

**Comité scientifique:**

Luba Jurgenson (Sorbonne Université)

Malgorzata Smorag-Goldberg (Sorbonne Université)

Philippe Daros (Université Sorbonne Nouvelle)

Alexandre Prstojevic (INALCO)

Stephane Sawas (INALCO)

Riccardo Castellana (Università di Siena)

Pierluigi Pellini (Università di Siena)

**Secrétariat:**

Ludovica Del Castillo

[ludovica.delcastillo@gmail.com](mailto:ludovica.delcastillo@gmail.com)



## Vendredi 17 Mai

9h15 accueil des participants

9h30 Pierluigi Pellini (Università di Siena), Mot de bienvenue et introduction aux travaux

### 9h45-13h00 **Raconter l'histoire**

Présidente de séance : Anne Schoysman (Università di Siena)

9h45 Dominique Kalifa (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), La place de la littérature 'référentielle' dans la perception de 'l'entre-deux-guerres'

10h15 Clara Royer (Université Paris-Sorbonne), Micro-histoires ou quand l'écrivain devient chercheur

10h45 discussion

11h15 *pause café*

11h30 Alexandre Prstojevic (INALCO) «Un seul témoin» ou de l'usage de l'archive chez C. Ginzburg, A. Corbin et D. Kiš

12h00 Clotilde Bertoni (Università di Palermo), Entre imagination et stéréotype : les réinventions de l'Affaire Dreyfus dans la (non-)fiction contemporaine

12h30 discussion

13h00 *pause déjeuner (buffet sur place)*

### 14h30-18h30 **Fantômes du fascisme**

Président de séance : Philippe Daros (Université Sorbonne Nouvelle)

14h30 Stéphane Michonneau (Université de Lille), Pour une histoire-mémoire : récit d'enquête à partir du roman historique d'Antonio Ramos

15h00 Gianluigi Simonetti (Università dell'Aquila), Le fascisme en temps de paix. Un fantôme du roman ultra-contemporain

15h30 Malgorzata Smorag-Goldberg (Université Paris-Sorbonne),

« La Peur » de J.T. Gross et «L'Histoire familiale de la peur » d'A. Tuszyńska ou du tournant épistémologique de la Nouvelle école historiographique sur la Shoah en Pologne aux ego-documents et leur douloureuse insertion dans le récit national

16h00 discussion

16h30 *pause café*

17h00 Emmanuel Bouju (Université Sorbonne Nouvelle), Dans la boîte-miroir

17h30 Stéphane Sawas (INALCO), De l'arme aux larmes: les femmes et l'histoire dans la littérature grecque contemporaine

18h00 discussion

20h00 *dîner au restaurant Osteria dei Rossi (via dei Rossi 79)*

## Samedi 18 Mai

### 9h00-13h00 **Le jeu autobiographique**

Président de séance : Paolo Tortonese (Université Sorbonne Nouvelle)

9h00 Maxime Decout (Université Lille 3), « Si j'écris leur histoire, ils descendront de moi ». De l'enquête sur les disparus à l'invention d'une filiation

9h30 Luba Jurgenson (Université Paris Sorbonne), L'expérience est-elle une valeur ou un fardeau ?

10h00 Guido Furci (Durham University), There's No Such Thing as Repetition. Sur les récits alternativement auto-biographiques de Gail Scott

10h30 discussion

11h00 *pause café*

11h15 Daniele Giglioli (Università di Bergamo), L'éclipse de la mimèse

11h45 Lorenzo Marchese (Università dell'Aquila), Vies possibles. Auto-fiction et bio-fiction

12h15 discussion

12h45 *pause déjeuner (buffet sur place)*

### 14h00-17h00 **Vies imaginaires, vies imaginées**

Président de séance : Pierluigi Pellini (Università di Siena)

14h00 Chiara Mengozzi (Centre français de recherche en sciences sociales, Prague), Les méta-biographies, ou le caractère évasif de la vie réelle : du modernisme à la post-vérité

14h30 Riccardo Castellana (Università degli Studi di Siena), Méta-biofiction: le sujet caché

15h00 Marine Aubry-Morici (Université Sorbonne Nouvelle), Tommaso Pincio et Le Caravage : méta-biographie et ex(u)fiction

15h30 Marco Mongelli (Università di Bologna), Une pratique plurielle : conceptions et usages de la bio-fiction dans la littérature italienne, française et anglo-saxonne

16h00 discussion