ore 16.00

Lino Leonardi, Caterina Menichetti, Pär Larson, Alessio Decaria, Giulia Ammannati, Francesco Giancane, Maria Sofia Lannutti, Nicola Morato

Seminario di Filologia romanza 2015-1 (Firenze, Fondazione Ezio Franceschini)

13 gennaio - 31 marzo 2015, ore 16.00

Claudio Lagomarsini, Laura Ingallinella, Giulio Vaccaro, Vincenzo Cassi, Maria Teresa Rchetta, Giuseppe Marrani, Jacopo Grosser, Antonio Calvia

[Filologia italiana]

Il primo verso non si scorda mai

12 novembre 2014, ore 17.30

Stefano Carrai (Università degli Studi di Siena)

L'amoroso pensiero. Petrarca e il romanzo di Laura

13 novembre 2014, ore 11.00

Marco Santagata (Università di Pisa)

Torquato Tasso e il petrarchismo

3 dicembre 2014, ore 11.00

Emilio Russo (Università di Roma "La Sapienza")

Tempo autobiografico e tempo celebrativo nel «Canzoniere» di Petrarca

11 febbraio 2015, ore 11.30

Sofia Lannutti (Università degli Studi di Pavia)

[Critica e comparatistica]

Vite private e uomini medi. Romanzo, scienze umane, biografia

4 febbraio 2015, ore 11.00

Guido Mazzoni (Università degli Studi di Siena)

Biofictions italiane

5 febbraio 2015, ore 11.00

Riccardo Castellana (Università degli Studi di Siena)

Il braccio della poesia

4 marzo 2015, ore 15.30

Giacomo Magrini (Università degli Studi di Siena)

Per una genealogia del modernismo

5 marzo 2015, ore 15.00

Pierluigi Pellini (Università degli Studi di Siena)

La teoria letteraria di Francesco Orlando fra Auerbach e Matte Blanco

9 aprile 2015, ore 11.00

Valentino Baldi (Università di Malta)

Cecchinell e Zanzotto

23 aprile 2015, ore 14.30

Laura Toppan (Université de Nancy)

Dire la verità su se stesso. La forma letteraria dell'autobiografia

6 maggio 2015, ore 14.00

Clemens-Carl Härle (Università degli Studi di Siena)

Modernismo, avanguardie, antimodernismo

6 maggio 2015, ore 16.00

Romano Luperini (Università degli Studi di Siena)

Autobiografia e finzione in Alice Munro

7 maggio 2015, ore 11.00

Gianfranca Balestra (Università degli Studi di Siena)

I «*Diari*» di Max Frisch

21 maggio 2015, ore 10.00

Thomas Strässle (Università di Zurigo)

Realismo e simbolismo in Caravaggio e Shakespeare

21 maggio 2015, ore 14.00

Rocco Coronato (Università degli Studi di Padova)

Presentazione di «*La signorina Cormon*» e «*La grande famiglia*. Un romanzo di dodici autori»

21 maggio 2015, ore 17.30

Gianfranca Balestra, Catherine Maubon, Pierluigi Pellini

[Linguistica]

Il commento ai «*Promessi sposi*» per l'Edizione Nazionale delle Opere di Manzoni

10 giugno 2015, ore 11.00

Teresa Poggi Salani

Nell'officina dell'edizione commentata dei «*Canti corsi*» (1841) di Niccolò Tommaseo

10 giugno 2015, ore 14.00

Annalisa Nesi (Università degli Studi di Siena)