

Titolo del progetto:

Edizione critica integrale del ciclo di *Guiron le Courtois* (sec. XIII)

Durata:

2009-2024

Ente finanziatore:

Fondazione Ezio Franceschini, Firenze, con il sostegno del Fonds National Suisse, del Dipartimento di Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne dell'Università di Siena (fondi PRIN 2015, progetto 2015RWTT2C_001) e della Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze.

Ruolo del prof. Claudio Lagomarsini:

collaboratore alle edizioni critiche e alla catalogazione dei manoscritti.

Descrizione del progetto:

Nato nel 2010 da una Tesi dottorale preparata all'Università di Siena da N. Morato, il «Gruppo Guiron» – coordinato dai proff. Lino Leonardi e Richard Trachsler e costituito da ricercatrici e ricercatori italiani, belgi, svizzeri e francesi – si è posto l'obiettivo di stabilire la prima edizione critica integrale dell'ultimo grande inedito della letteratura cavalleresca medievale: il ciclo di romanzi francesi in prosa noto come *Guiron le Courtois*, le cui *branches* più antiche sono databili trail 1235 e il 1240.

Dopo un corposo volume di prolegomeni uscito nel 2018 e parallelamente alle edizioni critiche dei singoli romanzi (i cui primi tre volumi sono usciti nel 2020), sono in corso d'opera anche lo studio e la descrizione dei manoscritti che trasmettono i testi. Com'è il caso di altri romanzi cavallereschi, il testo di *Guiron* si è precocemente diffuso in Italia per il tramite di copie che mescolano al francese originario tratti linguistici dei volgari italiani e che richiedono, dunque, uno studio linguistico mirato.

Infine, poiché il *Guiron* è una delle fonti privilegiate per l'*Orlando furioso* di Ludovico Ariosto, un versante della ricerca verte sulla ricezione e il riuso del ciclo nell'Europa premoderna.

Link alla pagina del progetto (sito della Fondazione Ezio Franceschini di Firenze)

<http://www.fefonlus.it/index.php/it/ricerca/progetti-e-database/gg-guiron-le-courtois>