

VERBALE DI CONSULTAZIONE DELLE ORGANIZZAZIONI/ORDINI PROFESSIONALI E MONDO DEL LAVORO

Il giorno 13 settembre 2017, presso il Dip.to di Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne, si sono svolte le consultazioni periodiche dei Corsi di Studio di cui il Dip.to è titolare, per una valutazione dei progetti formativi dei seguenti Corsi di Studio:

Studi Letterari e Filosofici (L-10) Lettere Classiche (LM-15) Lettere Moderne (LM-14)
--

Partecipano alla riunione per conto dell'Ateneo:

	Nome	Qualifica	P	Ag	A
1	Giovanni Colucci	Dirigente Università degli Studi di Siena	x		
2	Marco Bettalli	Direttore Dip.to di Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne	x		
3	Simone Beta	Presidente Comitato per la Didattica del CdS Lettere Classiche e Responsabile AQ per la didattica del Dip.to	x		
4	Daniela Fausti	Presidente del Comitato per la Didattica del CdS Studi Letterari e Filosofici	x		
5	Maria Rita Digilio	Presidente del Comitato per la Didattica del CdS Lettere Moderne e Delegato del Rettore per l'Orientamento di Ateneo	x		
6	Pierluigi Pellini	Coordinatore del Dottorato di Ricerca in Filologia e Critica e responsabile AQ per la Ricerca del Dip.to	x		
7	Riccardo Castellana	Membro del Comitato per la Didattica del CdS Studi Letterari e Filosofici e Responsabile	x		

		<i>dell'orientamento del Dip.to</i>			
8	<i>Andrea Landolfi</i>	<i>Docente di Letteratura Tedesca</i>	x		
9	<i>Roberto Venuti</i>	<i>Docente di Letteratura Tedesca e Delegato alla Didattica del Dip.to</i>	x		
10	<i>Annalisa Nesi</i>	<i>Docente di Linguistica Italiana</i>	x		
11	<i>Carlo Brillante</i>	<i>Docente di Lingua e letteratura Greca</i>	x		
12	<i>Adriana Romaldo</i>	<i>Personale T/A presso il Centro Antropologia del Mondo Antico del Dip.to</i>	x		
13	<i>Luca Lenzini</i>	<i>Direttore della Biblioteca dell'Area Umanistica</i>	x		
14	<i>Cinzia Carmignani</i>	<i>Responsabile Ufficio Studenti e didattica e della Segreteria Amministrativa del Dipartimento di Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne</i>	x		

Denominazione organizzazione consultata 1	Liceo Classico "E. S. Piccolomini"
Sede	Siena
Nome e ruolo dell'intervistato all'interno dell'organizzazione	Simona Micheletti, responsabile dell'orientamento in uscita
Data della consultazione/compilazione	13/09/2017
Denominazione organizzazione consultata 2	Fondazione Musei Senesi
Sede	Siena
Nome e ruolo dell'intervistato all'interno dell'organizzazione	Maria Cammelli, Responsabile dei rapporti con il pubblico e il territorio
Data della consultazione/compilazione	13/09/2017
Denominazione organizzazione consultata 3	Casa Editrice Pacini
Sede	Pisa
Nome e ruolo dell'intervistato all'interno dell'organizzazione	Lisa Lorusso, Responsabile marketing e rapporti con l'Università
Data della consultazione/compilazione	13/09/2017

Dopo una breve introduzione del Direttore, ciascun Presidente dei Corsi di Studio del Dip.to effettua una presentazione del Corso di Studio, illustrando i contenuti del Progetto Formativo¹. avvalendosi del Piano degli Studi e di quanto contenuto nelle descrizioni della banca dati ministeriale SUA del Corso . Successivamente le Parti esterne intervenute, dopo aver presentato le loro attività, anche alla luce dei rapporti di collaborazione già esistenti con il Dipartimento, sottolineano la concreta possibilità di uno scambio culturale e lavorativo più incisivo che porterebbe a un miglioramento della formazione globale, polivalente e flessibile, degli studenti.

Le SUA CdS dei Corsi di Studio costituiscono allegato al presente verbale (Allegati dal n. 1 al 3):

Dopo una breve discussione sui contenuti di quanto illustrato viene distribuito, a ciascun rappresentante delle Organizzazioni del mondo del lavoro e delle professioni, il Format per la rilevazione delle opinioni delle PI allo scopo di raccogliere, in forma scritta, la valutazione ed i suggerimenti dei soggetti convocati (Allegato n. 4).

Le principali osservazioni emerse dalla discussione complessiva sono le seguenti:

Dalla discussione è emerso che si rende necessario un intervento di intensificazione dei contatti con il mondo delle scuole e del lavoro, attraverso l'organizzazione di stages e di tirocini, attuabili preferibilmente istituendo convenzioni con scuole, biblioteche, musei e case editrici, in modo da integrare le competenze e le abilità di base acquisite nei corsi di laurea afferenti al dipartimento.

Le iniziative già in atto saranno sostenute da una rivisitazione degli ordinamenti didattici in modo da rendere i percorsi formativi più coerenti con le esigenze del mondo del lavoro.

¹ Per illustrare il Progetto formativo avvalersi di documenti tra i quali il Piano degli Studi e la SUA del Corso di Studio. I Quadri della Scheda unica annuale che contengono una descrizione del progetto formativo del Corso di Studio sono i seguenti: Quadro A.2.a. Profilo professionale e sbocchi occupazionali; Quadro A.2.b. Il corso prepara alla professione di (codifiche Istat); Quadro A.4.a. Risultati di apprendimento attesi (conoscenze e comprensione; capacità di applicare conoscenza e comprensione); Quadro A.4.c. Autonomia di giudizio, Abilità comunicative, Capacità di apprendimento

Si sottolinea che un'attenzione particolare da sempre è stata rivolta, da parte del Dipartimento, ai livelli formativi previsti dalla normativa per l'accesso all'insegnamento e anche alla luce della recente normativa, si procederà all'attivazione di specifici corsi di insegnamento volti a fornire i requisiti necessari per i concorsi di insegnamento nella scuola superiore.

Al termine della riunione le parti concordano:

Da parte del Dipartimento si conferma la disponibilità a una verifica progressiva dei propri sistemi di qualità in modo da offrire saperi e capacità necessari per svolgere un ruolo professionale nell'area umanistica; al solo scopo esemplificativo ricordiamo i principali sbocchi professionali: nelle scuole superiori, negli enti e istituzioni pubbliche e private che operano nei campi della conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale italiano, nell'area della comunicazione di massa (giornalismo, editoria, pubblicistica, nuovi media), nelle imprese che organizzano eventi culturali di diversa natura.

Da parte delle parti intervenute viene espresso l'interesse ad un confronto continuo che possa assicurare una proposta formativa di qualità da parte del Dipartimento discussa e condivisa con i portatori di interesse presenti nel territorio. La funzione del Dipartimento, arricchita da tali interventi, risulterà più mirata, con particolare riferimento alla valutazione dei fabbisogni formativi e degli sbocchi professionali.

SIENA, 13 SETTEMBRE 2017

IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO

PROF. MARCO BETTALLI

IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE

DOTT.SSA CINZIA CARMIGNANI