



CAMILLERI PER VIOLONCELLO

Per il centenario dell'autore siciliano, Michele Marco Rossi ha inciso per Stradivarius un disco (sarà distribuito in vinile, senza titolo e dalla copertina bianca). Da Dante e Petrarca fino ai nostri giorni, le improvvisazioni del violoncellista e l'elettronica live, curata da

Paolo Aralla, si alternano con la voce di Camilleri. «Granulazione del suono, moltiplicazione, lavorazione sugli spettri armonici, distorsioni: ogni brano cerca in maniera astratta di entrare nei meandri dei temi, tanto forti quanto attuali, di cui parla Camilleri, in un piccolo viaggio sonoro pieno di affetto e gratitudine».



FRANCO FORTINI Oggi e domani presso l'Università degli Studi di Siena (Auditorium Santa Chiara, via Valdimontone 1) si svolge il convegno «Fortini 24. Eredità e letture» cui prenderanno parte, tra gli altri, Antonella Anedda, Franco Buffoni, Tommaso Di Francesco, Antonio

Prete, Gilda Policastro, Martin Rueff, Lello Voce. Durante il convegno sarà presentato il volume di Franco Fortini «Traduzioni disperse e inedite» a cura di Luca Lenzini (Mondadori) e sarà proiettato il documentario «Un giorno dopo l'altro. 16 piccoli film su Fortini insegnante» di Lorenzo Pallini.