

## **Dottorato di ricerca in Filologia e Critica**

Attività didattica per l'A.A. 2012-2013

[Filologia romanza]

### **Ciclo di lezioni e seminari organizzato dalla sede di Siena II**

27 febbraio - 5 giugno 2013

Lino Leonardi, Alessio Decaria, Claudio Lagomarsini, Speranza Cerullo, Davide Checchi, Elena Stefanelli, Giuseppe Marrani

### **Seminario di Filologia Romanza 2013 (Firenze, Fondazione Ezio Franceschini)**

4 marzo - 10 giugno 2013, ore 16.00

Lino Leonardi, Maria Sofia Lannutti, Pietro Beltrami, Caterina Menichetti, Anna Bettarini, Luca Cadioli, Sara Natale

### **Attività per i dottorandi organizzate dalla sede di Pavia**

11-14 marzo 2013

Federico Saviotti, Mirko Volpi, Massimo Bocchiola, Luigina Morini, Barbara Rodà, Luciano Gargan, Giuseppe Mascherpa, Alberto Conte, Giuseppe Polimeni, Giuseppe Mazzocchi

### **Ciclo di lezioni e seminari organizzato dalla sede di Siena II**

27-31 maggio 2013

Anna Bettarini Bruni, Fabrizio Cigni, Alessio Decaria, Speranza Cerullo, Anne Schoysman, Giuseppe Marrani, Maria Sofia Lannutti, Lino Leonardi, Richard Trachsler, Luca Cadioli, Daniela Branca, Teresa De Robertis, Maria Luisa Meneghetti, Nicola Morato, studenti del «Gruppo Guiron»

[Filologia italiana]

### ***Le ultime lettere di Iacopo Ortis* di Foscolo**

27 febbraio 2013, ore 11.00

Giuseppe Nicoletti

### **Nievo romanziere**

13 marzo 2013, ore 11.00

Simone Casini (Università degli Studi di Perugia)

### **I quattro *Promessi sposi***

15 maggio 2013, ore 15.00

Paola Italia (Università di Roma "La Sapienza")

### **La biografia di Ippolito Nievo**

4 giugno 2013, ore 15.00

Elsa Chaarani Lesourd (Université de Lorraine)

[Critica e comparatistica]

### **Che cosa è il romanzo dell'Ottocento I**

20 febbraio 2013, ore 11.00

Guido Mazzoni (Università degli Studi di Siena)

**Che cosa è il romanzo dell'Ottocento II**

20 febbraio 2013, ore 15.00

Guido Mazzoni (Università degli Studi di Siena)

**Rappresentazione del denaro nei *Rougon-Macquart***

6 marzo 2013, ore 15.00

Pierluigi Pellini (Università degli Studi di Siena)

**Il *Mastro Don Gesualdo* di Verga**

3 aprile 2013, ore 15.00

Riccardo Castellana (Università degli Studi di Siena)

***The Great Gatsby*: un romanzo modernista americano**

10 aprile 2013, ore 15.00

Gianfranca Balestra (Università degli Studi di Siena)

**Poetica e struttura dell'*Uomo senza qualità* di Musil I**

22 maggio 2013, ore 15.00

Roberto Venuti (Università degli Studi di Siena)

**Poetica e struttura dell'*Uomo senza qualità* di Musil II**

29 maggio 2013, ore 15.00

Roberto Venuti (Università degli Studi di Siena)