



## Informazioni generali sul Corso di Studi

<b>Università</b>	Università degli Studi di SIENA
<b>Nome del corso in italiano</b>	Lettere moderne ( <i>IdSua:1577193</i> )
<b>Nome del corso in inglese</b>	Italian Studies
<b>Classe</b>	LM-14 - Filologia moderna
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b>	italiano
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b>	<a href="https://lettere-moderne.unisi.it">https://lettere-moderne.unisi.it</a>
<b>Tasse</b>	<a href="https://www.unisi.it/didattica/immatricolazioni-e-iscrizioni/tasse">https://www.unisi.it/didattica/immatricolazioni-e-iscrizioni/tasse</a>
<b>Modalità di svolgimento</b>	a. Corso di studio convenzionale



## Referenti e Strutture

<b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>	SPANDRI Elena Anna
<b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b>	Comitato per la didattica
<b>Struttura didattica di riferimento</b>	Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne

## Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	CARUSO	Carlo		PO	1	
2.	DAL BIANCO	Stefano		PA	1	
3.	FRANCELLINI	Carla		RD	1	
4.	LAGOMARSINI	Claudio		PA	1	

5.	LENZI	Maria Beatrice	RU	1
6.	PAPI	Fiammetta	PA	1
<b>Rappresentanti Studenti</b>			PANETTA MARIAPIA mariapia.panetta@student.unisi.it	
<b>Gruppo di gestione AQ</b>			Cinzia Carmignani Gian Maria Di Cristofaro Maria Rita Digilio Guido Mazzoni	
<b>Tutor</b>			Maria Rita DIGILIO Guido MAZZONI	



## Il Corso di Studio in breve

10/05/2022

### Caratteristiche

Il corso di Laurea magistrale in Lettere moderne offre una formazione completa nel campo della linguistica, della filologia e della letteratura italiana e comparata, tanto in chiave sincronica quanto in chiave diacronica. Il corso di laurea è articolato su due curricula: il curriculum 'Filologico, linguistico e letterario' consente uno studio approfondito della filologia e della letteratura italiana; il curriculum 'Letterature straniere' permette di approfondire lo studio delle letterature europee e americane.

Obiettivo comune ai due curricula è quello di favorire lo sviluppo del giudizio critico e della capacità di analisi atti a conoscere, confrontare e interpretare la letteratura italiana in chiave nazionale così come transnazionale e multiculturale.

#### Obiettivi formativi

- Offrire una solida preparazione negli ambiti della lingua e letteratura italiana, con considerevoli aperture all'aspetto comparativo;
- Approfondire la formazione, incentrata sull'italianistica, attraverso una serie di competenze multidisciplinari utili a completare la formazione culturale, non solo in chiave letteraria ma anche storica e artistica;
- Fornire gli strumenti atti a gestire situazioni complesse nelle quali siano fondamentali la padronanza della lingua italiana e solide competenze letterarie e culturali, non da ultimo finalizzate all'insegnamento.

### Accesso

L'accesso è vincolato al possesso di requisiti curriculari definiti nel Regolamento e per i quali si rimanda ai quadri A.3 e A.3b

#### Insegnamenti/Attività formative

Il CdS prevede l'acquisizione di 60 CFU per ciascun anno. In entrambi i curricula il focus è sulla linguistica, filologia e letteratura italiana e comparata, che sono oggetto di studio soprattutto nel primo anno di corso. Ferma restando questa formazione di base, la differenza sostanziale tra i due curricula consiste nel maggior rilievo accordato alle letterature straniere e alle filologie medievali nel secondo curriculum. In ogni caso lo studio della letteratura italiana è condotto attraverso una sistematica apertura alle interferenze e ai punti di contatto con le altre culture europee e nordamericane.

### Tirocini

Nel secondo anno accademico è previsto un tirocinio curriculare da effettuarsi attraverso la partecipazione ad attività e iniziative di Ateneo oppure presso enti esterni.

### Lingua inglese

L'Università di Siena richiede a tutti gli studenti delle lauree magistrali il superamento di una prova d'idoneità di Lingua inglese pari al livello B2. L'idoneità deve essere conseguita tramite una prova somministrata dal Centro Linguistico d'Ateneo (CLA). Subito dopo l'immatricolazione è opportuno che gli studenti contattino il CLA al fine di essere indirizzati verso corsi di preparazione adeguati. Chi è già in possesso di una certificazione di livello B2 (o superiore) rilasciata da uno degli enti riconosciuti dall'Ateneo potrà ottenere direttamente il riconoscimento dell'idoneità (l'elenco degli enti riconosciuti è visionabile sul sito del CLA).

#### Doppio titolo

Il corso offre la possibilità di svolgere un programma di doppio titolo con l'Università Sorbonne Nouvelle di Parigi. Gli studenti selezionati per tale programma sulla base della carriera pregressa, della motivazione e della conoscenza della lingua francese svolgeranno il secondo anno di studio presso l'università partner e otterranno il riconoscimento simultaneo del Master in 'Italie: Littérature, Culture et Traduction' e della Laurea magistrale in Lettere moderne.

#### Sbocchi occupazionali e professionali

La Laurea in Lettere moderne è tradizionalmente spesa nell'insegnamento scolastico ma consente di trovare sbocchi occupazionali in molti campi, anche in ragione della duttilità e dell'addestramento al pensiero critico caratteristico della formazione umanistica. I laureati nel CdS possono dunque trovare collocazione come:

Insegnante;

Operatore nel campo dell'editoria e del giornalismo;

Operatore in biblioteche e archivi;

Operatore nell'area delle risorse umane e delle pubbliche relazioni;

Supported/distance learning program;

Il CdS aderisce alle politiche di Ateneo al riguardo.

Link: <https://lettere-moderne.unisi.it/it> ( L.M. Lettere moderne )



#### QUADRO A1.a

**Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)**

La consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi e professioni è stata effettuata il 10 dicembre 2008 nell'Aula Magna dell'Università.

Presenti il Magnifico Rettore, il Delegato alla Didattica, i Presidi di Facoltà. Invitate le rappresentanze delle organizzazioni rappresentative di Siena, Arezzo e Grosseto. Rettore e Delegato alla Didattica hanno evidenziato i criteri alla base della nuova Offerta Formativa. I Presidi hanno illustrato gli aspetti qualificanti della nuova offerta didattica progettata dalle loro Facoltà con particolare riferimento al rapporto Università-territorio. Alcune Facoltà e Corsi di studio hanno istituito già da tempo i Comitati di indirizzo che hanno partecipato alla progettazione dei nuovi percorsi formativi. La coerenza fra progettazione dell'Offerta Formativa e le esigenze del mondo del lavoro è stata sottolineata come uno degli obiettivi primari nelle Linee Guida di Ateneo sulla revisione degli ordinamenti didattici approvate dal Senato Accademico. Nel corso della riunione è stata presentata una dettagliata scheda informativa per ogni Corso di studio, con l'indicazione degli obiettivi formativi specifici e degli sbocchi professionali previsti. Le osservazioni pervenute dai partecipanti sono state portate all'attenzione dei Presidi di Facoltà interessati.



#### QUADRO A1.b

**Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)**

16/05/2022

Il 27 aprile 2022 il Dipartimento ha promosso un nuovo incontro con gli Enti del territorio interessanti a, e coinvolti in, collaborazioni con i laureandi e i laureati in Lettere moderne. Malgrado la partecipazione dei rappresentanti degli Enti invitati sia stata esigua, è emersa la piena soddisfazione per le esperienze di tirocinio appena iniziate, nonché il suggerimento di incrementarne le ore, al fine di consentire agli studenti di appropriarsi pienamente dei metodi e degli strumenti di lavoro messi in campo. L'incontro è stato aggiornato all'inizio del prossimo anno accademico.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Verbale incontro parti sociali 27 Aprile 2022



#### QUADRO A2.a

**Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati**

Esperto nell'ambito dell'industria culturale e editoriale

**funzione in un contesto di lavoro:**

Le principali funzioni che il laureato magistrale andrà a svolgere sono: redazione di testi scientifici in lingua italiana e straniera; traduzione letteraria da lingue antiche e moderne; attività editoriale nell'ambito di case editrici, giornali e uffici stampa; attività culturale presso biblioteche, centri di cultura, istituti di cultura italiana all'estero. La laurea magistrale prepara inoltre all'attività di ricerca umanistica in ambito universitario e privato. Il laureato magistrale in Lettere moderne sarà in grado di operare nel campo dei servizi e della produzione culturale, della comunicazione e dell'informazione, delle pubbliche relazioni e delle organizzazioni produttive, delle università e dei centri di ricerca.

**competenze associate alla funzione:**

L'esperto nell'ambito dell'industria culturale e editoriale sarà in possesso di un'ottima padronanza, scritta e orale, della lingua italiana; di una buona padronanza di almeno una lingua straniera; di conoscenze teoriche e pratiche dei fondamenti della linguistica; di un'ottima conoscenza dei metodi dell'analisi testuale, della loro interpretazione e collocazione in diversi ambiti storico-culturali; di un'avanzata capacità di produrre testi formali negli ambiti dell'editoria, del giornalismo, dell'industria culturale e della gestione del patrimonio librario; di competenze didattiche preliminari al percorso mirato all'insegnamento (previa formazione ulteriore, come disposto dalla normativa vigente). Tali competenze consentiranno al laureato magistrale in Lettere moderne di assolvere con competenza e precisione le principali funzioni richieste dai vari ambiti dell'industria culturale e editoriale.

**sbocchi occupazionali:**

I laureati magistrali in Lettere moderne che avranno crediti in numero sufficiente in opportuni gruppi di settore potranno, come previsto dalla legislazione vigente, partecipare alle prove di ammissione per i percorsi di formazione per l'insegnamento secondario.

La laurea magistrale in Lettere moderne fornisce altresì un'ottima base per accedere ai concorsi di Dottorato di ricerca nelle discipline umanistiche e filologiche. Il laureato magistrale in Lettere moderne è dotato di una formazione globale, polivalente e flessibile, che riesce a integrare esperienze di approfondimento specifico nei campi delle lettere classiche e moderne, della storia, della filosofia e dell'antropologia. I laureati magistrali in Lettere moderne potranno svolgere attività professionali presso enti locali e istituzioni specifiche, quali biblioteche, archivi e accademie, nonché presso case editrici, redazioni giornalistiche, fondazioni, aziende e altri soggetti professionali operanti nel settore dell'organizzazione di eventi e attività culturali.



QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Redattori di testi per la pubblicità - (2.5.4.1.3)
2. Redattori di testi tecnici - (2.5.4.1.4)
3. Revisori di testi - (2.5.4.4.2)



QUADRO A3.a

Conoscenze richieste per l'accesso

Per l'accesso al corso di Laurea Magistrale in Lettere moderne occorre essere in possesso della laurea o di un diploma universitario di durata triennale o di altro titolo acquisito all'estero e ritenuto idoneo.

In particolare, ai fini dell'ammissione al corso di Laurea Magistrale in Lettere moderne è richiesto il possesso di determinati requisiti curriculari e di un'adeguata preparazione personale come di seguito specificato.

#### Requisiti curriculari

possesso di laurea in una delle seguenti classi ex D.M. 270/2004: L-10 (Lettere), L-11 (Lingue e culture moderne), L-12 (Scienze della Mediazione linguistica), L-20 (Scienze della comunicazione);  
oppure possesso di laurea in una delle seguenti classi di laurea ex D.M. 509/99:5 (Lettere), 11 (Lingue e culture moderne), 3 (Scienze della Mediazione linguistica), 14 (Scienze della comunicazione).

Per coloro che provengono da una classe di laurea diversa da quelle sopra indicate sono richiesti:

- a) l'aver acquisito almeno 75 CFU nei seguenti SSD: L-FIL-LET/04 Lingua e Letteratura latina, L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza, L-FIL-LET/10 Letteratura italiana, L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea, L-FIL-LET/12 Linguistica italiana, L-FIL-LET/13 Filologia italiana, L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate, L-FIL-LET/15 Filologia germanica, L-LIN/01 Glottologia e Linguistica, L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne, L-LIN/03 Letteratura francese, L-LIN/04 Lingua francese, L-LIN/05 Letteratura spagnola, L-LIN/06 Letterature ispanoamericane, L-LIN/07 Lingua spagnola, L-LIN/08 Letteratura portoghese e brasiliana, L-LIN/09 Lingua portoghese, L-LIN/10 Letteratura inglese, L-LIN/11 Letteratura angloamericana, L-LIN/12 Lingua inglese, L-LIN/13 Letteratura tedesca, L-LIN/14 Lingua tedesca, L-LIN/21 Slavistica (Lingua russa e Letteratura russa), M-GGR Geografia, M-DEA Discipline demotnoantropologiche, M-STO/M-FIL
- b) all'interno dei 75 CFU - almeno 12 CFU nel SSD L-FIL-LET/10 - almeno 6 CFU nel SSD L-FIL-LET/11 o L-FIL-LET/14- almeno 6 CFU nel SSD L-FIL-LET/12- almeno 6 in L-FIL-LET/09 o L-FIL-LET 13.

Lo studente che si iscrive al corso di Laurea Magistrale in Lettere moderne deve possedere una conoscenza della lingua inglese almeno al livello B1.

#### Verifica dei requisiti curriculari e della preparazione personale

La verifica del possesso dei requisiti curriculari è compito del Comitato per la didattica, che valuta le singole richieste di ammissione. La verifica della preparazione personale è obbligatoria e può accedervi soltanto chi è in possesso dei requisiti curriculari. Le modalità di verifica sono meglio specificate nel Regolamento didattico del CdS.

Non è ammessa l'iscrizione con debiti formativi.



QUADRO A3.b

Modalità di ammissione

20/05/2022

Per essere ammessi ad un corso di laurea magistrale, oltre ad avere conseguito un titolo di studio riconosciuto idoneo per il livello successivo di istruzione, occorre essere in possesso di specifici requisiti curriculari e di adeguata preparazione personale, come specificato nei Regolamenti didattici del corso di laurea. Le modalità di accesso dei CdS dell'Ateneo sono regolamentate dalla Parte II dell'Atto di indirizzo in materia di Offerta Formativa a.a.2022/23 - Accesso ai Corsi di Studio, consultabile alla pagina <https://www.unisi.it/ateneo/statuto-e-regolamenti/atti-di-indirizzo>

Sono ammessi al corso di Laurea Magistrale in Lettere moderne gli studenti e le studentesse provenienti dai corsi di laurea

triennale ex D.M. 270/2005: L-10 (Lettere), L-11 (Lingue e culture moderne), L-12 (Scienze della Mediazione linguistica), L-20 (Scienze della comunicazione); oppure in una delle seguenti classi di laurea ex D.M. 509/99:5 (Lettere), 11 (Lingue e culture moderne), 3 (Scienze della Mediazione linguistica), 14 (Scienze della comunicazione).

Il/la candidato/a deve aver acquisito almeno 42 CFU complessivi nei seguenti SSD: L-FIL-LET/04 Lingua e Letteratura latina, L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza, L-FIL-LET/10 Letteratura italiana, L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea, L-FIL-LET/12 Linguistica italiana, L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana, L-FIL-LET/14 Critica della letteratura e letterature comparate, L-FIL-LET/15 Filologia germanica, L-LIN/01 Glottologia e Linguistica, L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne, L-LIN/03 Letteratura francese, L-LIN/04 Lingua francese, L-LIN/05 Letteratura spagnola, L-LIN/06 Letterature ispanoamericane, L-LIN/07 Lingua spagnola, L-LIN/08 Letteratura portoghese e brasiliana, L-LIN/09 Lingua portoghese, L-LIN/10 Letteratura inglese, L-LIN/11 Letteratura angloamericana, L-LIN/12 Lingua inglese, L-LIN/13 Letteratura tedesca, L-LIN/14 Lingua tedesca, L-LIN/21 Slavistica (Lingua russa e Letteratura russa), M-GGR Geografia, M-DEA Discipline demotnoantropologiche, M-STO/M-FIL/.

All'interno dei 42 CFU è richiesto il possesso di almeno un esame (6 CFU) nei seguenti SSD: L-FIL-LET/10 Letteratura italiana, L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea oppure L-FIL-LET/14 Critica della letteratura e letterature comparate, L-FIL-LET/12 Linguistica italiana, L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza oppure L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana.

Per coloro che provengono da una classe di laurea diversa da quelle sopra indicate è richiesto il possesso di almeno 75 CFU nei seguenti SSD: L-FIL-LET/04 Lingua e Letteratura latina, L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza, L-FIL-LET/10 Letteratura italiana, L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea, L-FIL-LET/12 Linguistica italiana, L-FIL-LET/13 Filologia italiana, L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate, L-FIL-LET/15 Filologia germanica, L-LIN/01 Glottologia e Linguistica, L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne, L-LIN/03 Letteratura francese, L-LIN/04 Lingua francese, L-LIN/05 Letteratura spagnola, L-LIN/06 Letterature ispanoamericane, L-LIN/07 Lingua spagnola, L-LIN/08 Letteratura portoghese e brasiliana, L-LIN/09 Lingua portoghese, L-LIN/10 Letteratura inglese, L-LIN/11 Letteratura angloamericana, L-LIN/12 Lingua inglese, L-LIN/13 Letteratura tedesca, L-LIN/14 Lingua tedesca, L-LIN/21 Slavistica (Lingua russa e Letteratura russa), M-GGR Geografia, M-DEA Discipline demotnoantropologiche, M-STO/M-FIL/.

All'interno dei 75 CFU è richiesto il possesso di almeno 12 CFU nel SSD L-FIL-LET/10, almeno 6 CFU nei SSD L-FIL-LET/11 o L-FIL-LET/14, almeno 6 CFU nel SSD L-FIL-LET/12, almeno 6 CFU nei SSD L-FIL-LET/09 o L-FIL-LET 13.

E' NECESSARIA LA CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE ALMENO AL LIVELLO B1.

La verifica del possesso dei requisiti curriculari spetta al Comitato per la Didattica, che valuta le singole richieste di ammissione indicando, ove necessario, i debiti formativi da recuperare prima dell'iscrizione.

Le domande di ammissione di laureati in possesso di titolo equivalente conseguito all'estero sono valutate caso per caso dal Comitato per la Didattica attraverso una procedura di enrolment gestita a livello di Ateneo.

Nei casi in cui lo/la studente/ssa sia in possesso dei requisiti curriculari ma abbia conseguito la laurea triennale con una votazione inferiore a 95/110, oppure con una media ponderata inferiore a 26/30, la preparazione personale potrà essere valutata dal Comitato per la Didattica attraverso il parere di uno o più docenti afferenti al Dipartimento, il curriculum degli studi del candidato (comprensivo dei programmi degli esami sostenuti nel CdS triennale per i settori L-FIL-LET/10; L-FIL-LET/11 o L-FIL-LET/14; L-FIL-LET/12; L-FIL-LET/09 o L-FIL-LET 13), oppure un colloquio.

Non è ammessa l'iscrizione con eventuali debiti formativi assegnati dal Comitato per la Didattica.

Il Comitato per la Didattica del corso di laurea magistrale valuta il possesso dei suddetti requisiti curriculari attraverso una procedura online denominata 'Richiesta valutazione requisiti curriculari', dettagliatamente spiegata nelle pagine web del corso di laurea (vedi link sotto).

L'esito di questa procedura, senza la quale non si può essere ammessi al corso di studio magistrale, può essere di due tipi:

1) 'ammissione diretta', quando non vengono rilevati debiti formativi. In questo caso lo/la studente/ssa può procedere con l'iscrizione all'interno della fascia temporale stabilita annualmente dal Manifesto agli Studi;

2) 'ammissione condizionata', quando vengono rilevate lacune in specifici settori scientifico-disciplinari. In questo caso lo/la studente/ssa deve colmare le lacune attraverso l'iscrizione a corsi singoli prima di potersi iscrivere, giacché l'iscrizione ai corsi di laurea magistrali non è consentita in presenza di debiti formativi.

Informazioni dettagliate sono reperibili al seguente link:

<https://lettere-moderne.unisi.it/it/contenuti/avvisi/procedura-richiesta-la-valutazione-dei-requisiti-curriculari-laccesso-lauree>

Link : <https://lettere-moderne.unisi.it/it/il-corso/regolamenti> ( Regolamento didattico del corso di LM Lettere moderne )



QUADRO A4.a

Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo

08/01/2021

Il corso di laurea magistrale in Lettere moderne offre una solida formazione umanistica, integra e consolida le conoscenze maturate dagli studenti nelle lauree triennali, fornisce metodi e strumenti di analisi da applicare nell'ambito della ricerca, dell'insegnamento e di ogni attività correlata a una formazione umanistica. E' un corso di laurea interdisciplinare. Posta l'esigenza di formare individui capaci di muoversi con sicurezza in contesti culturali anche internazionali, il programma del corso di laurea magistrale dà ampio spazio allo studio delle lingue, delle filologie e delle letterature straniere quali strumenti indispensabili per la comunicazione internazionale e la riflessione critica, anche in chiave comparatistica.

Si richiede come requisito di ingresso il livello B1 nella lingua inglese.

Per garantire una solida preparazione culturale complessiva, il corso di laurea magistrale è stato articolato in aree disciplinari e tematiche:

1) Area della Filologia, della Linguistica e della Letteratura italiana

Sono qui compresi gli insegnamenti che afferiscono ai settori scientifico-disciplinari L-FIL-LET/9, L-L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11, L-FIL-LET/12, L-FIL-LET/13.

Questi insegnamenti forniscono una solida preparazione sulla storia della lingua e della letteratura italiana, dalle origini ai nostri giorni, secondo una prospettiva diacronica e sincronica. La formazione dello studente avviene attraverso un'approfondita analisi filologica, linguistica e stilistica del testo letterario. Il testo viene sempre analizzato in rapporto ai fenomeni storici, sociali e culturali dei quali è il prodotto, in prospettiva sia italiana sia europea. Accanto all'analisi dei testi letterari, il corso di laurea tiene in gran conto anche l'approfondimento di questioni più segnatamente teoriche, per quello che riguarda la critica e la sociologia della letteratura.

2) Area delle Filologie, delle Lingue e delle Letterature moderne comparate

Sono qui compresi gli insegnamenti che afferiscono ai settori scientifico-disciplinari: L-FIL-LET/09 (pertinente anche all'area 1), L-FIL-LET/11 (pertinente anche all'area 1) L-FIL-LET/14, L-FIL-LET/15, L-LIN/01, L-LIN/03, L-LIN/04, L-LIN/05, L-LIN/06, L-LIN/07, L-LIN/08, L-LIN/10, L-LIN/11, L-LIN/12, L-LIN/13, L-LIN/14, L-LIN/21.

Lo studente può scegliere quale taglio dare alla sua formazione: può prediligere l'approfondimento della letteratura e della linguistica italiana, soprattutto dell'epoca moderna e contemporanea, o allargare i suoi interessi alle filologie (germanica e romanza), alle lingue e alle letterature straniere moderne (inglese, francese, tedesco, spagnolo, portoghese, russo).

Comuni ai due curricula è la centralità della letteratura comparata come strumento indispensabile per la formazione di individui capaci di inquadrare fenomeni letterari specifici in contesti culturali più ampi, dal punto di vista della critica



testuale così come della teoria della letteratura.

### 3) Area storica

Sono qui compresi gli insegnamenti che afferiscono ai settori scientifico-disciplinari M-STO/01, M-STO/02, M-STO/04, M-STO/08

Offrono una solida preparazione in merito alla storia della cultura europea, dall'antichità classica all'età contemporanea, con un'attenzione mirata al rapporto tra i contesti storici e le opere letterarie.

Al fine di rispondere all'esigenza di raccordo tra il percorso universitario e il mondo del lavoro, per tutte le aree disciplinari e tematiche è previsto un tirocinio curriculare che consente agli studenti di effettuare un'esperienza di formazione sia nell'ambito di programmi a ciò finalizzati proposti dall'Ateneo, sia nell'ambito di enti, imprese e case editrici con i quali sono già attive delle convenzioni.

Al termine del percorso formativo lo studente dovrà presentare e discutere un elaborato finale, dal quale emerge il raggiungimento delle competenze attinenti al proprio percorso.

▶ A4.b.1 RAD	QUADRO	Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi
--------------------	--------	---

<b>Conoscenza e capacità di comprensione</b>	<p>Il progetto formativo del CdS si sviluppa intorno a tre assi:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) filologia, linguistica e letteratura italiana;</li><li>2) filologia, linguistica e letterature comparate;</li><li>3) storia e cultura.</li></ol> <p>Tale progetto ha lo scopo di formare laureati con competenze evolute nell'ambito linguistico, culturale e letterario dell'italiano, con un costante riferimento al contesto europeo, nella sincronia e nella diacronia.</p> <p>Al termine del percorso il laureato magistrale sarà in possesso delle seguenti conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>padronanza evoluta della lingua italiana, scritta e orale;</li><li>capacità di analisi linguistica e letteraria di testi non solamente italiani;</li><li>capacità di inquadrare il testo letterario su basi comparatistiche, nella sincronia e nella diacronia;</li><li>capacità di inquadrare culturalmente e storicamente il testo letterario.</li></ul> <p>Le suddette conoscenze e capacità di comprensione saranno conseguite attraverso la frequenza di lezioni accademiche di livello avanzato, attività seminariali, esercitazioni su testi e fonti di particolare rilevanza filologica, linguistica e letteraria, nonché attraverso la partecipazione degli studenti a conferenze e seminari di solido valore scientifico tenuti da esperti nazionali e internazionali, che offriranno un ulteriore strumento di perfezionamento della formazione. La verifica dell'apprendimento di tali conoscenze e capacità di comprensione avverrà attraverso presentazioni scritte e orali previste nell'ambito dei corsi e seminari e in sede di esami di profitto, alcuni dei quali prevedono sia la prova scritta sia la prova orale.</p>	
--	---	--

<p><b>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</b></p>	<p>Come risultato del percorso formativo il laureato magistrale sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- redigere testi complessi nei settori dell'editoria, pubblicistica, alta formazione, enti culturali e di gestione</li> <li>- comprendere i meccanismi sociologici e storici alla base dell'espressione artistica e dell'esperienza culturale in senso ampio, anche in contesti internazionali e/o di integrazione tra i popoli</li> <li>- gestire e organizzare il confronto e la trasmissione culturale, anche a livello internazionale</li> <li>- trasmettere il sapere, anche in contesti legati all'educazione e all'istruzione</li> </ul> <p>Il laureato magistrale sarà in possesso di quegli strumenti di analisi linguistica letteraria e culturale che gli consentiranno di mettere in atto azioni di comunicazione interculturale in contesti nazionali e internazionali.</p> <p>Gli strumenti didattici sono, accanto alle lezioni frontali, seminari ed esercitazioni che consentono agli studenti di conoscere e utilizzare materiali bibliografici e didattici aggiornati e innovativi. Attraverso l'addestramento all'uso del patrimonio bibliografico, degli strumenti lessicografici e sintattico-grammaticali nel caso delle lingue straniere, e di sussidi online, quali banche dati e software di interrogazione dei testi, lo studente è messo in grado di approfondire e aggiornare permanentemente le competenze via via acquisite.</p> <p>La verifica delle conoscenze acquisite viene effettuata attraverso esercitazioni, seminari ed esami.</p>	
---	--	--

## Area Generica

### Conoscenza e comprensione

Il corso di laurea magistrale intende formare laureati magistrali che abbiano una solida preparazione storico-culturale e linguistica complessiva e che siano in grado di produrre testi, anche in lingua straniera. I laureati saranno capaci di analizzare testi letterari, non letterari e testi critici, tenendo conto del contesto in cui sono stati prodotti, del punto di vista dell'autore, della storia della ricezione, del conflitto fra le interpretazioni. I libri di testo saranno scelti in base al livello scientifico, all'aggiornamento rispetto allo stato della ricerca, alla trasparenza di contenuti, all'efficacia metodologica. La varietà delle discipline presenti permetterà allo studente di affrontare i temi specifici del proprio campo d'interesse con un'apertura interdisciplinare. La letteratura critica di sostegno alla sua formazione avrà lo scopo di allargare il ventaglio delle sue conoscenze e addestrarlo alla pluralità del dibattito metodologico e scientifico. Per quanto attiene alla formazione teorica e culturale di base, il laureato magistrale sarà progressivamente messo in condizione di acquisire autonomia e consapevolezza del metodo di studio.

La formazione è tesa alla padronanza della storia letteraria, della filologia, della storia della lingua, della teoria letteraria, della storia della critica. L'acquisizione di solide basi storiche, indispensabile per una corretta applicazione

delle conoscenze, sarà accompagnata dall'approfondimento dei metodi di analisi filologica, linguistica e teorico-letteraria. L'approfondimento delle letterature straniere, con le filologie correlate, è anche di ausilio a un'analisi comparatistica fondata.

In generale le conoscenze e capacità di comprensione saranno acquisite dai laureandi magistrali attraverso lezioni frontali di livello avanzato con l'ausilio di materiali bibliografici e didattici aggiornati e innovativi; esercitazioni su testi e fonti di particolare rilevanza filologica, linguistica e letteraria; partecipazione a conferenze e seminari di elevato valore scientifico tenuti da esperti nazionali e internazionali; preparazione di relazioni originali e metodologicamente rigorose; elaborato della prova finale. Le conoscenze e le capacità saranno verificate attraverso le prove d'esame, inclusa quella finale.

### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Rispetto alla formazione di base già acquisita si incrementa gradualmente l'attenzione rivolta agli aspetti metodologici e applicativi delle conoscenze acquisite. Lo studente sarà costantemente messo a confronto con i risultati scientifici più avanzati. Alla fine del percorso, i laureati magistrali saranno in grado di applicare conoscenza e comprensione all'analisi dei testi in ambito linguistico, comparativo, critico-letterario, filologico.

Questi obiettivi saranno conseguiti attraverso i seguenti strumenti: lezioni frontali ed esercitazioni; redazione di elaborati scritti e tesine di ricerca; partecipazione a seminari di livello avanzato; ricerche bibliografiche su argomenti specifici e complessi; uso delle banche dati, dei corpora, dei thesauri e dei dizionari. Questi strumenti avanzati consentiranno agli studenti di formulare giudizi aggiornati e consapevoli, di elaborare riflessioni autonome e di applicare con originalità le conoscenze acquisite. L'indipendenza di giudizio avrà ricadute positive anche sulla futura attività professionale. Tale capacità sarà sistematicamente verificata nei momenti di discussione, nelle presentazioni scritte e orali previste nell'ambito dei corsi e seminari, nelle prove d'esame e nel processo di ideazione e redazione della tesi di laurea.

### **Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ARCHIVISTICA [url](#)

CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE/LS [url](#)

ESEGESI DELLE FONTI PER LA STORIA MEDIEVALE/LS [url](#)

FILOLOGIA GERMANICA/LS [url](#)

FILOLOGIA ITALIANA [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA/LS [url](#)

INFORMATICA UMANISTICA [url](#)

LETTERATURA ANGLO-AMERICANA A [url](#)

LETTERATURA ANGLO-AMERICANA B [url](#)

LETTERATURA ANGLO-AMERICANA C/LS [url](#)

LETTERATURA FRANCESE A [url](#)

LETTERATURA FRANCESE B [url](#)

LETTERATURA FRANCESE C/LS [url](#)

LETTERATURA INGLESE A [url](#)

LETTERATURA INGLESE B [url](#)

LETTERATURA INGLESE C/LS [url](#)

LETTERATURA ITALIANA A/LS [url](#)

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA I/LS [url](#)

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA II/LS [url](#)

LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA A [url](#)

LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA B [url](#)

LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA C/LS [url](#)

LETTERATURA RUSSA A [url](#)

LETTERATURA RUSSA B [url](#)

LETTERATURA SPAGNOLA A [url](#)  
LETTERATURA SPAGNOLA B [url](#)  
LETTERATURA SPAGNOLA C/LS [url](#)  
LETTERATURA TEDESCA A [url](#)  
LETTERATURA TEDESCA B [url](#)  
LETTERATURA TEDESCA C/LS [url](#)  
LETTERATURE ISPANO-AMERICANE A [url](#)  
LETTERATURE ISPANO-AMERICANE B [url](#)  
LETTERATURE ISPANO-AMERICANE C/LS [url](#)  
LETTERATURE RUSSA C/LS [url](#)  
POETICA E STILISTICA [url](#)  
STORIA DELLA CONTEMPORANEITA' C.I./LS [url](#)  
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA/LS [url](#)  
STORIA DELLA TOSCANA NEL MEDIOEVO I/LS [url](#)  
STORIA ECONOMICA E SOCIALE DEL MEDIOEVO/LS [url](#)  
STORIA MODERNA [url](#)  
STORIA URBANA E RURALE DEL MEDIOEVO/LS [url](#)

### Area della Filologia, della Linguistica e della Letteratura italiana

#### Conoscenza e comprensione

Padronanza della lingua italiana, orale e scritta. Capacità di leggere testi letterari italiani di epoche diverse (dal Medioevo alla contemporaneità). Buona conoscenza della storia della lingua italiana. Ottima conoscenza della letteratura italiana, sia per quanto riguarda i contesti storico-culturali, sia per quanto riguarda i singoli autori. Il principale strumento didattico è la lezione frontale, eventualmente accompagnata da un'esercitazione di tipo seminariale. La valutazione avviene attraverso esami scritti e/o orali, o attraverso la compilazione di tesine.

#### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Capacità di analisi linguistica, filologica e critica del testo letterario di epoche diverse (dal Medioevo alla contemporaneità). Capacità di inserire il testo letterario in quadri teorici di riferimento.

#### Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

FILOGIA ITALIANA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA A/LS [url](#)

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA I/LS [url](#)

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA II/LS [url](#)

POETICA E STILISTICA [url](#)

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA/LS [url](#)

### Area delle Filologie, delle Lingue e delle Letterature moderne comparate

#### Conoscenza e comprensione

Capacità di comprendere una o più lingue straniere sul livello più alto che è possibile raggiungere (a eccezione della lingua inglese, per la quale è richiesto il raggiungimento del livello B2). A tal fine sono predisposte esercitazioni tenute dai CEL su livelli diversi delle competenze linguistiche. Capacità di esprimersi nelle lingue straniere studiate, su diversi livelli a seconda delle competenze che lo studente è riuscito a raggiungere. Buona conoscenza della storia del paese straniero la cui lingua è oggetto di studio (almeno per quanto riguarda la fase storica studiata). Capacità di orientarsi all'interno di un testo, non solo letterario, in una delle lingue straniere studiate. Capacità di inquadrare il testo nel contesto di cui è il prodotto.

Per quanto riguarda le filologie straniere (romanza e germanica), buona conoscenza delle fasi più antiche delle letterature e delle lingue studiate, soprattutto in relazione alle dinamiche culturali proprie del Medioevo europeo. Il principale strumento didattico è la lezione frontale. Nel caso delle lezioni di lingua, grande spazio viene dato alle esercitazioni in aula coi CEL. La valutazione delle conoscenze avviene attraverso esami scritti e/o orali, attraverso esercitazioni e attività seminariali.

### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Capacità di leggere, analizzare e collocare nel contesto storico-culturale e linguistico testi fondamentali delle letterature straniere studiate. Capacità di stabilire collegamenti tra il contesto storico-culturale della lingua e della letteratura straniera studiata e quello italiano. Capacità di applicare i metodi filologici acquisiti e i principali strumenti critici allo studio di testi letterari moderni.

### **Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE/LS [url](#)

FILOLOGIA GERMANICA/LS [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA/LS [url](#)

INFORMATICA UMANISTICA [url](#)

LETTERATURA ANGLO-AMERICANA A [url](#)

LETTERATURA ANGLO-AMERICANA B [url](#)

LETTERATURA ANGLO-AMERICANA C/LS [url](#)

LETTERATURA FRANCESE A [url](#)

LETTERATURA FRANCESE B [url](#)

LETTERATURA FRANCESE C/LS [url](#)

LETTERATURA INGLESE A [url](#)

LETTERATURA INGLESE B [url](#)

LETTERATURA INGLESE C/LS [url](#)

LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA A [url](#)

LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA B [url](#)

LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA C/LS [url](#)

LETTERATURA RUSSA A [url](#)

LETTERATURA RUSSA B [url](#)

LETTERATURA SPAGNOLA A [url](#)

LETTERATURA SPAGNOLA B [url](#)

LETTERATURA SPAGNOLA C/LS [url](#)

LETTERATURA TEDESCA A [url](#)

LETTERATURA TEDESCA B [url](#)

LETTERATURA TEDESCA C/LS [url](#)

LETTERATURE ISPANO-AMERICANE A [url](#)

LETTERATURE ISPANO-AMERICANE B [url](#)

LETTERATURE ISPANO-AMERICANE C/LS [url](#)

LETTERATURE RUSSA C/LS [url](#)

## **Area storica**

### **Conoscenza e comprensione**

Buona conoscenza della storia occidentale e dei principali strumenti dell'analisi storica e storiografica; capacità di capire i collegamenti tra i contesti storici e i prodotti artistici e culturali (segnatamente letterari). Il principale strumento didattico è la lezione frontale. La valutazione avviene attraverso esami scritti e/o orali.

## Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Capacità di collocare i fenomeni letterari nel loro contesto storico; capacità di capire gli aspetti sociali e sociologici della storia letteraria.

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ARCHIVISTICA [url](#)

ESEGESI DELLE FONTI PER LA STORIA MEDIEVALE/LS [url](#)

STORIA DELLA CONTEMPORANEITA' C.I./LS [url](#)

STORIA DELLA TOSCANA NEL MEDIOEVO I/LS [url](#)

STORIA ECONOMICA E SOCIALE DEL MEDIOEVO/LS [url](#)

STORIA MODERNA [url](#)

STORIA URBANA E RURALE DEL MEDIOEVO/LS [url](#)



QUADRO A4.c

Autonomia di giudizio  
Abilità comunicative  
Capacità di apprendimento

### Autonomia di giudizio

La laurea magistrale mira all'acquisizione di una capacità critica matura, fondata sulla conoscenza e sulla consapevolezza degli strumenti e dei metodi. L'acquisizione dell'autonomia di giudizio sarà conseguita attraverso un confronto diretto con i testi e con le problematiche a essi legate e attraverso la formula didattica dell'esercitazione e del seminario, che consente una riflessione approfondita sulle dinamiche linguistiche e culturali e l'attivazione della consapevolezza critica basata sul sistematico raffronto dei dati. La verifica dell'acquisizione dell'autonomia di giudizio avverrà attraverso presentazioni scritte e orali previste nell'ambito dei corsi e seminari e in sede di esami di profitto, alcuni dei quali prevedono sia la prova scritta sia la prova orale. Particolare attenzione sarà dedicata alla preparazione della prova finale, intesa come momento di verifica finale del processo di acquisizione e sviluppo di capacità critiche autonome e consapevoli.

### Abilità comunicative

La capacità comunicativa è parte essenziale di un corso in Lettere moderne. Tutte le discipline del corso orientano alla produzione di testi nei quali sia pieno il dominio dei linguaggi specialistici (filologico, teorico, critico, storico, didattico). Lo sviluppo delle abilità comunicative sarà conseguito attraverso l'attenzione costante alle modalità dell'espressione scritta (relazioni e tesine) e orale (discussioni in classe, seminari, esami), nonché attraverso l'insegnamento sul settore L-FIL-LET 12 (Linguistica italiana), specificamente dedicato alla riflessione sulla lingua nella dimensione orale e scritta. La verifica delle abilità comunicative avverrà attraverso presentazioni scritte e orali previste nell'ambito dei corsi e seminari e in sede di esami di profitto, alcuni dei quali prevedono sia la prova scritta sia la prova orale. Un'importanza particolare avrà la tesi finale

che, in particolare, attesterà l'acquisizione delle abilità comunicative nell'ambito della scrittura accademica e saggistica.

#### Capacità di apprendimento

Con lo sviluppo dell'autonomia di ricerca si intende fornire ai laureati magistrali la capacità necessaria per procedere individualmente nella crescita culturale anche in vista di eventuali successivi studi (Dottorato di ricerca, Master di II livello). Tale propensione critica, fondata sulla piena comprensione dei fatti letterari, filologici, critici e linguistici, consentirà ai laureati magistrali di sapersi orientare, con competenza specialistica e autonomia critica, nei dibattiti interni alle discipline studiate. Questa abilità di apprendimento consentirà ai laureati magistrali di intraprendere percorsi individuali di ricerca e di usare a scopi professionali le conoscenze acquisite.

Attraverso l'addestramento all'uso del patrimonio bibliografico, degli strumenti sintattico-grammaticali, lessicografici e di sussidi quali strumenti online, banche dati, software di interrogazione dei testi ecc. lo studente sarà posto in grado di approfondire e aggiornare permanentemente le competenze via via acquisite. Tale capacità sarà verificata nei momenti di discussione e nelle prove d'esame. Si considera questo patrimonio di competenze indispensabile per intraprendere l'insegnamento e accedere alle selezioni per Il Tirocinio Formativo Attivo.



QUADRO A4.d

Descrizione sintetica delle attività affini e integrative

22/02/2022

Le attività Affini e Integrative del Corso di Studi in Lettere moderne sono rappresentate da insegnamenti coerenti con gli obiettivi formativi del corso e consentono approfondimenti e integrazioni delle aree principali di cui si compone il piano di studi, ovvero l'area dell'italianistica, l'area della comparatistica, l'area delle letterature straniere e quella della storia. Rafforzano l'elemento di specialismo legato allo studio avanzato e transnazionale della letteratura italiana e incorporano nel suddetto studio gli approcci innovativi delle digital humanities.



QUADRO A5.a

Caratteristiche della prova finale

07/01/2021

La prova finale consiste nella discussione di una tesi originale e coerente con gli obiettivi formativi del corso di studio, elaborata sotto la guida di un relatore e discussa davanti a una commissione. Nell'elaborato il candidato dovrà dimostrare, oltre alle conoscenze complessive acquisite, approfondite competenze specifiche, la capacità di affrontare e risolvere problemi di natura scientifica in modo autonomo e originale, autonomia di giudizio, pieno dominio dei mezzi espressivi orali e scritti. Il testo sarà composto secondo le convenzioni della scrittura accademica e con appropriatezza terminologica disciplinare.

Il voto di laurea magistrale sarà attribuito sulla base dell'originalità del contributo, della completezza della ricerca, del dominio del metodo e degli strumenti scientifici, della qualità della scrittura, del livello espositivo. Il voto massimo è centodieci centododici (110/110) cui la Commissione di laurea può aggiungere la lode.



25/04/2022

#### Modalità di svolgimento

La prova finale consiste nella redazione e nella presentazione di una Tesi Magistrale a una Commissione nominata dal Direttore di Dipartimento. Lo studente prepara la tesi sotto la supervisione di un relatore e la sottopone, prima della discussione, al giudizio di un correlatore. Il relatore e il correlatore sono di norma docenti di ruolo e docenti a contratto afferenti al Dipartimento ma, nei casi in cui si renda opportuno il parere di un correlatore esperto dell'argomento della tesi che non corrisponda a questi requisiti, è consentita una deroga, che deve essere adeguatamente motivata e approvata dal Comitato per la Didattica. La tesi di Laurea Magistrale è redatta di norma in italiano ma, previo parere positivo del Comitato per la Didattica, è possibile compilarla in un'altra lingua comunitaria.

La tesi viene presentata e discussa dal candidato di fronte alla Commissione di Laurea, nominata dal Direttore del Dipartimento.

Per la presentazione lo studente può avvalersi di supporti di tipo cartaceo, informatico, audiovisivo, multimediale o altro. La proclamazione dei laureati avviene con cerimonia pubblica.

Fermo restando che l'acquisizione dei crediti della prova finale, e di conseguenza il conseguimento del titolo, avviene solo al momento del superamento della prova finale stessa (discussione in UNISI di fronte alla commissione di esame di laurea magistrale), allo studente che durante la mobilità outgoing for studies presso una istituzione accademica e di ricerca abbia svolto attività di ricerca e preparazione della tesi di laurea magistrale può essere riconosciuta l'attività svolta attraverso l'attribuzione di una parte dei crediti previsti dall'ordinamento didattico per la prova finale del proprio corso di studio, nel numero massimo del numero dei crediti assegnati alla prova finale meno 1 ( $24 - 1 = 23$ ).

Suddetti crediti verranno riconosciuti e registrati nella carriera dello studente come acquisiti all'estero.

#### Commissione della prova finale

La Commissione è nominata dal Direttore del Dipartimento ed è costituita da 5 componenti, tra i quali obbligatoriamente i relatori e correlatori delle tesi discusse. I componenti della Commissione sono docenti di ruolo di norma afferenti al Dipartimento (ma anche di altri Dipartimenti) e docenti a contratto.

#### Indicazioni operative

Per essere ammesso alla prova finale, lo studente deve presentare domanda presso la Segreteria Studenti almeno 40 giorni prima della data della sessione di Laurea Magistrale. Il calendario è reperibile sul sito web del Dipartimento nella sezione 'Calendario esami di laurea'. All'interno della stessa sezione è presente il 'Promemoria per il laureando: consegna dei documenti', nel quale sono riportati gli obblighi amministrativi e burocratici da espletare e le norme tipografiche per la redazione della tesi.

Copia della tesi (col frontespizio firmato dal relatore) va presentata all'Ufficio Studenti e Didattica e, su supporto informatico, alla Biblioteca, almeno 15 giorni prima della sessione di laurea.

Almeno una settimana prima della sessione di laurea, il laureando deve inviare alla Commissione per posta elettronica e in formato PDF l'abstract della tesi (minimo 2500 battute, massimo 7500 battute).

Lo studente deve infine aver compilato online il questionario Alma Laurea.

#### Modalità/regole di attribuzione del voto finale

La valutazione della prova finale è espressa in 110 (centododici). La votazione minima complessiva per il superamento



della prova finale è pari a 66/110.

L'attribuzione del voto di laurea terrà conto dei seguenti parametri:

da 0 a 5 punti, dei quali 3 punti per l'elaborato, 1 punto per la regolarità della carriera (due anni per gli studenti regolari, quattro anni per gli studenti lavoratori) e 1 punto per l'esperienza di studio all'estero, che può includere lo svolgimento di corsi e l'acquisizione di relativi crediti formativi, oppure la preparazione della tesi sotto la supervisione del relatore.

La tesi di laurea magistrale deve dimostrare la maturità e la profondità delle competenze ottenute dal laureando nel corso degli studi magistrali. Queste qualità si dimostrano nella padronanza degli strumenti analitici utilizzati, nella conoscenza critica della bibliografia aggiornata, nella padronanza dell'esposizione scritta e orale (durante la discussione pubblica della tesi), nell'originalità dell'elaborato. Il punteggio assegnato è deciso dalla Commissione in base ai giudizi espressi dal relatore e dal correlatore. Per il conferimento della lode è necessaria l'unanimità dei componenti della Commissione.

Link : <https://www.unisi.it/didattica/uffici-studenti-e-didattica/sportello-ufficio-studenti-e-didattica-filologia-e-critica> ( Pagine web Ufficio studenti e didattica Dipartimento )



▶ QUADRO B1

Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Piano di Studio LM Lettere Moderne

Link: <https://lettere-moderne.unisi.it/it/il-corso/regolamenti>

▶ QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<https://lettere-moderne.unisi.it/it/studiare/orari-esami-calendario-didattico>

▶ QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<https://lettere-moderne.unisi.it/it/studiare/orari-esami-calendario-didattico>

▶ QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale

<https://lettere-moderne.unisi.it/it/studiare/orari-esami-calendario-didattico>


▶ QUADRO B3

Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	L-FIL-LET/14	Anno di	CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE/LS <a href="#">link</a>	SCAFFAI NICCOLO'	PA	9	54	

		corso 1					
2.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA <a href="#">link</a>			12	
3.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA - MODULO A ( <i>modulo di DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA</i> ) <a href="#">link</a>	GIUSTI SIMONE	RD	6	36
4.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA - MODULO B ( <i>modulo di DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA</i> ) <a href="#">link</a>	GIUSTI SIMONE	RD	6	36
5.	L-FIL-LET/09	Anno di corso 1	FILOLOGIA ROMANZA/LS <a href="#">link</a>			6	
6.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	INFORMATICA UMANISTICA <a href="#">link</a>	CARBE' EMMANUELA	RD	9	54
7.	L-LIN/11	Anno di corso 1	LETTERATURA ANGLO-AMERICANA B <a href="#">link</a>			6	
8.	L-LIN/03	Anno di corso 1	LETTERATURA FRANCESE B <a href="#">link</a>			6	
9.	L-LIN/10	Anno di corso 1	LETTERATURA INGLESE B <a href="#">link</a>			6	
10.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA - MODULO A ( <i>modulo di LETTERATURA ITALIANA A/LS</i> ) <a href="#">link</a>	TONELLI NATASCIA	PO	6	36
11.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA - MODULO B ( <i>modulo di LETTERATURA ITALIANA A/LS</i> ) <a href="#">link</a>	MARCHI MONICA	PA	6	42
12.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA A/LS <a href="#">link</a>			12	

13.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA I/LS <a href="#">link</a>	CASTELLANA RICCARDO	PA	9	66	
14.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA II/LS <a href="#">link</a>			9	54	
15.	L-LIN/08	Anno di corso 1	LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA B <a href="#">link</a>			6		
16.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LETTERATURA RUSSA B <a href="#">link</a>			6		
17.	L-LIN/05	Anno di corso 1	LETTERATURA SPAGNOLA B <a href="#">link</a>			6		
18.	L-LIN/13	Anno di corso 1	LETTERATURA TEDESCA B <a href="#">link</a>			6		
19.	L-LIN/06	Anno di corso 1	LETTERATURE ISPANO-AMERICANE B <a href="#">link</a>			6		
20.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA/LS <a href="#">link</a>	PAPI FIAMMETTA	PA	6	48	
21.	M-STO/08	Anno di corso 2	ARCHIVISTICA <a href="#">link</a>			9		
22.	M-STO/01	Anno di corso 2	ESEGESI DELLE FONTI PER LA STORIA MEDIEVALE/LS <a href="#">link</a>			6		
23.	L-FIL-LET/15	Anno di corso 2	FILOLOGIA GERMANICA/LS <a href="#">link</a>			6		
24.	L-FIL-LET/13	Anno di	FILOLOGIA ITALIANA <a href="#">link</a>			6		

		corso 2			
25.	L-FIL- LET/09	Anno di corso 2	FILOLOGIA ROMANZA/LS <a href="#">link</a>		6
26.	L- LIN/11	Anno di corso 2	LETTERATURA ANGLO-AMERICANA A <a href="#">link</a>		9
27.	L- LIN/11	Anno di corso 2	LETTERATURA ANGLO-AMERICANA C/LS <a href="#">link</a>		6
28.	L- LIN/03	Anno di corso 2	LETTERATURA FRANCESE A <a href="#">link</a>		9
29.	L- LIN/03	Anno di corso 2	LETTERATURA FRANCESE C/LS <a href="#">link</a>		6
30.	L- LIN/10	Anno di corso 2	LETTERATURA INGLESE A <a href="#">link</a>		9
31.	L- LIN/10	Anno di corso 2	LETTERATURA INGLESE C/LS <a href="#">link</a>		6
32.	L- LIN/08	Anno di corso 2	LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA A <a href="#">link</a>		9
33.	L- LIN/08	Anno di corso 2	LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA C/LS <a href="#">link</a>		6
34.	L- LIN/21	Anno di corso 2	LETTERATURA RUSSA A <a href="#">link</a>		9
35.	L- LIN/05	Anno di corso 2	LETTERATURA SPAGNOLA A <a href="#">link</a>		9

36.	L- LIN/05	Anno di corso 2	LETTERATURA SPAGNOLA C/LS <a href="#">link</a>	6
37.	L- LIN/13	Anno di corso 2	LETTERATURA TEDESCA A <a href="#">link</a>	9
38.	L- LIN/13	Anno di corso 2	LETTERATURA TEDESCA C/LS <a href="#">link</a>	6
39.	L- LIN/06	Anno di corso 2	LETTERATURE ISPANO-AMERICANE A <a href="#">link</a>	9
40.	L- LIN/06	Anno di corso 2	LETTERATURE ISPANO-AMERICANE C/LS <a href="#">link</a>	6
41.	L- LIN/21	Anno di corso 2	LETTERATURE RUSSA C/LS <a href="#">link</a>	6
42.	L-FIL- LET/14	Anno di corso 2	POETICA E STILISTICA <a href="#">link</a>	9
43.	M- STO/04	Anno di corso 2	STORIA DELLA CONTEMPORANEITA' C.I./LS <a href="#">link</a>	6
44.	M- STO/01	Anno di corso 2	STORIA DELLA TOSCANA NEL MEDIOEVO I/LS <a href="#">link</a>	6
45.	M- STO/01	Anno di corso 2	STORIA ECONOMICA E SOCIALE DEL MEDIOEVO/LS <a href="#">link</a>	6
46.	M- STO/02	Anno di corso 2	STORIA MODERNA <a href="#">link</a>	6
47.	M- STO/01	Anno di	STORIA URBANA E RURALE DEL MEDIOEVO/LS <a href="#">link</a>	6

▶ QUADRO B4 | Aule

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Aule

▶ QUADRO B4 | Laboratori e Aule Informatiche

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Laboratori e Aule informatiche

▶ QUADRO B4 | Sale Studio

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Sale studio

▶ QUADRO B4 | Biblioteche

Descrizione link: Sistema bibliotecario di Ateneo

Link inserito: <http://www.sba.unisi.it>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Biblioteca

▶ QUADRO B5 | Orientamento in ingresso

Descrizione generale

20/05/2022

Sulla nuova piattaforma orientarSi <https://orientarsi.unisi.it> è possibile reperire le informazioni utili agli studenti in fase di ingresso, in itinere ed in uscita ed è possibile consultare ulteriori materiali informativi sull'offerta formativa e i servizi di Ateneo al link <https://www.unisi.it/materiali-informativi>. Sono inoltre disponibili tutte le informazioni per l'accoglienza agli

studenti disabili e per i servizi dsa <https://www.unisi.it/disabili-dsa>.

Gli studenti internazionali hanno la possibilità di procedere alla valutazione dei loro titoli di studio già prima dell'apertura ufficiale delle iscrizioni (autunno anno precedente) attraverso una piattaforma dedicata dove deve essere allegata la documentazione nel rispetto delle indicazioni contenute nella normativa ministeriale. Al link <https://apply.unisi.it> è possibile reperire la piattaforma e le notizie inerenti il Foundation course. Sulle scadenze, sulle modalità e su ogni informazione necessaria sulla cittadinanza per uno studente internazionale è possibile trovare maggiori informazioni contattando la struttura competente a [internationalplace@unisi.it](mailto:internationalplace@unisi.it) o consultando le pagine web dell'Ateneo ai seguenti link:

<https://www.unisi.it/internazionale/international-degree-seeking-students>

[https://en.unisi.it/international/international-degree-seeking-students'](https://en.unisi.it/international/international-degree-seeking-students)

Le azioni di orientamento in ingresso sono volte a determinare un incremento delle immatricolazioni e il miglioramento delle percentuali di laureati nei tempi previsti.

L'orientamento in ingresso è coordinato da un Delegato di Dipartimento all'orientamento, nominato dal Direttore di Dipartimento. Il coordinatore si avvale della collaborazione dei docenti del Dipartimento e di un gruppo di studenti tutor. L'orientamento in ingresso per il CdS magistrale segue le indicazioni del Delegato del Rettore e della Commissione di Ateneo per l'Orientamento e il Tutorato.

Il Piano annuale di orientamento e tutorato, redatto in primavera, viene preparato dal Delegato all'orientamento insieme al gruppo di lavoro coordinato dallo stesso e approvato in Consiglio di Dipartimento. Tutte le iniziative di orientamento sono implementate con la collaborazione dei docenti del Dipartimento che predispongono all'interno del calendario delle proprie attività didattiche specifiche procedure di tutorato e di orientamento.

Il Dipartimento aderisce al tradizionale Open Day di Ateneo di febbraio che nell'anno in corso si svolgerà in modalità mista, e all'Open Day dipartimentale del mese di maggio sempre nella stessa modalità. Continua l'attività di orientamento e promozione attraverso le pagine Facebook e Instagram di Dipartimento, degli studenti Tutor e il canale YouTube. Quest'anno, inoltre, il Dipartimento ha promosso un concorso letterario rivolto agli studenti delle scuole superiori: 'Raccontarsi' (con scadenza 31 gennaio 2022), e uno rivolto agli studenti universitari: 'Facoltà di poesia' (con scadenza 31 marzo 2022).

Per agevolare l'ingresso dei nuovi iscritti tutti gli anni viene organizzata una giornata di benvenuto durante la quale la delegata all'Orientamento, gli studenti tutor e una parte dei docenti e degli impiegati amministrativi illustrano i principali servizi offerti dal Dipartimento e dall'Ateneo (ad esempio, il funzionamento della Segreteria Online, della Biblioteca e di One Search e i servizi del DSU).

Il DFCLAM vanta una consolidata collaborazione con la scuola secondaria, sia per quanto riguarda l'alternanza scuola/lavoro e la partecipazione degli studenti superiori alle lezioni universitarie, sia per quanto riguarda l'orientamento dei docenti nelle scuole (quest'anno, a causa dell'emergenza sanitaria, si è svolta interamente da remoto). La collaborazione con la scuola secondaria si rivelerà particolarmente efficace nell'attività di orientamento dei prossimi anni, a partire dall'esito dei tirocini formativi che molti studenti del secondo anno svolgeranno presso istituti del territorio. Si constata infatti un precoce interessamento alla laurea magistrale in Lettere moderne sin dall'età scolare.

Principali azioni intraprese in risposta all'emergenza sanitaria:

- 1) Campagna di orientamento su IGTV Instagram: pubblicazione di video di ex studenti del DFCLAM attraverso i quali vengono illustrate le competenze acquisite presso il DFCLAM per entrare nel mondo del lavoro;
- 2) Campagna di promozione attraverso una rubrica che descrive la figura dei fondatori della vecchia Facoltà di lettere e filosofia;
- 3) Campagna di orientamento su Facebook e Instagram attraverso grafiche che promuovono le caratteristiche principali del Dipartimento;
- 4) Iniziativa 'IncurSIONI – Studente universitario per un giorno': nel mese di marzo gli studenti tutor hanno guidato nella scelta e 'accompagnato' ad alcune lezioni universitarie online gli studenti delle scuole superiori.
- 5) Colloqui di orientamento condotti online nelle aule virtuali dei singoli docenti.



Le informazioni sono visibili alla pagina del Dipartimento all'indirizzo:

<http://www.dfclam.unisi.it/it/didattica/orientamento>

Descrizione link: Orientamento per Lettere moderne

Link inserito: <https://lettere-moderne.unisi.it/it/isciversi/orientamento>



QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

Sulla piattaforma orientarSi <https://orientarsi.unisi.it> è possibile reperire le informazioni utili agli studenti in fase di ingresso, in itinere ed in uscita ed è possibile consultare ulteriori materiali informativi sull'offerta formativa e i servizi di Ateneo al link <https://www.unisi.it/materiali-informativi> Sono inoltre disponibili tutte le informazioni per l'accoglienza agli studenti disabili e per i servizi dsa <https://www.unisi.it/disabili-dsa>.

19/05/2022

Gli studenti internazionali hanno la possibilità di procedere alla valutazione dei loro titoli di studio già prima dell'apertura ufficiale delle iscrizioni (autunno anno precedente) attraverso una piattaforma dedicata dove deve essere allegata la documentazione nel rispetto delle indicazioni contenute nella normativa ministeriale. Al link <https://apply.unisi.it/> è possibile reperire la piattaforma e le notizie inerenti il Foundation course. Sulle scadenze, sulle modalità e su ogni informazione necessaria sulla cittadinanza per uno studente internazionale è possibile trovare maggiori informazioni contattando la struttura competente a [internationalplace@unisi.it](mailto:internationalplace@unisi.it) o consultando le pagine web dell'Ateneo ai seguenti link:

<https://www.unisi.it/internazionale/international-degree-seeking-students>

<https://en.unisi.it/international/international-degree-seeking-students/>

Descrizione generale DFCLAM

Le attività di orientamento in itinere hanno lo scopo di supportare gli studenti nel loro percorso di studi magistrale; esse sono coordinate dal Delegato di Dipartimento all'Orientamento, nominato dal Direttore di Dipartimento. Il Delegato agisce in costante collaborazione col Presidente del Comitato per la Didattica, col quale effettua sistematicamente l'analisi dei punti di debolezza del CdS e delle eventuali azioni correttive da metter in campo.

E' stata inoltre istituita la figura del Delegato del Dipartimento al Tutorato, che coordina le attività degli studenti tutor relativamente alla corretta diffusione delle informazioni (secondo un calendario pubblicato sul sito di Dipartimento) e alla segnalazione di eventuali problemi. Si segnala il buon successo riscosso dalla pagina Facebook curata dai tutor, che consente loro di mantenere un contatto fluido e costante con gli studenti.

Le azioni di Tutorato poste in essere dal CdS intendono:

- colmare eventuali deficit di competenze in ingresso o in itinere;
- incrementare la percentuale di laureati nei tempi previsti.

#### Azioni correttive

a) Coerentemente con le esigenze individuate nel Rapporto di Riesame 2015/16 si è monitorato l'andamento delle carriere degli studenti delle coorti a partire dall'a.a. 2014/15. Dal monitoraggio, che è stato effettuato dal Comitato per la Didattica in collaborazione col Delegato all'orientamento, è emerso un ritardo in alcune discipline, particolarmente evidente nel Corso di Lingua e letteratura latina. A partire dal mese di aprile, in concomitanza col test di latino, è stato organizzato un 'Laboratorio di Traduzione dal Latino', gestito da due studenti tutor sotto la supervisione del docente della materia. Si segnalano, inoltre, l'istituzione di un corso di recupero aggiuntivo di 25 ore di Lingua e letteratura latina, assegnato per contratto in linea con le direttive dipartimentali e l'attivazione di un corso di Scrittura accademica, finalizzato a incrementare le competenze scritte degli studenti anche in vista della redazione della tesi finale.

b) Un problema particolarmente sentito all'interno di un CdS il cui piano di studi prevede idoneità linguistiche e insegnamenti di letterature straniere (lo studente deve sceglierne una o due all'interno di un gruppo di otto) è la sovrapposizione degli orari delle lezioni. Al fine di evitare l'eccessivo carico didattico su un unico semestre e il conseguente sovrapporsi degli orari delle lezioni, un docente è stato incaricato di redigere un calendario delle lezioni finalizzato a una maggiore razionalizzazione dell'erogazione della didattica.

Le informazioni sulle attività di Tutorato sono visibili alla pagina del Dipartimento all'indirizzo:

<http://www.dfclam.unisi.it/it/didattica/orientamento>

Descrizione link: Orientamento e Tutorato di Ateneo

Link inserito: <http://www.unisi.it/didattica/orientamento-e-tutorato>

▶ QUADRO B5	Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno ( tirocini e stage)
-------------	--

Il percorso formativo proposto dal corso di Laurea magistrale in Lettere Moderne prevede, oltre agli insegnamenti e agli esami curriculari, 3 crediti formativi che gli studenti devono conseguire attraverso lo svolgimento di attività di tirocinio. 20/05/2022

Gli studenti possono scegliere liberamente l'ente o l'organizzazione presso la quale svolgere il tirocinio entro la lista delle convenzioni già attivate. Laddove non sia già attiva, dovrà essere stipulata una convenzione con l'ente ospitante, secondo le modalità fissate dai Regolamenti di ateneo. Le attività svolte nel tirocinio devono essere attinenti e utili ai fini formativi del Corso di studio, e dovranno comunque essere preventivamente concordate dallo studente tanto con l'Ente presso il quale si svolgerà il tirocinio, quanto con un docente del proprio corso di studi, che fungerà da tutor universitario.

E' possibile per gli studenti in mobilità svolgere presso l'università ospitante lo stage curriculare previsto per il secondo anno. In questo caso lo studente dovrà concordare in autonomia le modalità del tirocinio e inoltrare richiesta formale al Comitato didattico.

Sulla piattaforma orientarSi <https://orientarsi.unisi.it>, con particolare riferimento alla sezione LAVORO, è possibile reperire tutte le informazioni utili per gli studenti di in procinto di effettuare il tirocinio.

Descrizione link: Stage e tirocini per gli studenti di Lettere moderne



*In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".*

*Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.*

*I corsi di studio che rilasciano un titolo doppio o multiplo con un Ateneo straniero risultano essere internazionali ai sensi del DM 1059/13.*

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Convezione Sorbonne Parigi

#### Attività di Ateneo

Dalla Sezione INTERNAZIONALE del sito unisi <https://www.unisi.it/internazionale> è possibile consultare le varie sezioni tra le quali quella 'Dimensione internazionale' dove sono pubblicati gli accordi con le altre Università.

L'Università di Siena promuove e gestisce numerosi Accordi di collaborazione in tutto il mondo per incentivare le relazioni internazionali tra le Università.

Per promuovere la mobilità internazionale di docenti e studenti e favorire l'internazionalizzazione dei curricula studiorum (double degree, titoli doppi o congiunti, dottorato, master, summer school, ecc.) è possibile stipulare accordi internazionali con università straniere. Tipologie e procedure di approvazione variano in base alla finalità dell'accordo e alla nazione sede dell'ateneo.

Gli studenti del Corso di laurea in Lettere moderne sono incoraggiati a trascorrere periodi di studio all'estero presso università europee ed extraeuropee con le quali siano stati approvati dall'Ateneo accordi e convenzioni per il riconoscimento di crediti. Si segnala l'ingresso dell'Università di Siena nel consorzio ELAN, che rappresenta una ottima opportunità di crescita culturale in quanto prevede per gli studenti lo svolgimento di un progetto di ricerca. Grazie ai fondi ottenuti per il riconoscimento dell'Eccellenza, il Dipartimento finanzia alcune borse di studio per la mobilità internazionale. A partire dall'anno accademico 2020/2021 e' stata attivata una Doppia laurea magistrale di eccellenza con l'Università Sorbonne Nouvelle (Paris III)

L'approvazione dei programmi di studio all'estero è demandata al Comitato per la Didattica sulla base della coerenza con gli obiettivi formativi specifici del corso. A tale scopo il Comitato verifica, in base agli obiettivi di apprendimento e ai contenuti di ogni insegnamento all'estero, la riconoscibilità e la compatibilità del SSD con l'ordinamento didattico del corso di laurea in Lettere moderne. Le attività formative presso le Università europee sono quantificate in base allo European Credit Transfert System (ECTS).

Il corpo docente incentiva la scelta della mobilità internazionale. Fra le azioni correttive è stato deliberato l'aumento del peso della mobilità nella carriera degli studenti, assegnando al soggiorno all'estero un punto nella votazione finale.

Descrizione link: Accordi Internazionali

Link inserito: <https://www.unisi.it/internazionale/dimensione-internazionale/accordi-e-network/accordi-internazionali>

n.	Nazione	Ateneo in convenzione	Codice EACEA	Data convenzione	Titolo
1	Francia	UNIVERSITE PARIS III SORBONNE NOUVELLE		19/04/2021	doppio

▶ **QUADRO B5** | **Accompagnamento al lavoro**

I progetti dell'Università di Siena per favorire l'inserimento e l'accompagnamento al lavoro dei propri studenti e neolaureati sono consultabili alla pagina <https://www.unisi.it/didattica/placement-office-career-service/progetti>. 19/05/2022

Sulla nuova piattaforma orientarsi <https://orientarsi.unisi.it> è possibile reperire le informazioni utili agli studenti in fase di ingresso, in itinere ed in uscita ed è possibile consultare ulteriori materiali informativi sull'offerta formativa e i servizi di Ateneo al link <https://www.unisi.it/materiali-informativi>.

Descrizione generale del CDS

Il CdS svolge attività di informazione e sostegno in particolare riguardo ai percorsi di formazione legati all'insegnamento, che costituisce un abituale sbocco lavorativo per i laureati in Lettere moderne. Si segnala l'istituzione della figura del Delegato dipartimentale al Placement, che partecipa ai lavori della relativa Commissione di Ateneo.

Azioni correttive

Dal presente anno accademico è stato introdotto nel Piano di studio del Corso di laurea in Lettere moderne un tirocinio formativo obbligatorio, che gli studenti potranno svolgere all'interno dell'Ateneo (biblioteche o centri di ricerca), oppure presso istituti scolastici, enti e organizzazioni con i quali sono attive convenzioni di Ateneo e di Dipartimento.

Benché non costituisca un accompagnamento al lavoro nel senso tradizionale del termine, il CdS sostiene la possibilità, per gli studenti particolarmente capaci, di proseguire la propria formazione anche all'estero. A tal fine si rende necessario evitare o ridurre in maniera significativa il livellamento nel voto di uscita (tendenzialmente molto alto e comunque sopra la media di Ateneo e nazionale), che rischia di penalizzare gli studenti migliori, in particolare se interessati a seguire un dottorato presso un'Università straniera. Al fine di rendere il più possibile uniformi le valutazioni dei singoli docenti e procurare con ciò, a tutela degli studenti più meritevoli, un riassetto nell'assegnazione dei voti d'esame, una commissione di Dipartimento ha redatto una tabella di conversione dei voti universitari italiani rispetto a quelli di altri sistemi universitari. Il Dipartimento e il Comitato per la Didattica del CdS svolgono moral suasion sui docenti affinché essa venga rispettata.

Link inserito: <http://www.unisi.it/didattica/placement-office-career-service>

▶ **QUADRO B5** | **Eventuali altre iniziative**

12/05/2022

### **Servizi di consulenza personalizzati per il benessere e l'inclusione**

L'Università di Siena promuove un ambiente di benessere e inclusione e accompagna le studentesse e gli studenti durante tutta la vita accademica con servizi di consulenza personalizzata riservati e gratuiti per Orientamento alla scelta e alla carriera, Servizio per il CV check e per la ricerca attiva del lavoro, Servizio di ascolto e consulenza psicologica, Ascolto e inclusione - Carriera Alias, Consigliera di fiducia, Difensore civico, SpazioAperto (luogo di aiuto alla pari tra studenti e studentesse)

<https://orientarsi.unisi.it/studio/supporto-e-sostegno/consulenza-agli-studenti>

### **Servizi di assistenza, ascolto e informazione**

L'Ateneo svolge attività di assistenza, ascolto ed informazione per il pubblico e pubblicizza le opportunità offerte attraverso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico e International Place

<http://www.unisi.it/urp>

### **Borse e incentivi allo studio**

L'Ateneo realizza le attività per l'attribuzione di borse e premi di studio attraverso l'Ufficio borse e incentivi allo studio

<https://www.unisi.it/amministrazione-centrale/ufficio-borse-e-incentivi-allo-studio>

### **Just Peace**

Dal 2020 è stato introdotto un nuovo servizio denominato Just Peace rivolto agli studenti internazionali. Si tratta di uno sportello dedicato agli studenti internazionali in difficoltà per motivazioni di crisi a qualsiasi titolo di protezione internazionale e/o che provengano da teatri di guerra e/o di estrema povertà. Lo sportello Just Peace è un'azione di raccordo sulla base dell'adesione dell'Ateneo al network RUNIPACE – Rete Università per la Pace – e al Manifesto dell'Università inclusiva UNHCR andando a supportare e coordinare le attività di Unisi Cares, del progetto Scholars at Risk (SAR) e di tutte le azioni derivanti dalla partecipazione a Runipace e al Manifesto dell'Università inclusiva. Collabora con le strutture universitarie preposte sui temi della pace, dell'inclusione e della partecipazione attiva delle studentesse e degli studenti per sostenere gli studenti in difficoltà.



QUADRO B6

Opinioni studenti

24/08/2021

La rilevazione delle opinioni degli studenti in merito alla didattica erogata presso l'Università degli studi di Siena avviene attraverso una procedura di rilevazione on-line dell'opinione degli studenti sugli insegnamenti.

Tale modalità interattiva prevede, per gli studenti, la possibilità di esprimere la propria opinione sia come frequentanti che come non frequentanti.

Alla pagina <https://www.unisi.it/valutazioneinsegnamenti> è consultabile un manuale che ha la funzione di agevolare la compilazione dei questionari di valutazione degli insegnamenti affinché lo studente possa svolgere un ruolo attivo nel miglioramento della qualità dell'offerta didattica e nell'agevolare l'Assicurazione della Qualità della complessiva Offerta Didattica dei CdS dell'Ateneo.

La sintesi della valutazione degli studenti per l'anno accademico 2020/21 è consultabile nel sito d'Ateneo, che ne rende pubblici i risultati, al seguente indirizzo: [http://portal-est.unisi.it/tabelle\\_sintesi\\_dip.aspx](http://portal-est.unisi.it/tabelle_sintesi_dip.aspx) dove è possibile visionare le Tabelle sintesi (risultati aggregati) sia del Dipartimento che del Corso di Studi.

Per visionare i risultati della valutazione dei singoli insegnamenti dell'a.a. 2020/21 resi pubblici dal Corso di Studio si rinvia alle seguenti pagine:

[I° Semestre](#)

[II° Semestre](#)

Il Comitato per la Didattica del Corso di Studio e la Commissione Paritetica Docenti Studenti del Dipartimento analizzano periodicamente i risultati della valutazione della didattica.

Il Dipartimento con il supporto del Presidio della Qualità e il Nucleo di Valutazione, come azione per accrescere la partecipazione degli studenti alle rilevazioni e per migliorare il processo di rendicontazione dei risultati della valutazione della didattica, anche alla luce delle osservazioni avanzate dall'ANVUR in occasione della visita di accreditamento, organizza ogni anno una giornata per la restituzione agli studenti dei risultati dei questionari di valutazione.

Descrizione link: Rilevazione on-line dell'opinione degli studenti

Link inserito: <https://www.unisi.it/didattica/valutazione-della-didattica>



QUADRO B7

Opinioni dei laureati

Consultare l'indagine AlmaLaurea sul Profilo dei Laureati nella pagina del sito di AlmaLaurea accessibile tramite link <sup>24/08/2021</sup> indicato

Descrizione link: Profilo dei laureati

Link inserito: <http://www.almalaurea.it/universita/profilo>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Scheda dati profilo dei laureati anni 2020-2019-2018



## ▶ QUADRO C1

### Dati di ingresso, di percorso e di uscita

Il file pdf sotto riportato è relativo agli indicatori forniti da ANVUR pubblicati il 26/06/2021.

24/08/2021

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Dati di ingresso, percorso e uscita relativi al CdS

## ▶ QUADRO C2

### Efficacia Esterna

Consultare l'indagine AlmaLaurea sulla Condizione Occupazionale dei Laureati nella pagina del sito di AlmaLaurea accessibile tramite link indicato

24/08/2021

Descrizione link: Condizione occupazionale dei Laureati

Link inserito: <https://www.almalaurea.it/universita/indagini/laureati/occupazione>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Scheda occupazione laureati

## ▶ QUADRO C3

### Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

Il servizio Placement Office Career Service dell'Ateneo di Siena offre la possibilità di avere un feedback delle attività di tirocinio attraverso il questionario disponibile nella piattaforma on-line di AlmaLaurea.

09/05/2022

La compilazione del questionario di valutazione viene richiesta, a stage completato, al tutor aziendale e al tirocinante. I risultati della rilevazione, trattati in forma anonima, saranno resi pubblici in forma aggregata (anche per Corso di studio) e costituiranno una base di analisi, monitoraggio e controllo sulle attività di tirocinio svolte da studenti e neolaureati.

Un esempio di questionario del tutor aziendale è riportato nel file in pdf.

Il Tirocinio curriculare prevede per lo studente un impegno di almeno 75 ore lavorative in attività da concordare con imprese/associazioni/istituzioni ospitanti durante l'anno accademico 2020-21 e preventivamente autorizzate dal Comitato per la didattica.

A causa dell'emergenza sanitaria gran parte dei tirocini è stata ricollocata al II semestre dell'anno accademico 2020-21 e si è svolta a distanza. Malgrado le difficoltà delle prime tornate, il feedback degli enti coinvolti così come quello degli studenti risultano positivi. Particolarmente utile per l'occupabilità futura dei laureati in Lettere moderne si è rivelata l'esperienza di tirocinio didattico svolta presso i numerosi istituti scolastici convenzionati con l'Ateneo.

Link inserito: [http://](#)

Pdf inserito: [visualizza](#)







## ▶ QUADRO D1

### Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

12/04/2021

Al fine di assicurare la qualità della didattica e della ricerca, l'Università degli Studi di Siena si è dotata di un proprio Sistema di Assicurazione della Qualità (AQ) avente la struttura organizzativa e le responsabilità per la Gestione della Qualità illustrate al link sottostante dove è pubblicato anche il documento descrittivo Sistema e procedure per l'Assicurazione della Qualità contenente le attribuzioni di responsabilità di ogni attore del sistema.

Descrizione link: Il sistema AQ dell'Università di Siena

Link inserito: <http://www.unisi.it/ateneo/il-sistema-aq>

## ▶ QUADRO D2

### Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

19/05/2022

Il Sistema di Assicurazione della Qualità dell'Ateneo di Siena è stato strutturato in un sistema centrale e in un sistema periferico tra loro comunicanti.

Il Sistema periferico di AQ fa capo al Dipartimento ed è descritto nella pagina web Assicurazione della Qualità del Dipartimento: <https://www.dfclam.unisi.it/it/dipartimento/assicurazione-della-qualita>.

La pagina è strutturata in 3 sezioni:

AQ Didattica

AQ Ricerca

AQ Terza missione

Alla pagina AQ Didattica è descritta l'organizzazione della Qualità a livello del Corso di Studio visualizzabile anche dalla pagina web del Corso di Studio indicata nel link sottostante.

Il Gruppo di Gestione della Qualità del CdS verifica il regolare funzionamento delle procedure connesse all'assicurazione della qualità del CdS: in primo luogo la compilazione della SUA-CS e la redazione del Rapporto di Riesame (comprendenti la verifica della valorizzazione delle valutazioni degli insegnamenti, della sostenibilità dell'offerta formativa, dell'adeguatezza delle strutture e dei materiali ecc.). Tali attività sono coordinati dal/la referente Qualità per la didattica del Dipartimento.

Descrizione link: Il sistema AQ del Corso di Studio

Link inserito: <https://lettere-moderne.unisi.it/it/il-corso/aq-didattica>

## ▶ QUADRO D3

### Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

13/05/2022

Il Comitato per la Didattica si riunisce con cadenze mensili (ma anche, in presenza di casi urgenti, con cadenze più ravvicinate).

La tempestica prevista è consultabile al link sottostante.

Descrizione link: Scadenze

Link inserito: <https://www.unisi.it/ateneo/assicurazione-della-qualita/scadenze-didattica>



15/03/2022

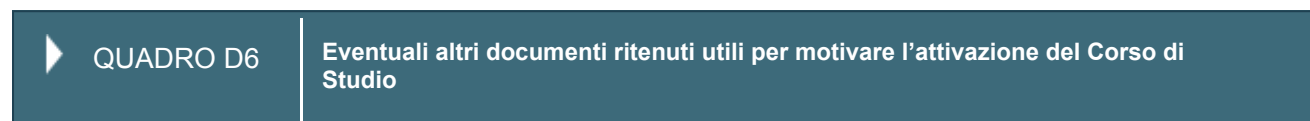
Alla pagina AQ Didattica del Dipartimento sono reperibili i rapporti di riesame del corso di studio.

Descrizione link: Rapporti di riesame del corso di studio

Link inserito: <https://lettere-moderne.unisi.it/it/il-corso/aq-didattica>



04/04/2021





## Informazioni generali sul Corso di Studi

<b>Università</b>	Università degli Studi di SIENA
<b>Nome del corso in italiano</b>	Lettere moderne
<b>Nome del corso in inglese</b>	Italian Studies
<b>Classe</b>	LM-14 - Filologia moderna
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b>	italiano
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b>	<a href="https://lettere-moderne.unisi.it">https://lettere-moderne.unisi.it</a>
<b>Tasse</b>	<a href="https://www.unisi.it/didattica/immatricolazioni-e-iscrizioni/tasse">https://www.unisi.it/didattica/immatricolazioni-e-iscrizioni/tasse</a>
<b>Modalità di svolgimento</b>	a. Corso di studio convenzionale



## Corsi interateneo R<sup>2</sup>D



Questo campo dev'essere compilato solo per corsi di studi interateneo,

*Un corso si dice "interateneo" quando gli Atenei partecipanti stipulano una convenzione finalizzata a disciplinare direttamente gli obiettivi e le attività formative di un unico corso di studi, che viene attivato congiuntamente dagli Atenei coinvolti, con uno degli Atenei che (anche a turno) segue la gestione amministrativa del corso. Gli Atenei coinvolti si accordano altresì sulla parte degli insegnamenti che viene attivata da ciascuno; deve essere previsto il rilascio a tutti gli studenti iscritti di un titolo di studio congiunto, doppio o multiplo.*

Non sono presenti atenei in convenzione



## Docenti di altre Università



## Referenti e Strutture



<b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>	SPANDRI Elena Anna
<b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b>	Comitato per la didattica
<b>Struttura didattica di riferimento</b>	Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne



## Docenti di Riferimento



[Aggiungi o modifica i docenti di riferimento](#)

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	MACRO SETTORE	QUALIFICA	PESO	INSEGNAMENTO ASSOCIATO
1.	CARUSO	Carlo	L-FIL-LET/13	10/F	PO	1	✓
2.	DAL BIANCO	Stefano	L-FIL-LET/10	10/F	PA	1	✓
3.	FRANCELLINI	Carla	L-LIN/11	10/L	RD	1	✓
4.	LAGOMARSINI	Claudio	L-FIL-LET/09	10/E	PA	1	✓
5.	LENZI	Maria Beatrice	L-LIN/06	10/I	RU	1	✓
6.	PAPI	Fiammetta	L-FIL-LET/12	10/F	PA	1	✓



Tutti i requisiti docenti soddisfatti per il corso :

▶ Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
PANETTA	MARIAPIA	mariapia.panetta@student.unisi.it	

▶ Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
Carmignani	Cinzia
Di Cristofaro	Gian Maria
Digilio	Maria Rita
Mazzoni	Guido

▶ Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL	TIPO
DIGILIO	Maria Rita		
MAZZONI	Guido		

▶ Programmazione degli accessi 

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999) No

**Sedi del Corso**

[DM 6/2019](#) Allegato A - requisiti di docenza

**Sede del corso: Via Roma, 56 53100 - SIENA**

Data di inizio dell'attività didattica	27/09/2022
--	------------

Studenti previsti	60
-------------------	----

**Eventuali Curriculum**

Filologico, linguistico e letterario	LG012^01^052032
--------------------------------------	-----------------

Letterature straniere	LG012^02^052032
-----------------------	-----------------



## Altre Informazioni



Codice interno all'ateneo del corso	LG012^00^052032
Massimo numero di crediti riconoscibili	12 DM 16/3/2007 Art 4 <a href="#">Nota 1063 del 29/04/2011</a>



## Date delibere di riferimento



Data di approvazione della struttura didattica	20/01/2021
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	12/02/2021
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	10/12/2008
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	



## Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

La Laurea Magistrale interclasse nasce dalla fusione di due precedenti Corsi di Laurea Specialistica: Filologia moderna (16/S) e Lingue moderne e studi interculturali (42/S). Le motivazioni dell'accorpamento sono legate non tanto alle capacità di attrazione che erano sufficienti per entrambi i Corsi di afferenza, ma ad una riflessione di carattere culturale di opportunità di riaggregazione di settori disciplinari affini. Il Nucleo rileva la presenza di un corso interclasse (LM-14 LM-37) anche nella Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo. Gli obiettivi formativi sono espressi in modo chiaro, ben articolati e strutturati. Sufficiente l'indicazione degli sbocchi professionali.

Il Dipartimento di riferimento ha contribuito ai buoni risultati dell'area CUN 10 nell'esercizio CIVR [rank 3/23 nelle grandi].



## Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento



La relazione completa del NdV necessaria per la procedura di accreditamento dei corsi di studio deve essere inserita nell'apposito spazio all'interno della scheda SUA-CdS denominato "Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento" entro e non oltre il 28 febbraio di ogni anno **SOLO per i corsi di nuova istituzione**. La relazione del Nucleo può essere redatta seguendo i criteri valutativi, di seguito riepilogati, dettagliati nelle linee guida ANVUR per l'accREDITAMENTO iniziale dei Corsi di Studio di nuova attivazione, consultabili sul sito dell'ANVUR

Linee guida ANVUR

1. Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS
2. Analisi della domanda di formazione
3. Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi
4. L'esperienza dello studente (Analisi delle modalità che verranno adottate per garantire che l'andamento delle attività formative e dei risultati del CdS sia coerente con gli obiettivi e sia gestito correttamente rispetto a criteri di qualità con un forte impegno alla collegialità da parte del corpo docente)
5. Risorse previste
6. Assicurazione della Qualità

La Laurea Magistrale interclasse nasce dalla fusione di due precedenti Corsi di Laurea Specialistica: Filologia moderna (16/S) e Lingue moderne e studi interculturali (42/S). Le motivazioni dell'accorpamento sono legate non tanto alle capacità di attrazione che erano sufficienti per entrambi i Corsi di afferenza, ma ad una riflessione di carattere culturale di opportunità di riaggregazione di settori disciplinari affini. Il Nucleo rileva la presenza di un corso interclasse (LM-14 LM-37) anche nella Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo. Gli obiettivi formativi sono espressi in modo chiaro, ben articolati e strutturati. Sufficiente l'indicazione degli sbocchi professionali.

Il Dipartimento di riferimento ha contribuito ai buoni risultati dell'area CUN 10 nell'esercizio CIVR [rank 3/23 nelle grandi].



Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

R<sup>AD</sup>





Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2022	302203580	<b>CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE/LS</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/14	Niccolo' SCAFFAI <i>Professore Associato confermato</i>	L-FIL-LET/14	<a href="#">54</a>
2	2022	302203582	<b>DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA - MODULO A</b> (modulo di DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA) <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Simone GIUSTI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/10	<a href="#">36</a>
3	2022	302203583	<b>DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA - MODULO B</b> (modulo di DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA) <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Simone GIUSTI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/10	<a href="#">36</a>
4	2021	302202055	<b>FILOLOGIA ITALIANA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/13	<b>Docente di riferimento</b> Carlo CARUSO <i>Professore Ordinario</i>	L-FIL-LET/13	<a href="#">36</a>
5	2021	302202063	<b>FILOLOGIA ROMANZA/LS</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/09	<b>Docente di riferimento</b> Claudio LAGOMARSINI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/09	<a href="#">54</a>
6	2022	302203584	<b>INFORMATICA UMANISTICA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/14	Emmanuela CARBE' <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/14	<a href="#">54</a>
7	2021	302202074	<b>LETTERATURA ANGLO-AMERICANA A</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/11	<b>Docente di riferimento</b> Carla FRANCELLINI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-LIN/11	<a href="#">60</a>
8	2021	302202075	<b>LETTERATURA FRANCESE A</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/03	<b>Docente non specificato</b>		36
9	2021	302202075	<b>LETTERATURA FRANCESE A</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/03	Pierluigi PELLINI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/14	<a href="#">18</a>
10	2021	302202076	<b>LETTERATURA INGLESE A</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/10	Guido MAZZONI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/14	<a href="#">54</a>

11	2022	302203585	<b>LETTERATURA ITALIANA - MODULO A</b> (modulo di LETTERATURA ITALIANA A/LS) <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Natascia TONELLI <i>Professore Ordinario</i>	L-FIL-LET/10	<a href="#">36</a>	
12	2022	302203587	<b>LETTERATURA ITALIANA - MODULO B</b> (modulo di LETTERATURA ITALIANA A/LS) <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Monica MARCHI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/10	<a href="#">42</a>	
13	2022	302203589	<b>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA I/LS</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/11	Riccardo CASTELLANA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/11	<a href="#">66</a>	
14	2022	302203588	<b>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA II/LS</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/11	Docente non specificato		54	
15	2021	302202056	<b>LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA A</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/08	Docente non specificato		54	
16	2021	302202077	<b>LETTERATURA RUSSA A</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/21	Docente non specificato		54	
17	2021	302202078	<b>LETTERATURA SPAGNOLA A</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/05	Paola BELLOMI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/05	<a href="#">60</a>	
18	2021	302202079	<b>LETTERATURA TEDESCA A</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/13	Docente non specificato		54	
19	2021	302202080	<b>LETTERATURE ISPANO-AMERICANE A</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/06	<b>Docente di riferimento</b> Maria Beatrice LENZI <i>Ricercatore confermato</i>	L-LIN/06	<a href="#">54</a>	
20	2021	302202081	<b>POETICA E STILISTICA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/14	<b>Docente di riferimento</b> Stefano DAL BIANCO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/10	<a href="#">54</a>	
21	2022	302203590	<b>STORIA DELLA LINGUA ITALIANA/LS</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	<b>Docente di riferimento</b> Fiammetta PAPI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/12	<a href="#">48</a>	
							ore totali	1014

**Curriculum: Filologico, linguistico e letterario**

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingua e Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	48	27	27 - 27
	↳ DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale			
	↳ LETTERATURA ITALIANA A/LS (1 anno) - 12 CFU - annuale - obbl			
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea			
	↳ LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA II/LS (1 anno) - 9 CFU - semestrale			
	↳ LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA I/LS (1 anno) - 9 CFU - semestrale			
Lingue e Letterature moderne	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	72	9	9 - 21
	↳ STORIA DELLA LINGUA ITALIANA/LS (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl			
	L-LIN/03 Letteratura francese			
	↳ LETTERATURA FRANCESE A (2 anno) - 9 CFU			
	L-LIN/05 Letteratura spagnola			
↳ LETTERATURA SPAGNOLA A (2 anno) - 9 CFU				
L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane				
↳ LETTERATURE ISPANO-AMERICANE A (2 anno) - 9 CFU				
L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana				
↳ LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA A (2 anno) - 9				

	<p>↳ CFU</p> <hr/> <p>L-LIN/10 Letteratura inglese</p> <hr/> <p>↳ LETTERATURA INGLESE A (2 anno) - 9 CFU</p> <hr/> <p>L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane</p> <hr/> <p>↳ LETTERATURA ANGLO-AMERICANA A (2 anno) - 9 CFU</p> <hr/> <p>L-LIN/13 Letteratura tedesca</p> <hr/> <p>↳ LETTERATURA TEDESCA A (2 anno) - 9 CFU</p> <hr/> <p>L-LIN/21 Slavistica</p> <hr/> <p>↳ LETTERATURA RUSSA A (2 anno) - 9 CFU</p> <hr/>			
Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	<p>M-STO/01 Storia medievale</p> <hr/> <p>↳ ESEGESI DELLE FONTI PER LA STORIA MEDIEVALE/LS (2 anno) - 6 CFU</p> <hr/> <p>↳ STORIA DELLA TOSCANA NEL MEDIOEVO I/LS (2 anno) - 6 CFU</p> <hr/> <p>↳ STORIA ECONOMICA E SOCIALE DEL MEDIOEVO/LS (2 anno) - 6 CFU</p> <hr/> <p>↳ STORIA URBANA E RURALE DEL MEDIOEVO/LS (2 anno) - 6 CFU</p> <hr/> <p>M-STO/02 Storia moderna</p> <hr/> <p>↳ STORIA MODERNA (2 anno) - 6 CFU</p> <hr/> <p>M-STO/04 Storia contemporanea</p> <hr/> <p>↳ STORIA DELLA CONTEMPORANEITA' C.I./LS (2 anno) - 6 CFU</p> <hr/>	36	6	0 - 6
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	<p>L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza</p> <hr/> <p>↳ FILOLOGIA ROMANZA/LS (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</p> <hr/> <p>L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana</p> <hr/> <p>↳ FILOLOGIA ITALIANA (2 anno) - 6 CFU - obbl</p> <hr/>	12	12	6 - 12

<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)</b>			
<b>Totale attività caratterizzanti</b>	54	48 - 66	

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate	36	18	18 - 18 min 12
	↳ CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE/LS (1 anno) - 9 CFU - semestrale			
	↳ INFORMATICA UMANISTICA (1 anno) - 9 CFU - semestrale			
	↳ POETICA E STILISTICA (2 anno) - 9 CFU			
	M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia			
↳ ARCHIVISTICA (2 anno) - 9 CFU				
<b>Totale attività Affini</b>		18	18 - 18	

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	9 - 12
Per la prova finale		24	24 - 27
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	9	9 - 9
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		3	3 - 3
<b>Totale Altre Attività</b>		48	45 - 51

**Curriculum: Letterature straniere**

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingua e Letteratura italiana	<p>L-FIL-LET/10 Letteratura italiana</p> <hr/> <p>↳ <i>DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA ITALIANA A/LS (1 anno) - 12 CFU - annuale - obbl</i></p> <hr/> <p>L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea</p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA II/LS (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA I/LS (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-FIL-LET/12 Linguistica italiana</p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA DELLA LINGUA ITALIANA/LS (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/>	48	27	27 - 27
Lingue e Letterature moderne	<p>L-LIN/03 Letteratura francese</p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA FRANCESE B (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA FRANCESE C/LS (2 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA FRANCESE A (2 anno) - 9 CFU</i></p> <hr/> <p>L-LIN/05 Letteratura spagnola</p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA SPAGNOLA B (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA SPAGNOLA C/LS (2 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA SPAGNOLA A (2 anno) - 9 CFU</i></p> <hr/> <p>L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane</p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURE ISPANO-AMERICANE B (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/>	168	21	9 - 21

↳ LETTERATURE ISPANO-AMERICANE C/LS (2 anno) - 6 CFU

↳ LETTERATURE ISPANO-AMERICANE A (2 anno) - 9 CFU

L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana

↳ LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA B (1 anno) - 6 CFU - semestrale

↳ LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA A (2 anno) - 9 CFU

↳ LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA C/LS (2 anno) - 6 CFU

L-LIN/10 Letteratura inglese

↳ LETTERATURA INGLESE B (1 anno) - 6 CFU - semestrale

↳ LETTERATURA INGLESE C/LS (2 anno) - 6 CFU

↳ LETTERATURA INGLESE A (2 anno) - 9 CFU

L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane

↳ LETTERATURA ANGLO-AMERICANA B (1 anno) - 6 CFU - semestrale

↳ LETTERATURA ANGLO-AMERICANA C/LS (2 anno) - 6 CFU

↳ LETTERATURA ANGLO-AMERICANA A (2 anno) - 9 CFU

L-LIN/13 Letteratura tedesca

↳ LETTERATURA TEDESCA B (1 anno) - 6 CFU - semestrale

↳ LETTERATURA TEDESCA C/LS (2 anno) - 6 CFU

↳ LETTERATURA TEDESCA A (2 anno) - 9 CFU

L-LIN/21 Slavistica

↳ LETTERATURA RUSSA B (1 anno) - 6 CFU - semestrale

↳ LETTERATURE RUSSA C/LS (2 anno) - 6 CFU

↳ LETTERATURA RUSSA A (2 anno) - 9 CFU

Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche

0

0

0 - 6

Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza ↳ <i>FILOLOGIA ROMANZA/LS (2 anno) - 6 CFU</i>	12	6	6 - 12
	L-FIL-LET/15 Filologia germanica ↳ <i>FILOLOGIA GERMANICA/LS (2 anno) - 6 CFU</i>			
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)</b>				
<b>Totale attività caratterizzanti</b>			54	48 - 66

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate ↳ <i>CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE/LS (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>	36	18	18 - 18 min 12
	↳ <i>INFORMATICA UMANISTICA (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>POETICA E STILISTICA (2 anno) - 9 CFU</i>			
	M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia ↳ <i>ARCHIVISTICA (2 anno) - 9 CFU</i>			
<b>Totale attività Affini</b>			18	18 - 18

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	9 - 12
Per la prova finale		24	24 - 27
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	9	9 - 9
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			



Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	3	3 - 3
<b>Totale Altre Attività</b>	<b>48</b>	<b>45 - 51</b>

<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>	<b>120</b>	
<b>CFU totali inseriti nel curriculum <i>Letterature straniere</i>:</b>	<b>120</b>	<b>111 - 135</b>



## Raggruppamento settori

per modificare il raggruppamento dei settori



## Attività caratterizzanti R<sup>AD</sup>

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Lingua e Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana			
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	27	27	-
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana			
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/03 Letteratura francese			
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese			
	L-LIN/05 Letteratura spagnola			
	L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana			
	L-LIN/10 Letteratura inglese	9	21	-
	L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese			
	L-LIN/13 Letteratura tedesca			
	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca			
L-LIN/21 Slavistica				
Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	M-STO/01 Storia medievale	0	6	
	M-STO/02 Storia moderna			-
	M-STO/04 Storia contemporanea			

Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza			
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana			
	L-FIL-LET/15 Filologia germanica	6	12	-
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica			
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:</b>			-	
<b>Totale Attività Caratterizzanti</b>			48 - 66	

▶ **Attività affini**  
R<sup>a</sup>D

ambito disciplinare	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
	min	max	
Attività formative affini o integrative	18	18	12
<b>Totale Attività Affini</b>			18 - 18

▶ **Altre attività**  
R<sup>a</sup>D

ambito disciplinare	CFU min	CFU max
A scelta dello studente	9	12

Per la prova finale		24	27
	Ulteriori conoscenze linguistiche	9	9
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
	Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	3	3
<b>Totale Altre Attività</b>		45 - 51	



## Riepilogo CFU

R<sup>a</sup>D

<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>	<b>120</b>
Range CFU totali del corso	111 - 135



## Comunicazioni dell'ateneo al CUN

R<sup>a</sup>D



## Motivi dell'istituzione di più corsi nella classe

R<sup>a</sup>D



## Note relative alle attività di base

R<sup>a</sup>D



## Note relative alle altre attività

R<sup>a</sup>D



## Note relative alle attività caratterizzanti

R<sup>a</sup>D

L'intervallo di crediti attribuiti all'ambito caratterizzante delle Lingue e letterature moderne (9-21) è finalizzato alla differenziazione dei curricula e risponde all'esigenza di offrire un percorso letterario di impianto specificamente comparatistico e aperto alle lingue e alle letterature europee. La possibilità di offrire agli studenti ottime competenze in lingue e letterature straniere moderne attraverso un congruo numero di crediti formativi nei relativi settori disciplinari rappresenta uno dei punti di forza del corso magistrale in Lettere moderne. Tale possibilità incontra grande apprezzamento presso gli studenti e risulta di notevole efficacia sul piano degli sbocchi occupazionali. Si ritiene pertanto necessario che essa venga mantenuta.

Analogamente, l'intervallo di crediti attribuiti all'ambito caratterizzante delle Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche (0-6) è finalizzato alla differenziazione dei curricula, uno dei quali è maggiormente incentrato sullo studio delle lingue e delle letterature europee moderne.