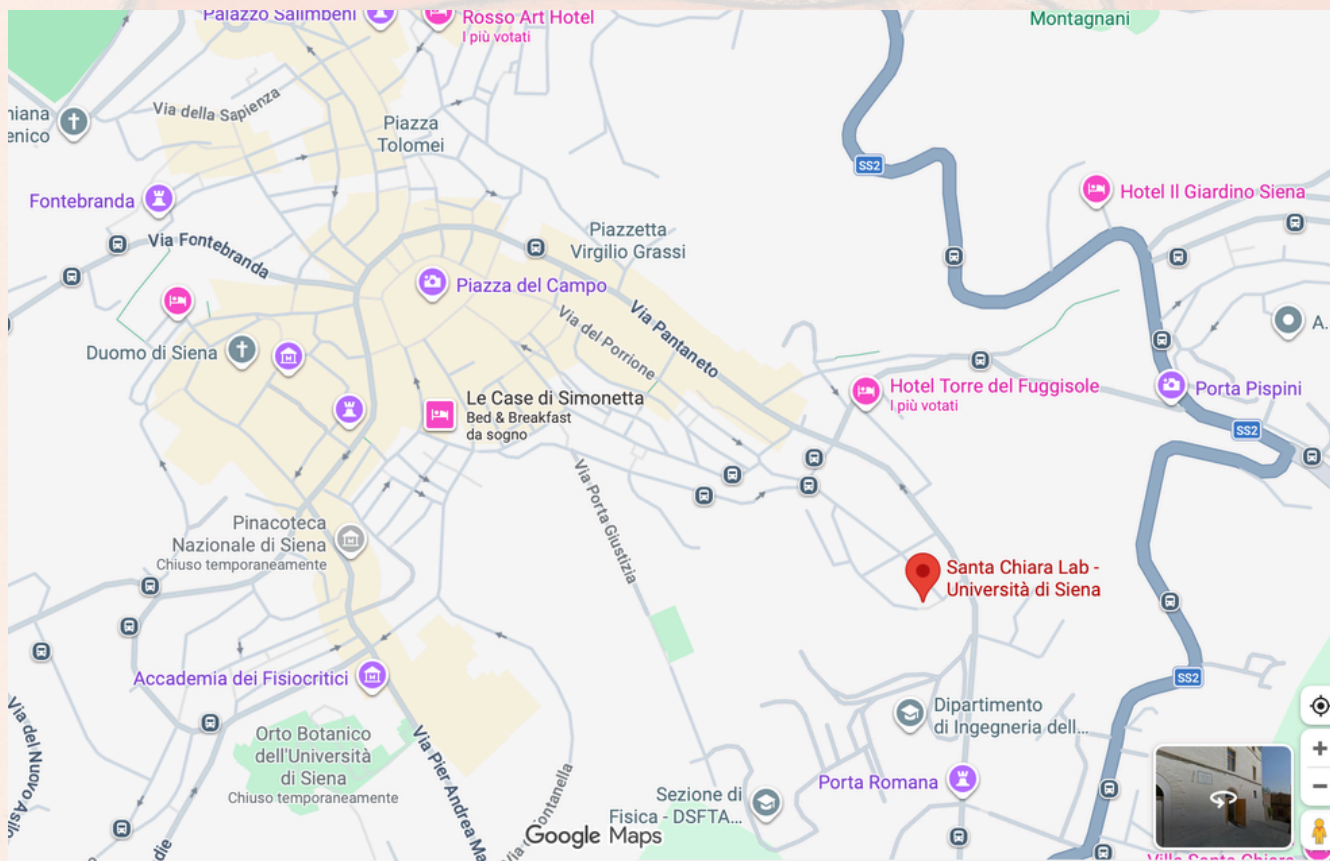


Santa Chiara Lab
Via Val di Montone 1
53100 Siena



CORPO, PAROLA, POTERE

**La rappresentazione del
femminile dall'antichità
al presente**

Siena, 14-15 maggio 2026
Aula Meeting - Santa Chiara Lab

Comitato scientifico
Anna Angelini, Marilena Caciorgna,
Riccardo Castellana, Monica Marchi,
Linda Puccioni



**UNIVERSITÀ
DI SIENA**
1240

DIPARTIMENTO DI
**FILOLOGIA E CRITICA
DELLE LETTERATURE ANTICHE
E MODERNE — DFCLAM**
*ECCCELLENZA 2023-2027

14 MAGGIO

14:00 Saluti di Alessandro Linguiti (Direttore del DFCLAM)

14:30-16:00

Modera **Eleonora Pischedda**

Anna Angelini (Siena) *Il sangue mestruale tra impurità e potere nel giudaismo antico*

Cristiana Franco (Stranieri Siena) *Diversi è meglio? Il dimorfismo sessuale fra zoologia e antropologia nell'antichità greca*

Speranza Cerullo (Pisa) *Declinazioni eccentriche dell'ossessione nella tradizione trobadorica: il corpo della donna nella vida di Guilhem de la Tor*

Pausa caffè

16:30-18:00

Modera **Luca Baratta**

Sandra Carapezza (Milano Statale) *La donna del corpo. Di utero e ciclo nella novella del Cinquecento*

Marilena Caciorgna (Siena) *"Corpus nitidum et amabile". L'ambigua Lucrezia tra versi efrastici e arti figurative*

Irene Montori (Napoli Federico II) *"Incestuous mother/mother of all mankind": potere, desiderio e corpo materno nel Paradise Lost di John Milton*

15 MAGGIO

9:00-10:30

Modera **Monica Marchi**

Pietro Cataldi (Stranieri Siena) *Manzoni e Lucia: lo spazio della parola e il diritto di scegliere.*

Riccardo Castellana (Siena) *"Un corpo senza nome": identikit dell'Ignota pirandelliana.*

Linda Puccioni (Siena) *Donna madre - madre terra. Genesi e trasformazione in Marlen Haushofer*

Pausa caffè

11:00-12:30

Modera **Paola Del Zoppo**

Paola Di Mauro (Messina) *"Il nostro diritto all'esistenza". Il lessico giusnaturalistico in Milena Jesenská*

Giuliano Lozzi (Roma Tor Vergata) *Calembour e meccanismi patriarcali nel teatro di Elfriede Jelinek*

Ornella Tajani (Stranieri Siena) *"Un corps dans le temps": eros, morte e scrittura in L'Usage de la photo di Annie Ernaux*

12:30-13:00

Discussione finale e conclusioni

Attraverso un approccio interdisciplinare che mette in dialogo studi classici, letteratura e storia culturale, si indagano le modalità con cui il corpo femminile è stato costruito, regolato e reinterpretato in diversi contesti storici, culturali e letterari, a partire dal mondo antico e medievale fino alle letterature moderne e contemporanee. I temi privilegiati sono la sessualità, la maternità, l'agency femminile; particolare attenzione è riservata alle dinamiche di potere nel discorso sulla relazione fra corpo maschile e femminile. Il confronto diacronico mira a mettere in luce continuità e trasformazioni nelle narrazioni sul corpo femminile dall'antichità ad oggi.



UNIVERSITÀ
DI SIENA
1240

DIPARTIMENTO DI
FILOLOGIA E CRITICA
DELLE LETTERATURE ANTICHE
E MODERNE — DFCLAM
*ECCCELLENZA 2023-2027