

Dottorato di ricerca in Filologia e critica

Attività didattiche per l'A.A. 2012/2013

[Filologia romanza]

Il *Fiore* tra filologia e interpretazione

31 gennaio 2013, ore 15.00

Introduce Lino Leonardi (Università degli Studi di Siena)
Stefano Carrai (Università degli Studi di Siena)
Maria Luisa Meneghetti (Università degli Studi di Milano)
Lino Pertile (Harvard University)
Nataschia Tonelli (Università degli Studi di Siena)

«Ragionar d'amore». Il lessico delle emozioni nella lirica medievale

17-19 aprile 2013

Convegno conclusivo del progetto PRIN 2008 «L'affettività lirica romanza: lemmi e temi»

17 aprile 2013, ore 15.30

Presiede Stefano Carrai (Università degli Studi di Siena)
Roberto Antonelli (Università di Roma "La Sapienza"), *Emozioni, canone letterario, Europa*
Rocco Distilo (Università di Cosenza), *Etimi e forme del trovar fra stati d'animo e sentimenti eccessivi*
Riccardo Viel (Università di Cosenza), *Un approccio onomasiologico alla lirica dei trovatori*
Paolo Squillaciotti (Università degli Studi di Firenze), *Sul lessico del disamore nella poesia trobadorica*

18 aprile 2013, ore 9.30

Presiede Pietro Beltrami (Università degli Studi di Firenze)
Fabrizio Costantini (Università di Cosenza), *Referenti esterni del lessico trobadorico dell'affettività*
Paolo Canettieri (Università di Roma "La Sapienza"), *Il lessico delle emozioni: trovatori e trovieri a confronto*
Gaia Giubbini (Universität Berlin), *Patologia amorosa nella lirica d'oïl*
Mercedes Brea López (Università de Santiago de Compostela), *La expresión de las emociones en la lírica gallego-portuguesa*

Presiede Maria Luisa Meneghetti (Università degli Studi di Milano)

Lino Leonardi (Università degli Studi di Siena), *L'evoluzione del lessico lirico medievale: il filtro italiano*
Pär Larson (Università degli Studi di Firenze), *«Crudele ed amaroso amaro»*
Roberto Rea (Università di Roma "Tor Vergata"), *La Paúra dai Siciliani a Petrarca*
Giuseppe Marrani (Università per Stranieri di Siena), *«Parcere subiectis». Opposizioni e dissonanze lessicali nelle implorazioni amorose fra Dante e Cino da Pistoia*
Alessio Decaria (Università degli Studi di Siena), *Lessico delle emozioni e lessico familiare nei poeti toscani fra Due e Trecento*

19 aprile 2013, ore 9.30

Presiede Lino Leonardi (Università degli Studi di Siena)
Fabio Zinelli (École Pratique des Hautes Études), *Le personificazioni di emozioni e la storia delle emozioni: l'esempio della poesia comica di età comunale*
Maria Sofia Lannutti (Università degli Studi di Pavia), *Timor e fortitudo, desiderium e temperantia nei due primi madrigali del Canzoniere petrarchesco*
Nataschia Tonelli (Università degli Studi di Siena), *La costellazione di "malinconia"*

Tavola rotonda conclusiva

Introduce Roberto Antonelli (Università di Roma "La Sapienza")
Discutono Pietro Beltrami (Università degli Studi di Firenze), Stefano Carrai (Università degli Studi di Siena), Maria Luisa Meneghetti (Università degli Studi di Milano)
Conclude Lino Leonardi (Università degli Studi di Siena)

[Critica e comparatistica]

Il punto sulla narrativa di Italo Svevo

8 maggio 2013, ore 10.00

Matteo Palumbo (Università di Napoli "Federico II")

Pietro Cataldi (Università per Stranieri di Siena)

Luca Curti (Università di Pisa)

Angela Guidotti (Università di Pisa)

Arrigo Stara (Università di Pisa)

Daniela Brogi (Università per Stranieri di Siena)

Massimiliano Tortora (Università degli Studi di Perugia)