



Convegno conclusivo del progetto FIRB Futuro in ricerca 2010  
« Repertorio ipertestuale della tradizione lirica romanza delle Origini (TraLiRO) »

## I confini della lirica

### Tempi, luoghi, tradizione della poesia romanza

Siena, Refugio del Collegio Santa Chiara (via del Refugio, 4), 11-12 febbraio 2015



#### PROGRAMMA

##### mercoledì 11 febbraio – pomeriggio

15.00-15.30 *Saluti e introduzione ai lavori*

**AREA ITALIANA** – Presiede Stefano Carrai (Univ. di Siena)

15.30-16.00 **LINO LEONARDI** (Univ. di Siena-CNR, Opera del Vocabolario Italiano)  
*«Quicquid poetantur Ytali sicilianum vocatur»: i confini della lirica del Duecento*

16.00-16.30 **NATASCIA TONELLI** (Univ. di Siena)  
*«In limine»: limitare del testo e sequenze liriche. Il caso di Dante*

16.30-17.00 *Discussione*

*Pausa*

17.30-18.00 **GIUSEPPE MARRANI** (Univ. per Stranieri di Siena)  
*«Tutto corro in amoroso affanno»: periplo dell'esperienza lirica ciniana*

18.00-18.30 **ALESSIO DECARIA** (Univ. di Siena)  
*I confini della lirica italiana del Trecento*

18.30-19.00 *Discussione*

*Cena*

##### giovedì 12 febbraio - mattina

**AREA FRANCESE** – Presiede Anne Schoysman (Univ. di Siena)

9.30-10.00 **CLAUDIO LAGOMARSINI** (Univ. di Siena)  
*«Lai ou chant ou retrouenge». Percezione del genere lirico nei romanzi arturiani in prosa (lessico, contesti, topoi)*

10.00-10.30 **STEFANO RESCONI** (Univ. di Milano)  
*Canone e tradizioni “complementari” nella struttura dei canzonieri francesi*

10.30-11.00 *Discussione*

*Pausa*

##### giovedì 12 febbraio – mattina

**AREA PROVENZALE** – Presiede Stefano Asperti (Univ. La Sapienza di Roma)

11.30-12.00 **FABRIZIO COSTANTINI** (Univ. della Calabria)  
*La lirica trobadorica nel repertorio “TraLiRO”: la tradizione e l'edizione dei testi*

12.00-12.30 **RICCARDO VIEL** (Univ. della Calabria)  
*Tempi, luoghi e forme della tradizione trobadorica: una sintesi critico-bibliografica*

12.30-13.00 *Discussione*

*Pranzo*

##### giovedì 12 febbraio - pomeriggio

**AREA CASTIGLIANA** – Presiede Alfonso D'Agostino (Univ. di Milano)

15.00-15.30 **ISABELLA TOMASSETTI** (Univ. La Sapienza di Roma)  
*La scuola poetica castigliana al crocevia fra due epoche*

15.30-16.00 **ISABELLA PROIA** (Univ. La Sapienza di Roma)  
*Dai trovatori galeghi alla lirica cortese castigliana: percorsi e modalità di una transizione*

16.00-16.30 *Discussione*

*Pausa*

**AREA GALEGO-PORTOGHESE** – Presiede Mercedes Brea López (Univ. di Santiago de Compostela)

17.00-17.30 **SIMONE MARCENARO** (Univ. di Milano)  
*Dalla tradizione alla storia e viceversa. L'ultimo periodo della lirica galego-portoghese*

17.30-18.00 **MARIÑA ARBOR ALDEA** (Univ. di Santiago de Compostela)  
*Variae lectiones nella tradizione manoscritta galego-portoghese: divergenze soltanto testuali?*

18.00-18.30 **MARIA LUISA MENEGHETTI** (Univ. di Milano)  
*Conclusioni*

*Cena*