Prot. n. 0094226 del 27/05/2026 - [UOR: 2-UFODOF - Classif. III/2]

Informazioni generali

Università	Università degli Studi di SIENA
Nome del corso in italiano	Lettere moderne *(IdSua:1626970)*
Nome del corso in inglese	Italian Studies
Classe	LM-14 - Filologia moderna
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
URL del corso	https://lettere-moderne.unisi.it
Modalità di erogazione	a. Corso di studio convenzionale
Tabella A - Corsi di studio internazionali D.M. 2711/2011	b. Corsi con mobilità internazionale strutturata b.1. CdS con uno o più accordi per mobilità strutturata per titoli
Riepilogo Caratteristiche Cds	1° anno in SUA: 2013 · ✓ Internazionale

Programmazione Accessi

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

Sede del Corso

Sede	SIENA Via Roma, 56 53100 (Cod.052032)
Codice interno all'Ateneo del Corso	D589^00^052032
Utenza sostenibile	80

Scheda SUA - Date creazione e aggiornamenti	
Data di istituzione del corso	da determinare
Data Ultimo aggiornamento Scheda SUA	30/04/2026 13:34
Data Ultimo aggiornamento RAD	06/11/2024 10:08

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	FRANCELLINI Carla
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Comitato per la didattica
Struttura didattica di riferimento	Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne (Dipartimento Legge 240)

Requisiti di Docenza e Docenti di riferimento

DOCENTI DI RIFERIMENTO

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	GSD	QUALIFICA INSEGNAMENTO ASSOCIATO
1	CSTRCR68R01H501X	CASTELLANA	Riccardo	LICO-01/A	PO
2	DGLMRT67A41G942P	DIGILIO	Maria Rita	GERM-01/A	PO
3	FRNCRL66B62B649O	FRANCELLINI	Carla	ANGL-01/B	PA
4	LGMCLD84M21B832E	LAGOMARSINI	Claudio	FLMR-01/B	PA
5	PPAFMT	PAPI	Fiammet	LIFI-	10/LIFI-	PO

87R51L833K		ta	01/A	01	A
SPNLNN66A70H501L	SPANDRI	Elena Anna	ANGL-01/A	10/ANGL-01	PO

✔ Tutti i requisiti docenti soddisfatti per il corso

Figure specialistiche aggiuntive

COGNOME	NOME	QUALIFICA	ANNO INIZIO COLLABORAZIONE
Figure specialistiche del settore non indicati			

Tutor

Nessuna Tipologia

COGNOME	NOME	EMAIL	TIPO DOC./TIR.
BARTOLI	Elisabetta		Docente di ruolo
BELLOMI	Paola		Docente di ruolo
CARUSO	Carlo		Docente di ruolo
DIGILIO	Maria Rita		Docente di ruolo
MAZZONI	Guido		Docente di ruolo

Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
Bassi (studente)	Davide
Calabrese (studente)	Alessandro
Caruso (docente)	Carlo
D'Onghia (docente)	Luca
Francellini (docente)	Carla
Grossi (studentessa)	Camilla
Spandri (docente)	Elena

Rappresentanti degli Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL
Bassi	Davide	d.bassi6@student.unisi.it
Grossi	Camilla	c.grossi4@student.unisi.it
Calabrese	Alessandro	a.calabrese11@student.unisi.it

Il Corso di Studio in breve

Caratteristiche Il corso di laurea magistrale in Lettere moderne offre una formazione completa nelle discipline della linguistica, della filologia e della letteratura italiana e comparata, sia in chiave sincronica sia in chiave diacronica. Il corso di laurea è articolato in due curricula: il curriculum 'Filologico, linguistico e letterario' consente uno studio approfondito della filologia e della letteratura italiana; il curriculum 'Letterature straniere' consente di approfondire lo studio delle letterature europee e americane. Obiettivo comune ai due curricula è favorire lo sviluppo del giudizio critico e della capacità di analisi, atti a conoscere, confrontare e interpretare la letteratura italiana in chiave nazionale, transnazionale e multiculturale. Obiettivi formativi - Offrire una solida preparazione negli ambiti della lingua e della letteratura italiana, con considerevoli aperture all'aspetto comparativo; - Approfondire la formazione, incentrata sull'italianistica, attraverso una serie di competenze multidisciplinari utili a completare la formazione culturale, non solo in chiave letteraria ma anche storica e artistica; - Fornire gli strumenti per gestire situazioni complesse in cui siano fondamentali la padronanza della lingua italiana e solide competenze letterarie e culturali, non da ultimo finalizzate all'insegnamento. Accesso L'accesso è vincolato al possesso di requisiti curriculari definiti nel Regolamento e per i quali si rimanda ai quadri A.3 e A.3b Insegnamenti/Attività formative Il CdS prevede l'acquisizione di 60 CFU per ciascun anno. In entrambi i curricula il focus è sulla linguistica, filologia, letteratura italiana e letteratura comparata, che sono oggetto di studio soprattutto nel primo anno di corso. Ferma restando questa formazione di base, la differenza sostanziale tra i due curricula consiste nel maggiore rilievo accordato alle letterature straniere e alle filologie medievali nel secondo. In entrambi i curricula lo studio della letteratura italiana è condotto attraverso una sistematica apertura ai punti di contatto con le altre culture europee e nordamericane. Tirocini Nel secondo anno accademico è previsto un tirocinio curricolare, da svolgersi attraverso la partecipazione ad attività e iniziative di Ateneo o presso enti esterni. Lingua inglese L'Università di Siena richiede a tutti gli studenti delle lauree magistrali di superare una prova d'idoneità in lingua inglese di livello B2. L'idoneità deve essere conseguita mediante una prova somministrata dal Centro Linguistico d'Ateneo (CLA). Subito dopo l'immatricolazione, è opportuno che gli studenti contattino il CLA per essere indirizzati verso corsi di preparazione adeguati. Chi è già in possesso di una certificazione di livello B2 (o superiore) rilasciata da uno degli enti riconosciuti dall'Ateneo potrà ottenere direttamente il riconoscimento dell'idoneità (l'elenco degli enti riconosciuti è consultabile

sul sito del CLA). Doppio titolo Il corso offre la possibilità di svolgere un programma di doppio titolo con l'Università Sorbonne Nouvelle di Parigi. Gli studenti selezionati per tale programma, sulla base della carriera pregressa, della motivazione e della conoscenza della lingua francese, svolgeranno il secondo anno di studio presso l'università partner e otterranno il riconoscimento simultaneo del Master in 'Italie: Littérature, Culture et Traduction' e della Laurea magistrale in 'Lettere moderne'. Sbocchi occupazionali e professionali La Laurea in Lettere moderne è tradizionalmente spesa nell'insegnamento scolastico, ma consente di trovare sbocchi occupazionali in altri campi, anche in ragione della duttilità e dell'addestramento al pensiero critico caratteristico della formazione umanistica. I laureati nel CdS possono trovare collocazione come: Insegnanti; Operatori nel campo dell'editoria e del giornalismo; Operatori in biblioteche e archivi; Operatori nell'area delle risorse umane e delle pubbliche relazioni; Supported/distance learning programs. Il CdS aderisce alle politiche di Ateneo in merito.

Progettazione del CdS

Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento

La Laurea Magistrale interclasse nasce dalla fusione di due precedenti Corsi di Laurea Specialistica: Filologia moderna (16/S) e Lingue moderne e studi interculturali (42/S). Le motivazioni dell'accorpamento sono legate non tanto alle capacità di attrazione che erano sufficienti per entrambi i Corsi di afferenza, ma ad una riflessione di carattere culturale di opportunità di riaggregazione di settori disciplinari affini. Il Nucleo rileva la presenza di un corso interclasse (LM-14 LM-37) anche nella Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo. Gli obiettivi formativi sono espressi in modo chiaro, ben articolati e strutturati. Sufficiente l'indicazione degli sbocchi professionali. Il Dipartimento di riferimento ha contribuito ai buoni risultati dell'area CUN 10 nell'esercizio CIVR [rank 3/23 nelle grandi].

Parere del comitato regionale di coordinamento

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e

internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

La consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi e professioni è stata effettuata il 10 dicembre 2008 nell'Aula Magna dell'Università.
Presenti il Magnifico Rettore, il Delegato alla Didattica, i Presidi di Facoltà. Invitate le rappresentanze delle organizzazioni rappresentative di Siena, Arezzo e Grosseto. Rettore e Delegato alla Didattica hanno evidenziato i criteri alla base della nuova Offerta Formativa. I Presidi hanno illustrato gli aspetti qualificanti della nuova offerta didattica progettata dalle loro Facoltà con particolare riferimento al rapporto Università-territorio. Alcune Facoltà e Corsi di studio hanno istituito già da tempo i Comitati di indirizzo che hanno partecipato alla progettazione dei nuovi percorsi formativi. La coerenza fra progettazione dell'Offerta Formativa e le esigenze del mondo del lavoro è stata sottolineata come uno degli obiettivi primari nelle Linee Guida di Ateneo sulla revisione degli ordinamenti didattici approvate dal Senato Accademico. Nel corso della riunione è stata presentata una dettagliata scheda informativa per ogni Corso di studio, con l'indicazione degli obiettivi formativi specifici e degli sbocchi professionali previsti. Le osservazioni pervenute dai partecipanti sono state portate all'attenzione dei Presidi di Facoltà interessati.

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

Il Dipartimento ha promosso nuovi incontri con i rappresentanti di enti e imprese del territorio con i quali il DFCLAM intrattiene frequenti rapporti. Nelle riunioni delle consultazioni periodiche e del Comitato di indirizzo, i cui verbali sono pubblicati nel seguente sito del Dipartimento, è emersa l'opportunità di valutare con attenzione proposte relative all'aumento di numero di ore e di crediti per i tirocini. Dato l'interesse per tale aspetto, soprattutto da parte di biblioteche, scuole, librerie e case editrici, si è reso necessario programmare un'ulteriore riunione, allo scopo di meglio valutare l'esperienza del tirocinio, del suo peso nell'intero percorso formativo e procedere alla verifica dei risultati ottenuti ex-post, rispetto alle criticità emerse dai precedenti incontri. Di comune accordo con il Comitato per la Didattica, infine, si è deciso di innalzare il limite delle ore di tirocinio da 75 a 100 a partire dall'a.a. 2025/2026.

I Verbali sono consultabili sul sito DFCLAM al seguente link:
https://www.dfclam.unisi.it/it/didattica/consultazioni-periodiche-con-il-mondo-del-lavoro

Istituzione di più corsi nella classe

Gruppo di affinità

Gruppo:

Delibera di ateneo relativa all'istituzione di ulteriori corsi nella classe - 73

Parte Testuale

Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo, anche con riferimento ai descrittori di Dublino

Il corso di laurea magistrale in Lettere moderne offre una solida formazione umanistica, integra e consolida le conoscenze maturate dagli studenti nelle lauree triennali, fornisce metodi e strumenti di analisi da applicare nell'ambito della ricerca, dell'insegnamento e di ogni attività correlata a una formazione umanistica. E' un corso di laurea interdisciplinare.
Posta l'esigenza di formare individui capaci di muoversi con sicurezza in contesti culturali anche internazionali, il programma del corso di laurea magistrale dà ampio spazio allo studio delle lingue, delle filologie e delle letterature straniere quali strumenti indispensabili per la comunicazione internazionale e la riflessione critica, anche in chiave comparatistica.
Si richiede come requisito di ingresso il livello B1 nella lingua inglese.
Per garantire una solida preparazione culturale complessiva, il corso di laurea magistrale è stato articolato in aree disciplinari e tematiche:

1) Area della Filologia, della Linguistica e della Letteratura italiana
Sono qui compresi gli insegnamenti che afferiscono ai settori scientifico-disciplinari L-FIL-LET/9, L-L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11, L-FIL-LET/12, L-FIL-LET/13.
Questi insegnamenti forniscono una solida preparazione sulla storia della lingua e della letteratura italiana, dalle origini ai nostri giorni, secondo una prospettiva diacronica e sincronica. La formazione dello studente avviene attraverso un'approfondita analisi filologica, linguistica e stilistica del testo letterario. Il testo viene sempre analizzato in rapporto ai fenomeni storici, sociali e culturali dei quali è il prodotto, in prospettiva sia italiana sia europea. Accanto all'analisi dei testi letterari, il corso di laurea tiene in gran conto anche l'approfondimento di questioni più segnatamente teoriche, per quello che riguarda la critica e la sociologia della letteratura.

2) Area delle Filologie, delle Lingue e delle Letterature moderne comparate
Sono qui compresi gli insegnamenti che afferiscono ai settori

scientifico-disciplinari: L-FIL-LET/09 (pertinente anche all'area 1), L-FIL-LET/11 (pertinente anche all'area 1) L-FIL-LET/14, L-FIL-LET/15, L-LIN/01, L-LIN/03, L-LIN/04, L-LIN/05, L-LIN/06, L-LIN/07, L-LIN/08, L-LIN/10, L-LIN/11, L-LIN/12, L-LIN/13, L-LIN/14, L-LIN/21. Lo studente può scegliere quale taglio dare alla sua formazione: può prediligere l'approfondimento della letteratura e della linguistica italiana, soprattutto dell'epoca moderna e contemporanea, o allargare i suoi interessi alle filologie (germanica e romanza), alle lingue e alle letterature straniere moderne (inglese, francese, tedesco, spagnolo, portoghese, russo). Comuni ai due curricula è la centralità della letteratura comparata come strumento indispensabile per la formazione di individui capaci di inquadrare fenomeni letterari specifici in contesti culturali più ampi, dal punto di vista della critica testuale così come della teoria della letteratura.

3) Area storica
Sono qui compresi gli insegnamenti che afferiscono ai settori scientifico-disciplinari M-STO/01, M-STO/02, M-STO/04, M-STO/08 Offrono una solida preparazione in merito alla storia della cultura europea, dall'antichità classica all'età contemporanea, con un'attenzione mirata al rapporto tra i contesti storici e le opere letterarie.

Al fine di rispondere all'esigenza di raccordo tra il percorso universitario e il mondo del lavoro, per tutte le aree disciplinari e tematiche è previsto un tirocinio curriculare che consente agli studenti di effettuare un'esperienza di formazione sia nell'ambito di programmi a ciò finalizzati proposti dall'Ateneo, sia nell'ambito di enti, imprese e case editrici con i quali sono già attive delle convenzioni.

Al termine del percorso formativo lo studente dovrà presentare e discutere un elaborato finale, dal quale emerge il raggiungimento delle competenze attinenti al proprio percorso.

Profilo e sbocchi

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Nome della figura professionale formata: Esperto nell'ambito dell'industria culturale e editoriale

Funzione in un contesto di lavoro e competenze:

Le principali funzioni che il laureato magistrale andrà a svolgere sono: redazione di testi scientifici in lingua italiana e straniera; traduzione letteraria da lingue antiche e moderne; attività editoriale nell'ambito di case editrici, giornali e uffici stampa; attività culturale presso biblioteche, centri di cultura, istituti di cultura italiana all'estero. La laurea magistrale prepara inoltre all'attività di ricerca umanistica in ambito universitario e privato. Il laureato magistrale in Lettere moderne sarà in grado di operare nel campo dei servizi e della produzione culturale, della comunicazione e dell'informazione, delle pubbliche relazioni e delle organizzazioni produttive, delle università e dei centri di ricerca.

COMPETENZE

L'esperto nell'ambito dell'industria culturale e editoriale sarà in possesso di un'ottima padronanza, scritta e orale, della lingua italiana; di una buona padronanza di almeno una lingua straniera; di conoscenze teoriche e pratiche dei fondamenti della linguistica; di un'ottima conoscenza dei metodi dell'analisi testuale, della loro interpretazione e collocazione in diversi ambiti storico-culturali; di un'avanzata capacità di produrre testi formali negli ambiti dell'editoria, del giornalismo, dell'industria culturale e della gestione del patrimonio librario; di competenze didattiche preliminari al percorso mirato all'insegnamento (previa formazione ulteriore, come disposto dalla normativa vigente). Tali competenze consentiranno al laureato magistrale in Lettere moderne di assolvere con competenza e precisione le principali funzioni richieste dai vari ambiti dell'industria culturale e editoriale.

Sbocchi occupazionali:

I laureati magistrali in Lettere moderne che avranno crediti in numero sufficiente in opportuni gruppi di settore potranno, come previsto dalla legislazione vigente, partecipare alle prove di ammissione per i percorsi di formazione per l'insegnamento secondario.
La laurea magistrale in Lettere moderne fornisce altresì un'ottima base per accedere ai concorsi di Dottorato di ricerca nelle discipline umanistiche e filologiche. Il laureato magistrale in Lettere moderne è dotato di una formazione globale, polivalente e flessibile, che riesce a integrare esperienze di approfondimento specifico nei campi delle lettere classiche e moderne, della storia, della filosofia e dell'antropologia. I laureati magistrali in Lettere moderne potranno svolgere attività professionali presso enti locali e istituzioni specifiche, quali biblioteche, archivi e accademie, nonché presso case editrici, redazioni giornalistiche, fondazioni, aziende e altri soggetti professionali operanti nel

settore dell'organizzazione di eventi e attività culturali.

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Redattori di testi per la pubblicità - (2.5.4.1.3)
2. Redattori di testi tecnici - (2.5.4.1.4)
3. Revisori di testi - (2.5.4.4.2)

Conoscenze richieste per l'accesso

Per l'accesso al corso di Laurea Magistrale in Lettere moderne occorre essere in possesso della laurea o di un diploma universitario di durata triennale o di altro titolo acquisito all'estero e ritenuto idoneo.

In particolare, ai fini dell'ammissione al corso di Laurea Magistrale in Lettere moderne è richiesto il possesso di determinati requisiti curriculari e di un'adeguata preparazione personale come di seguito specificato.

Requisiti curriculari
possesso di laurea in una delle seguenti classi ex D.M. 270/2004: L-10 (Lettere), L-11 (Lingue e culture moderne), L-12 (Scienze della Mediazione linguistica), L-20 (Scienze della comunicazione);
oppure possesso di laurea in una delle seguenti classi di laurea ex D.M. 509/99:5 (Lettere), 11 (Lingue e culture moderne), 3 (Scienze della Mediazione linguistica), 14 (Scienze della comunicazione).

Per coloro che provengono da una classe di laurea diversa da quelle sopra indicate sono richiesti:
a) l'aver acquisito almeno 75 CFU nei seguenti SSD: L-FIL-LET/04 Lingua e Letteratura latina, L-FIL- LET/09 Filologia e linguistica romanza, L-FIL-LET/10 Letteratura italiana, L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea, L-FIL-LET/12 Linguistica italiana, L-FIL-LET/13 Filologia italiana, L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate, L-FIL-LET/15 Filologia germanica, L-LIN/01 Glottologia e Linguistica, L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne, L-LIN/03 Letteratura francese, L-LIN/04 Lingua francese, L-LIN/05 Letteratura spagnola, L-LIN/06 Letterature ispanoamericane, L- LIN/07 Lingua spagnola, L-LIN/08 Letteratura portoghese e brasiliana, L-LIN/09 Lingua portoghese, L-LIN/10 Letteratura inglese, L-LIN/11

Letteratura angloamericana, L-LIN/12 Lingua inglese, L- LIN/13 Letteratura tedesca, L-LIN/14 Lingua tedesca, L-LIN/21 Slavistica (Lingua russa e Letteratura russa), M-GGR Geografia, M-DEA Discipline demoetnoantropologiche, M-STO/M-FIL
b) all'interno dei 75 CFU - almeno 12 CFU nel SSD L-FIL-LET/10 - almeno 6 CFU nel SSD L-FIL-LET/11 o L-FIL-LET/14- almeno 6 CFU nel SSD L-FIL-LET/12- almeno 6 in L-FIL-LET/09 o L-FIL-LET 13.

Lo studente che si iscrive al corso di Laurea Magistrale in Lettere moderne deve possedere una conoscenza della lingua inglese almeno al livello B1.

Verifica dei requisiti curriculari e della preparazione personale
La verifica del possesso dei requisiti curriculari è compito del Comitato per la didattica, che valuta le singole richieste di ammissione. La verifica della preparazione personale è obbligatoria e può accedervi soltanto chi è in possesso dei requisiti curriculari. Le modalità di verifica sono meglio specificate nel Regolamento didattico del CdS.

Non e' ammessa l'iscrizione con debiti formativi.

Modalità di ammissione

Per essere ammessi a un corso di laurea magistrale, oltre ad avere conseguito un titolo di studio riconosciuto idoneo per il livello successivo di istruzione, occorre essere in possesso di specifici requisiti curriculari e di una adeguata preparazione personale, come specificato nei Regolamenti didattici del corso di laurea.

Sono ammessi al corso di Laurea Magistrale in Lettere moderne gli studenti e le studentesse provenienti dai corsi di laurea triennale ex D.M. 270/2005: L-10 (Lettere), L-11 (Lingue e culture moderne), L-12 (Scienze della Mediazione linguistica), L-20 (Scienze della comunicazione); oppure in una delle seguenti classi di laurea ex D.M. 509/99:5 (Lettere), 11 (Lingue e culture moderne), 3 (Scienze della Mediazione linguistica), 14 (Scienze della comunicazione).

Il/la candidato/a deve aver acquisito almeno 42 CFU complessivi nei seguenti SSD: L-FIL-LET/04 Lingua e Letteratura latina, L- FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza, L-FIL-LET/10 Letteratura italiana, L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea, L-FIL-LET/12 Linguistica italiana, L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana, L-FIL-LET/ 14 Critica della letteratura e letterature comparate, L-FIL-LET/15 Filologia germanica, L-LIN/01 Glottologia e Linguistica, L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne, L- LIN/03 Letteratura

francese, L-LIN/04 Lingua francese, L-LIN/05 Letteratura spagnola, L-LIN/06 Letterature ispanoamericane, L-LIN/07 Lingua spagnola, L-LIN/08 Letteratura portoghese e brasiliana, L-LIN/09 Lingua portoghese, L-LIN/10 Letteratura inglese, L-LIN/11 Letteratura angloamericana, L-LIN/12 Lingua inglese, L-LIN/13 Letteratura tedesca, L-LIN/14 Lingua tedesca, L- LIN/21 Slavistica (Lingua russa e Letteratura russa), M-GGR Geografia, M-DEA Discipline demoetnoantropologiche, M-STO/M-FIL/.

Nell'ambito dei 42 CFU è richiesto il possesso di almeno un esame (6 CFU) nei seguenti SSD: L-FIL-LET/10 Letteratura italiana, L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea oppure L-FIL-LET/14 Critica della letteratura e letterature comparate, L-FIL-LET/12 Linguistica italiana, L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza oppure L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana.

Per coloro che provengono da una classe di laurea diversa da quelle sopra indicate è richiesto il possesso di almeno 75 CFU nei seguenti SSD: L-FIL-LET/04 Lingua e Letteratura latina, L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza, L-FIL-LET/10 Letteratura italiana, L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea, L-FIL-LET/12 Linguistica italiana, L-FIL-LET/13 Filologia italiana, L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate, L-FIL-LET/15 Filologia germanica, L-LIN/01 Glottologia e Linguistica, L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne, L-LIN/03 Letteratura francese, L-LIN/04 Lingua francese, L-LIN/05 Letteratura spagnola, L-LIN/06 Letterature ispanoamericane, L-LIN/07 Lingua spagnola, L-LIN/08 Letteratura portoghese e brasiliana, L-LIN/09 Lingua portoghese, L-LIN/10 Letteratura inglese, L-LIN/11 Letteratura angloamericana, L-LIN/12 Lingua inglese, L-LIN/13 Letteratura tedesca, L-LIN/14 Lingua tedesca, L-LIN/21 Slavistica (Lingua russa e Letteratura russa), M-GGR Geografia, M-DEA Discipline demoetnoantropologiche, M-STO/M-FIL.

Nell'ambito dei 75 CFU è richiesto il possesso di almeno 12 CFU nel SSD L-FIL-LET/10, almeno 6 CFU nei SSD L-FIL-LET/11 o L-FIL-LET/14, almeno 6 CFU nel SSD L-FIL-LET/12, almeno 6 CFU nei SSD L-FIL-LET/09 o L-FIL-LET 13.

E' NECESSARIA LA CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE ALMENO AL LIVELLO B1.

La verifica del possesso dei requisiti curriculari spetta al Comitato per la Didattica, che valuta le singole richieste di ammissione indicando, ove necessario, i debiti formativi da recuperare prima dell'iscrizione.

Le domande di ammissione di laureati in possesso di titolo equivalente conseguito all'estero sono valutate caso per caso dal Comitato per la Didattica attraverso una procedura di enrolment gestita a livello di Ateneo.

Nei casi in cui lo/la studente/ssa sia in possesso dei requisiti curriculari ma abbia conseguito la laurea triennale con una votazione inferiore a 95/110, oppure con una media ponderata inferiore a 26/30, la preparazione personale potrà essere valutata dal Comitato per la Didattica attraverso il parere di uno o più docenti afferenti al Dipartimento, attraverso il curriculum degli studi del candidato (comprensivo dei programmi degli esami sostenuti nel CdS triennale per i settori L-FIL-LET/10; L-FIL-LET/11 o L-FIL-LET/14; L-FIL-LET/12; L-FIL-LET/09 o L-FIL-LET 13), oppure attraverso un colloquio.

Non è ammessa l'iscrizione in presenza di eventuali debiti formativi assegnati dal Comitato per la Didattica.

Il Comitato per la Didattica del corso di laurea magistrale valuta il possesso dei suddetti requisiti curriculari attraverso una procedura online denominata 'Richiesta valutazione requisiti curriculari', dettagliatamente spiegata nelle pagine web del corso di laurea (vedi link sotto).

L'esito di questa procedura, senza la quale non si può essere ammessi al corso di studio magistrale, può essere di due tipi:

1) 'ammissione diretta', quando non vengono rilevati debiti formativi. In questo caso lo/la studente/ssa può procedere con l'iscrizione all'interno della fascia temporale stabilita annualmente dal Manifesto agli Studi;

2) 'ammissione condizionata', quando vengono rilevate lacune in specifici settori scientifico-disciplinari. In questo caso lo/la studente/ssa deve colmare le lacune attraverso l'iscrizione a corsi singoli prima di potersi iscrivere ai corsi di laurea magistrali, poiché l'iscrizione ai corsi di laurea magistrali non è consentita in presenza di debiti formativi.

Informazioni dettagliate sono reperibili al seguente link:
https://lettere-moderne.unisi.it/it/contenuti/avvisi/procedura-richiesta-la-valutazione-dei-requisiti-curriculari-laccesso-lauree

Le modalità di ammissione sono specificate nel Regolamento didattico del Corso di Studio.

Link: https://lettere-moderne.unisi.it/it/il-corso/regolamenti

Caratteristiche della prova finale

La prova finale consiste nella discussione di una tesi originale e coerente con gli obiettivi formativi del corso di studio, elaborata sotto la guida di un relatore e discussa davanti a una commissione.
Nell'elaborato il candidato dovrà dimostrare, oltre alle conoscenze complessive acquisite, approfondite competenze specifiche, la capacità di affrontare e risolvere problemi di natura scientifica in modo autonomo e originale, autonomia di giudizio, pieno dominio dei mezzi espressivi orali e scritti. Il testo sarà composto secondo le convenzioni della scrittura accademica e con appropriatezza terminologica disciplinare.
Il voto di laurea magistrale sarà attribuito sulla base dell'originalità del contributo, della completezza della ricerca, del dominio del metodo e degli strumenti scientifici, della qualità della scrittura, del livello espositivo. Il voto massimo è centodieci centodedimi (110/110) cui la Commissione di laurea può aggiungere la lode.

Modalità di svolgimento della prova finale

Modalità di svolgimento
La prova finale consiste nella redazione e nella presentazione di una tesi magistrale dinanzi a una commissione nominata dal direttore di dipartimento. Lo studente prepara la tesi sotto la supervisione di un/a relatore/trice e la sottopone, prima della discussione, al giudizio di un/a correlatore/trice. Il relatore e il correlatore sono di norma docenti di ruolo e docenti a contratto afferenti al Dipartimento ma, nei casi in cui si renda opportuno il parere di un/a correlatore/trice esperto/a dell'argomento della tesi che non corrisponda a questi requisiti, è consentita una deroga, che deve essere adeguatamente motivata e approvata dal Comitato per la Didattica. La tesi di Laurea Magistrale è redatta di norma in italiano ma, previo parere positivo del Comitato per la Didattica, è possibile compilarla in un'altra lingua comunitaria.
La tesi viene presentata e discussa dal/la candidato/a di fronte alla Commissione di Laurea, nominata dal Direttore del Dipartimento.
Per la presentazione, lo studente può avvalersi di supporti cartacei, informatici, audiovisivi, multimediali o altri. La proclamazione dei laureati avviene con una cerimonia pubblica.

Fermo restando che l'acquisizione dei crediti della prova finale, e di conseguenza il conseguimento del titolo, avviene solo al momento del superamento della prova finale stessa (discussione in UNISI di fronte alla commissione di esame di laurea magistrale), allo studente che durante la mobilità outgoing for studies presso una istituzione

accademica e di ricerca abbia svolto attività di ricerca e preparazione della tesi di laurea magistrale può essere riconosciuta l'attività svolta attraverso l'attribuzione di una parte dei crediti previsti dall'ordinamento didattico per la prova finale del proprio corso di studio, nel numero massimo del numero dei crediti assegnati alla prova finale meno 1 (24 - 1 = 23).
I suddetti crediti verranno riconosciuti e registrati nella carriera dello studente come acquisiti all'estero.

Commissione della prova finale
La Commissione è nominata dal Direttore del Dipartimento ed è costituita da 5 componenti, tra i quali obbligatoriamente i relatori e correlatori delle tesi discusse. I componenti della Commissione sono docenti di ruolo di norma afferenti al Dipartimento (ma anche di altri Dipartimenti) e docenti a contratto.

Indicazioni operative
Per essere ammesso alla prova finale, lo studente deve presentare domanda presso la Segreteria Studenti almeno 40 giorni prima della data della sessione di Laurea Magistrale. Il calendario è reperibile sul sito web del Dipartimento nella sezione 'Calendario esami di laurea'. All'interno della stessa sezione è presente il 'Promemoria per il laureando: consegna dei documenti', nel quale sono riportati gli obblighi amministrativi e burocratici da espletare e le norme tipografiche per la redazione della tesi.
Le procedure di consegna della tesi e di firma del relatore/relatrice vengono espletate attraverso piattaforma informatica gestita dall'Ufficio Studenti e Didattica almeno 15 giorni prima della sessione di laurea.
Almeno una settimana prima della sessione di laurea, il laureando deve inviare alla Commissione per posta elettronica e in formato PDF l'abstract della tesi (minimo 2500 battute, massimo 7500 battute).
Lo studente deve infine aver compilato online il questionario Alma Laurea.

Modalità/regole di attribuzione del voto finale
La valutazione della prova finale è espressa in 110 (centodecimi). La votazione minima complessiva per il superamento della prova finale è pari a 66/110.

L'attribuzione del voto di laurea terrà conto dei seguenti parametri: da 0 a 5 punti, dei quali 3 punti per l'elaborato, 1 punto per la regolarità della carriera (due anni per gli studenti regolari, quattro anni per gli studenti lavoratori) e 1 punto per l'esperienza di studio all'estero, che può includere lo svolgimento di corsi e l'acquisizione di relativi crediti formativi, oppure la preparazione della tesi sotto la supervisione del relatore.

La tesi di laurea magistrale deve dimostrare la maturità e la

profondità delle competenze ottenute dal laureando nel corso degli studi magistrali. Queste qualità si dimostrano nella padronanza degli strumenti analitici utilizzati, nella conoscenza critica della bibliografia aggiornata, nella padronanza dell'esposizione scritta e orale (durante la discussione pubblica della tesi), nell'originalità dell'elaborato. Il punteggio assegnato è deciso dalla Commissione in base ai giudizi espressi dal relatore e dal correlatore. Per il conferimento della lode è necessaria l'unanimità dei componenti della Commissione.

Parte Tabellare

Attività caratterizzanti

Ambito Disciplinare	Settore	CFU		min da D.M. per l'ambito
		min	MAX	
Lingua e Letteratura italiana	ITAL-01/A Letteratura italiana LICO-01/A Letteratura italiana contemporanea LIFI-01/A Linguistica italiana	27	27	-
Lingue e Letterature moderne	ANGL-01/A Letteratura inglese ANGL-01/B Letterature anglo-americane ANGL-01/C Lingua, traduzione e linguistica inglese FLMR-01/C Letterature portoghese, brasiliana e di espressione lusofona	9	21	-

	FRAN-01/A Letteratura francese FRAN-01/B Lingua, traduzione e linguistica francese GERM-01/B Letteratura tedesca GERM-01/C Lingua, traduzione e linguistica tedesca SLAV-01/A Slavistica SPAN-01/A Letteratura spagnola SPAN-01/B Lingua e letterature ispano-americane SPAN-01/C Lingua, traduzione e linguistica spagnola			
Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	HIST-01/A Storia medievale HIST-02/A Storia moderna HIST-03/A Storia contemporanea	0	6	-
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	FLMR-01/B Filologia e linguistica romanza GERM-01/A Filologia e linguistica germanica GLOT-01/A Glottologia e linguistica LIFI-01/B Filologia della letteratura italiana	6	12	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:		-		

Totale Attività Caratterizzanti	48 - 66

Attività affini

Ambito Disciplinare	CFU	
	min	MAX
Attività formative affini o integrative	18	18
Minimo di crediti riservati dall'ateneo:	-	

Totale Attività Affini	18 - 18

Descrizione sintetica delle attività affini o integrative

Le attività Affini e Integrative del Corso di Studi in Lettere moderne sono rappresentate da insegnamenti coerenti con gli obiettivi formativi del corso e consentono approfondimenti e integrazioni delle aree principali di cui si compone il piano di studi, ovvero l'area dell'italianistica, l'area della comparatistica, l'area delle letterature straniere e quella della storia. Rafforzano l'elemento di specialismo legato allo studio avanzato e transnazionale della letteratura italiana e incorporano nel suddetto studio gli approcci innovativi delle digital humanities.

Altre attività

Ambito Disciplinare		CFU	
		min	MAX
A scelta dello studente		9	12
Per la prova finale		23	26
Ulteriori attività formative(art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	9	9
	Abilità informatiche e telematiche	-	-

	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		4	4

Totale Altre Attività	45 - 51

Raggruppamento settori

Per modificare il raggruppamento dei settori

Riepilogo CFU

CFU totali per il conseguimento del titolo	**120**
Range CFU totali del corso	111 - 135

Massimo numero di crediti riconoscibili (D.M. n. 931/2024)	24

Eventuale articolazione curriculare inclusi eventuali orientamenti/indirizzi (ex Eventuali Curriculum)

Curriculum: Filologico, linguistico e letterario ▼
Codice Interno Ateneo: D589^01^052032

Curriculum: Letterature straniere ▼
Codice Interno Ateneo: D589^02^052032

Offerta Didattica Programmata

Curriculum: Filologico, linguistico e letterario

Attività caratterizzanti	Settore			CFU Off
Lingua e Letteratura italiana	ITAL-01/A Letteratura italiana			24 - 27
	↳	*DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale*		
	↳	*LETTERATURA ITALIANA A/LS (1 anno) - 12 CFU -*		

			semestr ale	
		LICO-01/A Letteratura italiana contemporanea		
		↳	*LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA II/LS (1 anno) - 9 CFU - semestr ale*	
		↳	*LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA I/LS (1 anno) - 9 CFU - semestr ale*	
		LIFI-01/A Linguistica italiana		
		↳	*STORIA DELLA LINGUA ITALIANA /LS (1 anno) - 6 CFU - semestr ale - obbl*	
Lingue e Letterature moderne		ANGL-01/A Letteratura inglese		9 9 2 2 1
		↳	*LETTERATURA INGLESE*	

	E ANGLOFONA A (2 anno) - 9 CFU	

ANGL-01/B Letterature anglo-americane		
↳	*LETTERATURA ANGLO-AMERICANA A (2 anno) - 9 CFU*	

FLMR-01/C Letterature portoghese, brasiliana e di espressione lusofona		
↳	*LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA A (2 anno) - 9 CFU*	

FRAN-01/A Letteratura francese		
↳	*LETTERATURA FRANCESE A (2 anno) - 9 CFU*	

GERM-01/B Letteratura tedesca		
↳	*LETTERATURA TEDESC*	

	A A (2 anno) - 9 CFU		

SLAV-01/A Slavistica		
↳	*LETTERATURA RUSSA A (2 anno) - 9 CFU*	

SPAN-01/A Letteratura spagnola		
↳	*LETTERATURA SPAGNOLA A (2 anno) - 9 CFU*	

SPAN-01/B Lingua e letterature ispano-americane		
↳	*LETTERATURE ISPANO-AMERICANE A (2 anno) - 9 CFU*	

Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	HIST-01/A Storia medievale		046
	↳	*FONTI DOCUMENTARIE E D'ARCHIVIO PER LA STORIA MEDIEVALE II/LS*	

			(2 anno) - 6 CFU	
		↳	*STORIA URBANA E RURALE DEL MEDIOEVO/LS (2 anno) - 6 CFU*	
	HIST-02/A Storia moderna			
		↳	*STORIA ECONOMICA E SOCIALE DELL'ETA' MODERNA A (SEDE SIENA) (2 anno) - 6 CFU*	
	HIST-03/A Storia contemporanea			
		↳	*STORIA DELLA CONTEMPORANEITA' C.I./LS (2 anno) - 6 CFU*	
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	FLMR-01/B Filologia e linguistica romanza			6 12 12
		↳	*FILOLOGIA ROMAN*	

		ZA/LS (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl		

LIFI-01/B Filologia della letteratura italiana			
↳	*FILOLOGIA ITALIANA (2 anno) - 6 CFU - obbl*		

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - **(minimo da D.M. 48)**	
Totale attività caratterizzanti	54 - 66

Attività affini	Settore			CFU Off
Attività formative affini o integrative	COMP-01/A Critica letteraria e letterature comparate			36 - 48 min 12
	↳	*CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE/LS*		

	(1 anno) - 9 CFU - semestrale		
↳	*POETICA E STILISTICA (2 anno) - 9 CFU*		

HIST-04/C Archivistica, bibliografia e biblioteconomia		
↳	*ARCHIVISTICA (2 anno) - 9 CFU*	

PHIL-04/B Filosofia e teoria dei linguaggi		
↳	*SEMIOTICA DEL TESTO (1 anno) - 9 CFU - semestrale*	

Totale attività Affini	18 - 18

Altre attività	CFU CFU Rad
A scelta dello studente	9 - 12

		12
Per la prova finale		23 - 26
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	9 - 9
	Abilità informatiche e telematiche	- -
	Tirocini formativi e di orientamento	- -
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	- -
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		4 - 4
Totale Altre Attività		48 - 51

CFU totali per il conseguimento del titolo	**120**	
CFU totali inseriti nel curriculum: ***Filologico, linguistico e letterario***	120	111 - 135

Curriculum: Letterature straniere

Attività caratterizzanti	Settore			CFU min
Lingua e Letteratura italiana	ITAL-01/A Letteratura italiana			24 - 27
	↳	*DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale*		
	↳	*LETTERATURA ITALIANA A/LS (1 anno) - 12 CFU - semestrale*		
	LICO-01/A Letteratura italiana contemporanea			
	↳	*LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA II/LS (1 anno) - 9 CFU - semestrale*		
	↳	*LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA I/LS (1 anno) - 9*		

	CFU - semestrale		

LIFI-01/A Linguistica italiana		
↳	*STORIA DELLA LINGUA ITALIANA /LS (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl*	

Lingue e Letterature moderne			9 6 8 1

ANGL-01/A Letteratura inglese		
↳	*LETTERATURA INGLESE E ANGLOFONA B (1 anno) - 6 CFU - semestrale*	
↳	*LETTERATURA INGLESE E ANGLOFONA A (2 anno) - 9 CFU*	
↳	*LETTERATURA INGLESE E ANGLOFONA C (2 anno) - 6 CFU*	

ANGL-01/B Letterature anglo-americane		
↳	*LETTERATURA ANGLO-AMERICANA B (1 anno) - 6 CFU - semestrale*	
↳	*LETTERATURA ANGLO-AMERICANA A (2 anno) - 9 CFU*	
↳	*LETTERATURA ANGLO-AMERICANA C/LS (2 anno) - 6 CFU*	

FLMR-01/C Letterature portoghese, brasiliana e di espressione lusofona		
↳	*LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA B (1 anno) - 6 CFU - semestrale*	
↳	*LETTERATURA PORTOG*	

	HESE E BRASILIA NA A (2 anno) - 9 CFU	
↳	*LETTERA TURA PORTOG HESE E BRASILIA NA C/LS (2 anno) - 6 CFU*	

FRAN-01/A Letteratura francese		
↳	*LETTERA TURA FRANCE SE B (1 anno) - 6 CFU - semestr ale*	
↳	*LETTERA TURA FRANCE SE A (2 anno) - 9 CFU*	
↳	*LETTERA TURA FRANCE SE C/LS (2 anno) - 6 CFU*	

GERM-01/B Letteratura tedesca		
↳	*LETTERA TURA TEDESC A B (1*	

	anno) - 6 CFU - semestrale	
↳	*LETTERATURA TEDESCA A (2 anno) - 9 CFU*	
↳	*LETTERATURA TEDESCA C/LS (2 anno) - 6 CFU*	

SLAV-01/A Slavistica		
↳	*LETTERATURA RUSSA B (1 anno) - 6 CFU - semestrale*	
↳	*LETTERATURA RUSSA A (2 anno) - 9 CFU*	
↳	*LETTERATURE RUSSA C/LS (2 anno) - 6 CFU*	

SPAN-01/A Letteratura spagnola		
↳	*LETTERATURA SPAGNOLA B (1*	

	anno) - 6 CFU - semestrale	
↳	*LETTERATURA SPAGNOLA A (2 anno) - 9 CFU*	
↳	*LETTERATURA SPAGNOLA C/LS (2 anno) - 6 CFU*	

SPAN-01/B Lingua e letterature ispano-americane		
↳	*LETTERATURE ISPANO-AMERICANE B (1 anno) - 6 CFU - semestrale*	
↳	*LETTERATURE ISPANO-AMERICANE A (2 anno) - 9 CFU*	
↳	*LETTERATURE ISPANO-AMERICANE C/LS (2 anno) - 6 CFU*	

Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche		0 - 6
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	FLMR-01/B Filologia e linguistica romanza ↳ *FILOLOGIA ROMANZA/LS (2 anno) - 6 CFU* GERM-01/A Filologia e linguistica germanica ↳ *FILOLOGIA GERMANICA/LS (2 anno) - 6 CFU*	6 - 12
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - **(minimo da D.M. 48)**		
Totale attività caratterizzanti		58 - 66

Attività affini	**Settore**	**CFU Off**
Attività formative affini o integrative	COMP-01/A Critica letteraria e letterature comparate	18 -

	↳	*CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE/LS (1 anno) - 9 CFU - semestrale*	
	↳	*POETICA E STILISTICA (2 anno) - 9 CFU*	
HIST-04/C Archivistica, bibliografia e biblioteconomia			
	↳	*ARCHIVISTICA (2 anno) - 9 CFU*	
PHIL-04/B Filosofia e teoria dei linguaggi			
	↳	*SEMIOTICA DEL TESTO (1 anno) - 9 CFU - semestrale*	

18 min 12	
Totale attività Affini	18 - 18

Altre attività		CFU CFU Rad
A scelta dello studente		9 - 12
Per la prova finale		2 3 - 2 6
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	9 - 9
	Abilità informatiche e telematiche	- -
	Tirocini formativi e di orientamento	- -
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	- -
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		4 - 4
Totale Altre Attività		48 - 51

CFU totali per il conseguimento del titolo	**120**

CFU totali inseriti nel curriculum: ***Letterature straniere***	120	111 - 135

Regolamento Didattico del CdS

Pdf inserito:

Indicazione dei piani di studio offerti agli studenti

Pdf inserito:

Matrice di Tuning

Area Generica

Conoscenza e comprensione

Il corso di laurea magistrale intende formare laureati magistrali che abbiano una solida preparazione storico-culturale e linguistica complessiva e che siano in grado di produrre testi, anche in lingua straniera. I laureati saranno capaci di analizzare testi letterari, non letterari e testi critici, tenendo conto del contesto in cui sono stati prodotti, del punto di vista dell'autore, della storia della ricezione, del conflitto fra le interpretazioni. I libri di testo saranno scelti in base al livello scientifico, all'aggiornamento rispetto allo stato della ricerca, alla trasparenza di contenuti, all'efficacia metodologica. La varietà delle discipline presenti permetterà allo studente di affrontare i temi specifici del proprio campo d'interesse con un'apertura interdisciplinare. La letteratura critica di sostegno alla sua formazione avrà lo scopo di allargare il ventaglio delle sue conoscenze e addestrarlo alla pluralità del dibattito metodologico e scientifico. Per quanto attiene alla formazione teorica e culturale di base, il laureato magistrale sarà progressivamente messo in condizione di acquisire autonomia e consapevolezza del metodo di studio.

La formazione è tesa alla padronanza della storia letteraria, della filologia, della storia della lingua, della teoria letteraria, della storia della critica. L'acquisizione di solide basi storiche, indispensabile per una corretta applicazione delle conoscenze, sarà accompagnata

dall'approfondimento dei metodi di analisi filologica, linguistica e teorico-letteraria. L'approfondimento delle letterature straniere, con le filologie correlate, è anche di ausilio a un'analisi comparatistica fondata.

In generale le conoscenze e capacità di comprensione saranno acquisite dai laureandi magistrali attraverso lezioni frontali di livello avanzato con l'ausilio di materiali bibliografici e didattici aggiornati e innovativi; esercitazioni su testi e fonti di particolare rilevanza filologica, linguistica e letteraria; partecipazione a conferenze e seminari di elevato valore scientifico tenuti da esperti nazionali e internazionali; preparazione di relazioni originali e metodologicamente rigorose; elaborato della prova finale. Le conoscenze e le capacità saranno verificate attraverso le prove d'esame, inclusa quella finale.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Rispetto alla formazione di base già acquisita si incrementa gradualmente l'attenzione rivolta agli aspetti metodologici e applicativi delle conoscenze acquisite. Lo studente sarà costantemente messo a confronto con i risultati scientifici più avanzati. Alla fine del percorso, i laureati magistrali saranno in grado di applicare conoscenza e comprensione all'analisi dei testi in ambito linguistico, comparativo, critico-letterario, filologico.

Questi obiettivi saranno conseguiti attraverso i seguenti strumenti: lezioni frontali ed esercitazioni; redazione di elaborati scritti e tesine di ricerca; partecipazione a seminari di livello avanzato; ricerche bibliografiche su argomenti specifici e complessi; uso delle banche dati, dei corpora, dei thesauri e dei dizionari. Questi strumenti avanzati consentiranno agli studenti di formulare giudizi aggiornati e consapevoli, di elaborare riflessioni autonome e di applicare con originalità le conoscenze acquisite. L'indipendenza di giudizio avrà ricadute positive anche sulla futura attività professionale. Tale capacità sarà sistematicamente verificata nei momenti di discussione, nelle presentazioni scritte e orali previste nell'ambito dei corsi e seminari, nelle prove d'esame e nel processo di ideazione e redazione della tesi di laurea.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Anno di corso 1 - CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE/LS (cfu 9 - D589 - 302603521) url
Anno di corso 1 - DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA (cfu 12 - D589 - 302603522) url
Anno di corso 1 - FILOLOGIA ROMANZA/LS (cfu 6 - D589 - 302603520) url
Anno di corso 1 - LETTERATURA ANGLO-AMERICANA B (cfu 6 - D589 - 302603532) url
Anno di corso 1 - LETTERATURA FRANCESE B (cfu 6 - D589 -

302603533) url
Anno di corso 1 - LETTERATURA INGLESE E ANGLOFONA B (cfu 6 - D589 - 302603534) url
Anno di corso 1 - LETTERATURA ITALIANA A/LS (cfu 12 - D589 - 302603526) url
Anno di corso 1 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA I/LS (cfu 9 - D589 - 302603529) url
Anno di corso 1 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA II/LS (cfu 9 - D589 - 302603528) url
Anno di corso 1 - LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA B (cfu 6 - D589 - 302603535) url
Anno di corso 1 - LETTERATURA RUSSA B (cfu 6 - D589 - 302603536) url
Anno di corso 1 - LETTERATURA SPAGNOLA B (cfu 6 - D589 - 302603537) url
Anno di corso 1 - LETTERATURA TEDESCA B (cfu 6 - D589 - 302603538) url
Anno di corso 1 - LETTERATURE ISPANO-AMERICANE B (cfu 6 - D589 - 302603539) url
Anno di corso 1 - SEMIOTICA DEL TESTO (cfu 9 - D589 - 302603530) url
Anno di corso 1 - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA/LS (cfu 6 - D589 - 302603531) url
Anno di corso 2 - ARCHIVISTICA (cfu 9 - D589 - 302701789) url
Anno di corso 2 - FILOLOGIA GERMANICA/LS (cfu 6 - D589 - 302701804) url
Anno di corso 2 - FILOLOGIA ITALIANA (cfu 6 - D589 - 302701798) url
Anno di corso 2 - FILOLOGIA ROMANZA/LS (cfu 6 - D589 - 302701805) url
Anno di corso 2 - FONTI DOCUMENTARIE E D'ARCHIVIO PER LA STORIA MEDIEVALE II/LS (cfu 6 - D589 - 302701799) url
Anno di corso 2 - LETTERATURA ANGLO-AMERICANA A (cfu 9 - D589 - 302701790) url
Anno di corso 2 - LETTERATURA ANGLO-AMERICANA C/LS (cfu 6 - D589 - 302701806) url
Anno di corso 2 - LETTERATURA FRANCESE A (cfu 9 - D589 - 302701791) url
Anno di corso 2 - LETTERATURA FRANCESE C/LS (cfu 6 - D589 - 302701807) url
Anno di corso 2 - LETTERATURA INGLESE E ANGLOFONA A (cfu 9 - D589 - 302701792) url
Anno di corso 2 - LETTERATURA INGLESE E ANGLOFONA C (cfu 6 - D589 - 302701808) url
Anno di corso 2 - LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA A (cfu 9 - D589 - 302701800) url
Anno di corso 2 - LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA A (cfu 9 - D589 - 302701809) url
Anno di corso 2 - LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA C/LS (cfu 6 - D589 - 302701810) url
Anno di corso 2 - LETTERATURA RUSSA A (cfu 9 - D589 - 302701793)

url
Anno di corso 2 - LETTERATURA SPAGNOLA A (cfu 9 - D589 - 302701794) url
Anno di corso 2 - LETTERATURA SPAGNOLA C/LS (cfu 6 - D589 - 302701811) url
Anno di corso 2 - LETTERATURA TEDESCA A (cfu 9 - D589 - 302701795) url
Anno di corso 2 - LETTERATURA TEDESCA C/LS (cfu 6 - D589 - 302701812) url
Anno di corso 2 - LETTERATURE ISPANO-AMERICANE A (cfu 9 - D589 - 302701796) url
Anno di corso 2 - LETTERATURE ISPANO-AMERICANE C/LS (cfu 6 - D589 - 302701813) url
Anno di corso 2 - LETTERATURE RUSSA C/LS (cfu 6 - D589 - 302701814) url
Anno di corso 2 - POETICA E STILISTICA (cfu 9 - D589 - 302701797) url
Anno di corso 2 - STORIA DELLA CONTEMPORANEITA' C.I./LS (cfu 6 - D589 - 302701801) url
Anno di corso 2 - STORIA ECONOMICA E SOCIALE DELL'ETA' MODERNA A (SEDE SIENA) (cfu 6 - D589 - 302701802) url
Anno di corso 2 - STORIA URBANA E RURALE DEL MEDIOEVO/LS (cfu 6 - D589 - 302701803) url

Area della Filologia, della Linguistica e della Letteratura italiana

Conoscenza e comprensione

Padronanza della lingua italiana, orale e scritta. Capacità di leggere testi letterari italiani di epoche diverse (dal Medioevo alla contemporaneità). Buona conoscenza della storia della lingua italiana. Ottima conoscenza della letteratura italiana, sia per quanto riguarda i contesti storico-culturali, sia per quanto riguarda i singoli autori. Il principale strumento didattico è la lezione frontale, eventualmente accompagnata da un'esercitazione di tipo seminariale. La valutazione avviene attraverso esami scritti e/o orali, o attraverso la compilazione di tesine.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Capacità di analisi linguistica, filologica e critica del testo letterario di epoche diverse (dal Medioevo alla contemporaneità). Capacità di inserire il testo letterario in quadri teorici di riferimento.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Anno di corso 1 - LETTERATURA ITALIANA A/LS (cfu 12 - D589 - 302603526) url
Anno di corso 1 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA I/LS (cfu 9 - D589 - 302603529) url
Anno di corso 1 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA II/LS (cfu 9 - D589 - 302603528) url

Anno di corso 1 - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA/LS (cfu 6 - D589 - 302603531) url
Anno di corso 2 - FILOLOGIA ITALIANA (cfu 6 - D589 - 302701798) url
Anno di corso 2 - POETICA E STILISTICA (cfu 9 - D589 - 302701797) url

Area delle Filologie, delle Lingue e delle Letterature moderne comparate

Conoscenza e comprensione

Capacità di comprendere una o più lingue straniere sul livello più alto che è possibile raggiungere (a eccezione della lingua inglese, per la quale è richiesto il raggiungimento del livello B2). A tal fine sono predisposte esercitazioni tenute dai CEL su livelli diversi delle competenze linguistiche. Capacità di esprimersi nelle lingue straniere studiate, su diversi livelli a seconda delle competenze che lo studente è riuscito a raggiungere. Buona conoscenza della storia del paese straniero la cui lingua è oggetto di studio (almeno per quanto riguarda la fase storica studiata). Capacità di orientarsi all'interno di un testo, non solo letterario, in una delle lingue straniere studiate. Capacità di inquadrare il testo nel contesto di cui è il prodotto.

Per quanto riguarda le filologie straniere (romanza e germanica), buona conoscenza delle fasi più antiche delle letterature e delle lingue studiate, soprattutto in relazione alle dinamiche culturali proprie del Medioevo europeo. Il principale strumento didattico è la lezione frontale. Nel caso delle lezioni di lingua, grande spazio viene dato alle esercitazioni in aula coi CEL. La valutazione delle conoscenze avviene attraverso esami scritti e/o orali, attraverso esercitazioni e attività seminariali.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Capacità di leggere, analizzare e collocare nel contesto storico-culturale e linguistico testi fondamentali delle letterature straniere studiate. Capacità di stabilire collegamenti tra il contesto storico-culturale della lingua e della letteratura straniera studiata e quello italiano. Capacità di applicare i metodi filologici acquisiti e i principali strumenti critici allo studio di testi letterari moderni.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Anno di corso 1 - CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE/LS (cfu 9 - D589 - 302603521) url
Anno di corso 1 - FILOLOGIA ROMANZA/LS (cfu 6 - D589 - 302603520) url
Anno di corso 1 - LETTERATURA ANGLO-AMERICANA B (cfu 6 - D589 - 302603532) url
Anno di corso 1 - LETTERATURA FRANCESE B (cfu 6 - D589 - 302603533) url
Anno di corso 1 - LETTERATURA INGLESE E ANGLOFONA B (cfu 6 - D589

- 302603534) url
Anno di corso 1 - LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA B (cfu 6 - D589 - 302603535) url
Anno di corso 1 - LETTERATURA RUSSA B (cfu 6 - D589 - 302603536) url
Anno di corso 1 - LETTERATURA SPAGNOLA B (cfu 6 - D589 - 302603537) url
Anno di corso 1 - LETTERATURA TEDESCA B (cfu 6 - D589 - 302603538) url
Anno di corso 1 - LETTERATURE ISPANO-AMERICANE B (cfu 6 - D589 - 302603539) url
Anno di corso 1 - SEMIOTICA DEL TESTO (cfu 9 - D589 - 302603530) url
Anno di corso 2 - FILOLOGIA GERMANICA/LS (cfu 6 - D589 - 302701804) url
Anno di corso 2 - FILOLOGIA ROMANZA/LS (cfu 6 - D589 - 302701805) url
Anno di corso 2 - LETTERATURA ANGLO-AMERICANA A (cfu 9 - D589 - 302701790) url
Anno di corso 2 - LETTERATURA ANGLO-AMERICANA C/LS (cfu 6 - D589 - 302701806) url
Anno di corso 2 - LETTERATURA FRANCESE A (cfu 9 - D589 - 302701791) url
Anno di corso 2 - LETTERATURA FRANCESE C/LS (cfu 6 - D589 - 302701807) url
Anno di corso 2 - LETTERATURA INGLESE E ANGLOFONA A (cfu 9 - D589 - 302701792) url
Anno di corso 2 - LETTERATURA INGLESE E ANGLOFONA C (cfu 6 - D589 - 302701808) url
Anno di corso 2 - LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA A (cfu 9 - D589 - 302701800) url
Anno di corso 2 - LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA A (cfu 9 - D589 - 302701809) url
Anno di corso 2 - LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA C/LS (cfu 6 - D589 - 302701810) url
Anno di corso 2 - LETTERATURA RUSSA A (cfu 9 - D589 - 302701793) url
Anno di corso 2 - LETTERATURA SPAGNOLA A (cfu 9 - D589 - 302701794) url
Anno di corso 2 - LETTERATURA SPAGNOLA C/LS (cfu 6 - D589 - 302701811) url
Anno di corso 2 - LETTERATURA TEDESCA A (cfu 9 - D589 - 302701795) url
Anno di corso 2 - LETTERATURA TEDESCA C/LS (cfu 6 - D589 - 302701812) url
Anno di corso 2 - LETTERATURE ISPANO-AMERICANE A (cfu 9 - D589 - 302701796) url
Anno di corso 2 - LETTERATURE ISPANO-AMERICANE C/LS (cfu 6 - D589 - 302701813) url

Anno di corso 2 - LETTERATURE RUSSA C/LS (cfu 6 - D589 - 302701814) url

Area storica

Conoscenza e comprensione

Buona conoscenza della storia occidentale e dei principali strumenti dell'analisi storica e storiografica; capacità di capire i collegamenti tra i contesti storici e i prodotti artistici e culturali (segnatamente letterari). Il principale strumento didattico è la lezione frontale. La valutazione avviene attraverso esami scritti e/o orali.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Capacità di collocare i fenomeni letterari nel loro contesto storico; capacità di capire gli aspetti sociali e sociologici della storia letteraria.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Anno di corso 2 - ARCHIVISTICA (cfu 9 - D589 - 302701789) url
Anno di corso 2 - STORIA DELLA CONTEMPORANEITA' C.I./LS (cfu 6 - D589 - 302701801) url
Anno di corso 2 - STORIA ECONOMICA E SOCIALE DELL'ETA' MODERNA A (SEDE SIENA) (cfu 6 - D589 - 302701802) url
Anno di corso 2 - STORIA URBANA E RURALE DEL MEDIOEVO/LS (cfu 6 - D589 - 302701803) url

Offerta Didattica Erogata

N.	Sede	Coorte	CUIN	Insegnamento	Settori insegnamento	Docente	Settore docente	Ore di didattica assistita
1		2026	30260352 1	**CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE/LS** *semestrale*	COMP-01/A	Guido MAZZONI *Professore Ordinario (L. 240/10)*	COMP-01/A	54
2		2026	30260352 3	**DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA - MODULO A** (modulo di DIDATTICA DELLA LETT	ITAL-01/A	Simone GIUSTI *Professore Associato (L. 240/10)*	ITAL-01/A	36

				ERATURA ITALIANA) *semestrale*				
3		2026	30260352 4	**DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA - MODULO B** (modulo di DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA) *semestrale*	ITAL-01/A	Simone GIUSTI *Professore Associato (L. 240/10)*	ITAL-01/A	36
4		2025	30260132 4	**FILOLOGIA GERMANICA/LS** *semestrale*	L-FIL-LET/15	**Docente di riferimento** Maria Rita DIGILIO *Professore Ordin*	GERM-01/A	36

						ario (L. 240/10)		
5		2025	30260131 6	**FILOLOGIA ITALIANA** *semestrale*	L-FIL-LET/13	Irene TANI *Ricercatore a t.d. - t.defin. (art. 24 c.3-a L. 240/10)*	LIFI-01/B	36
6		2026	30260352 0	**FILOLOGIA ROMANZA/LS** *semestrale*	FLMR-01/B	**Docente di riferimento** Claudio LAGOMARSINI *Professore Associato (L. 240/10)*	FLMR-01/B	54
7		2025	30260130 8	**LETTERATURA ANGLO-AMERICANA A** *semestrale*	L-LIN/11	**Docente di riferimento** Carla FRANCELLINI	ANGL-01/B	54

						Professore Associato (L. 240/10)		
8		2025	30260130 9	**LETTERATURA FRANCESE A** *semestrale*	L-LIN/03	David MATTEINI *Professore Associato (L. 240/10)*	FRAN-01/A	54
9		2025	30260131 0	**LETTERATURA INGLESE E ANGLOFONA A** *semestrale*	L-LIN/10	**Docente di riferimento** Elena Anna SPANDRI *Professore Ordinario (L. 240/10)*	ANGL-01/A	54
10		2026	30260352 5	**LETTERATURA ITALIANA - MODULO A** (modulo di	ITAL-01/A	Natascia TONELLI *Professore Ordinario*	ITAL-01/A	42

				LETTERATURA ITALIANA A/LS) *semestrale*				
11		2026	30260352 7	**LETTERATURA ITALIANA - MODULO B** (modulo di LETTERATURA ITALIANA A/LS) *semestrale*	ITAL-01/A	Monica MARCHI *Professore Associato (L. 240/10)*	ITAL-01/A	42
12		2026	30260352 9	**LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA I/LS** *semestrale*	LICO-01/A	**Docente di riferimento** Riccardo CASTELLANA *Professore Ordinario (L. 240/10)*	LICO-01/A	58
13		2026	30260352	**LETTERAT**	LICO-	Nicco lo'	LICO-	60

			8	**URA ITALIANA CONTEMPORANEA II/LS** *semestrale*	01/A	SCAFFAI *Professore Ordinario (L. 240/10)*	01/A	
14		2025	30260131 8	**LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA A** *semestrale*	L-LIN/08	Docente non specificato		54
15		2025	30260131 1	**LETTERATURA RUSSA A** *semestrale*	L-LIN/21	Docente non specificato		54
16		2025	30260131 2	**LETTERATURA SPAGNOLA A** *semestrale*	L-LIN/05	Paola BELLOMI *Professore Associato (L. 240/10)*	SPAN-01/A	60
17		2025	30260131 3	**LETTERATURA TEDESCA**	L-LIN/13	Andrea LANDOLFI	GERM-01/B	54

				A *semestrale*		*Professore Ordinario (L. 240/10)*		
18		2025	30260131 4	**LETTERATURE ISPANO-AMERICANE A** *semestrale*	L-LIN/06	Docente non specificato		54
19		2025	30260131 5	**POETICA E STILISTICA** *semestrale*	L-FIL-LET/14	Stefano DAL BIANCO *Professore Associato (L. 240/10)*	ITAL-01/A	72
20		2026	30260353 0	**SEMIOTICA DEL TESTO** *semestrale*	PHIL-04/B	Tarcisio LANCIONI *Professore Associato (L. 240/10)*	PHIL-04/B	54
21		2026	30260353 1	**STORIA DELLA LINGUA**	LIFI-01/A	**Docente di riferimento**	LIFI-01/A	56

				ITALIANA /LS *semestrale*		Fiammetta PAPI *Professore Associato (L. 240/10)*		
							ore totali	1074

Didattica programmata per coorte

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	COMP-01/A	Anno di corso 1	CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE/LS link	MAZZONI GUIDO	PO	9	54	
2.	ITAL-01/A	Anno di corso 1	DIDATTICA DELLA LETTERAT			12		

			URA ITALIANA link					
3.	ITAL-01/A	Anno di corso 1	DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA - MODULO A *(modulo di DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA)* link	GIUSTI SIMONE	PA	6	36	
4.	ITAL-01/A	Anno di corso 1	DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA - MODULO B *(modulo di DIDATTICA*	GIUSTI SIMONE	PA	6	36	

			DELLA LETTERATURA ITALIANA) link					
5.	FLM R-01/B	Anno di corso 1	FILOLOGIA ROMANZA/LS link	LAGOMARSINI CLAUDIO	PA	6	54	✔
6.	ITAL-01/A	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA - MODULO A *(modulo di LETTERATURA ITALIANA A/LS)* link	TONELLI NATASCIA	PO	6	42	
7.	ITAL-01/A	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA - MODULO B *(modulo di LETTERATURA*	MARCHIMONICA	PA	6	42	

			ITALIANA A/LS) link					
8.	ITAL-01/A	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA A/LS link			12		
9.	LICO-01/A	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA I/LS link	CASTELLANA RICCARDO	PO	9	58	✔
10.	LICO-01/A	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA II/LS link	SCAFFAI NICCOLO'	PO	9	60	
11.	PHIL-04/B	Anno di corso 1	SEMIOTICA DEL TESTO link	LANCIONI TARCISIO	PA	9	54	
12.	LIFI-01/A	Anno di corso 1	STORIA DELLA	PAPIFIAMMETTA	PA	6	56	✔

			LINGUA ITALIANA/LS link					
13.	HIST-04/C	Anno di corso 2	ARCHIVISTICA link			9		
14.	GERM-01/A	Anno di corso 2	FILOLOGIA GERMANICA/LS link			6		
15.	LIFI-01/B	Anno di corso 2	FILOLOGIA ITALIANA link			6		
16.	FLMR-01/B	Anno di corso 2	FILOLOGIA ROMANZA/LS link			6		
17.	HIST-01/A	Anno di corso 2	FONTI DOCUMENTARIE E D'ARCHIVIO PER LA STORIA MEDIEVALE			6		

			II/LS link					
18.	ANGL-01/B	Anno di corso 2	LETTERATURA ANGLO-AMERICANA A link			9		
19.	ANGL-01/B	Anno di corso 2	LETTERATURA ANGLO-AMERICANA C/LS link			6		
20.	FRAN-01/A	Anno di corso 2	LETTERATURA FRANCESE A link			9		
21.	FRAN-01/A	Anno di corso 2	LETTERATURA FRANCESE C/LS link			6		
22.	ANGL-01/A	Anno di corso 2	LETTERATURA INGLESE E ANGLOFONA A link			9		

23.	ANGL-01/A	Anno di corso 2	LETTERATURA INGLESE E ANGLOFONA C link			6		
24.	FLMR-01/C	Anno di corso 2	LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA A link			9		
25.	FLMR-01/C	Anno di corso 2	LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA C/LS link			6		
26.	SLAV-01/A	Anno di corso 2	LETTERATURA RUSSA A link			9		
27.	SPAN-01/A	Anno di corso 2	LETTERATURA SPAGNOLA A link			9		

28.	SPAN-01/A	Anno di corso 2	LETTERATURA SPAGNOLA C/LS link			6		
29.	GERM-01/B	Anno di corso 2	LETTERATURA TEDESCA A link			9		
30.	GERM-01/B	Anno di corso 2	LETTERATURA TEDESCA C/LS link			6		
31.	SPAN-01/B	Anno di corso 2	LETTERATURE ISPANO-AMERICANE A link			9		
32.	SPAN-01/B	Anno di corso 2	LETTERATURE ISPANO-AMERICANE C/LS link			6		
33.	SLAV-01/A	Anno di corso 2	LETTERATURE RUSSA			6		

			C/LS link					
34.	COMP-01/A	Anno di corso 2	POETICA E STILISTICA link			9		
35.	HIST-03/A	Anno di corso 2	STORIA DELLA CONTEMPORANEITA' C.I./LS link			6		
36.	HIST-02/A	Anno di corso 2	STORIA ECONOMICA E SOCIALE DELL'ETA' MODERNA A (SEDE SIENA) link			6		
37.	HIST-01/A	Anno di corso 2	STORIA URBANA E RURALE DEL MEDIOEV			6		

			O/LS link					

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative
https://lettere-moderne.unisi.it/it/studiare/orari-esami-calendario-didattico

Data di inizio dell'attività didattica	28/09/2026

Calendario degli esami di profitto
https://lettere-moderne.unisi.it/it/studiare/orari-esami-calendario-didattico

Calendario sessioni della Prova finale
https://lettere-moderne.unisi.it/it/studiare/orari-esami-calendario-didattico

Infrastrutture

Aule

Pdf inserito:

Laboratori e Aule Informatiche

Pdf inserito:

Sale Studio

Pdf inserito:

Biblioteche

Link inserito: http://www.sba.unisi.it

Pdf inserito:

Servizi a supporto

Orientamento in ingresso e in itinere

Pdf inserito:

Tutorato

Pdf inserito:

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all' esterno (tirocini e stage)

Pdf inserito:

Assistenza per la mobilità internazionale Pdf inserito: Gli studenti del Corso di laurea in Lettere moderne sono incoraggiati a trascorrere periodi di studio all'estero presso università europee ed extraeuropee con le quali siano stati approvati dall'Ateneo accordi e convenzioni per il riconoscimento di crediti. Si segnala l'ingresso dell'Università di Siena nel consorzio ELAN, che rappresenta una ottima opportunità di crescita culturale in quanto prevede per gli studenti lo svolgimento di un progetto di ricerca. Grazie ai fondi ottenuti per il riconoscimento dell'Eccellenza, il Dipartimento finanzia alcune borse di studio per la mobilità internazionale. A partire dall'anno accademico 2020/2021 e' stato attivato un programma di una Doppia laurea magistrale di eccellenza con l'Università Sorbonne Nouvelle (Paris III), rinnovata nell'a.a. 2025/26 per 6 anni accademici.

L'approvazione dei programmi di studio all'estero è demandata al Comitato per la Didattica sulla base della coerenza con gli obiettivi formativi specifici del corso. A tale scopo il Comitato verifica, in base agli obiettivi di apprendimento e ai contenuti di ogni insegnamento all'estero, la riconoscibilità e la compatibilità del SSD con l'ordinamento didattico del corso di laurea in Lettere moderne. Le attività formative presso le Università europee sono quantificate in base allo European Credit Transfert System (ECTS).
Il corpo docente incentiva la scelta della mobilità internazionale. Fra le azioni correttive è stato deliberato l'aumento del peso della mobilità nella carriera degli studenti, assegnando al soggiorno all'estero un punto nella votazione finale.

Attività di Ateneo
Dalla Sezione voce INTERNAZIONALE del sito unisi https://www.unisi.it/internazionale è possibile consultare le varie sezioni tra le quali quella "Dimensione internazionale" dove sono pubblicati gli accordi con le altre Università.

L'Università di Siena promuove e gestisce numerosi Accordi di collaborazione in tutto il mondo per incentivare le relazioni internazionali tra le Università.
Per promuovere la mobilità internazionale di docenti e studenti e favorire l'internazionalizzazione dei curricula studiorum (double degree, titoli doppi o congiunti, dottorato, master, summer school, ecc.) è possibile stipulare accordi internazionali con università straniere. Tipologie e procedure di approvazione variano in base alla finalità dell'accordo e alla nazione sede dell'ateneo.

Link inserito:

https://www.unisi.it/internazionale/dimensione-internazionale/accordi-e-network/accordi-internazionali

Inserimento atenei in convenzione

n.	Nazione	Ateneo in convenzione	Codice EACEA	Data convenzione	Titolo
1	Francia	UNIVERSITE PARIS III SORBONNE NOUVELLE		19/04/2021	doppio

Accompagnamento al lavoro Link inserito:

http://www.unisi.it/didattica/placement-office-career-service

Pdf inserito:

Eventuali altre iniziative

Pdf inserito:

Opinioni studenti

Dall'a.a. 2023/2024 i risultati delle opinioni degli studenti e delle studentesse sono consultabili sul Sistema Informativo Statistico della Valutazione della Didattica (SISValDidat) selezionando l'Ateneo senese e aprendo la sezione Opinione degli studenti sulla didattica erogata.

Il Comitato per la Didattica del Corso di Studio e la Commissione Paritetica Docenti Studenti del Dipartimento analizzano periodicamente i risultati della valutazione della didattica.

Il Dipartimento con il supporto del Presidio della Qualità e il Nucleo di Valutazione, come azione per accrescere la partecipazione degli studenti alle rilevazioni e per migliorare il processo di rendicontazione dei risultati della valutazione della didattica, anche alla luce delle osservazioni avanzate dall'ANVUR in occasione della visita di accreditamento, organizza ogni anno una giornata per la restituzione agli studenti dei risultati dei questionari di valutazione.

Giornata restituzione questionari a.a. 2023/24 (27 novembre 2024) e relativo resoconto sono consultabili alla pagina https://www.unisi.it/ateneo/assicurazione-della-qualita/rilevazione-opinione-studenti

Opinioni dei laureati

Consultare l'indagine AlmaLaurea sul Profilo dei Laureati nella pagina del sito di AlmaLaurea accessibile tramite link indicato.

Pdf inserito: Profilo dei laureati

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

Il file pdf sotto riportato è relativo agli indicatori forniti da ANVUR pubblicati il 15/07/2025.

Pdf inserito: Dati di ingresso, percorso e uscita relativi al CdS

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

Il servizio Placement Office Career Service dell'Ateneo di Siena offre la possibilità di ricevere un feedback sulle attività di tirocinio tramite il questionario disponibile sulla piattaforma on-line di AlmaLaurea.

La compilazione del questionario di valutazione viene richiesta, dopo il completamento dello stage, al tutor aziendale e al tirocinante, ed è direttamente consultabile dal tutor universitario di tirocinio per attività di controllo e verifica.
I risultati della rilevazione, trattati in forma anonima, sono resi pubblici in forma aggregata (anche per Corso di studio) e costituiscono una base per l'analisi, il monitoraggio e il controllo delle attività di tirocinio svolte da studenti e neolaureati.

Il Tirocinio curriculare prevede per studentesse e studenti un impegno di almeno 100 ore lavorative in attività da concordare con imprese, associazioni o istituzioni ospitanti, preventivamente autorizzate dal Comitato per la didattica.

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

Riesame annuale