

# CORPO, PAROLA, POTERE

## La rappresentazione del femminile dall'antichità al presente

Siena, 14-15 Maggio 2026

Aula Meeting, Santa Chiara Lab

### 14 MAGGIO

14:00 Saluti di Alessandro Linguiti (Direttore del DFCLAM)

#### 14:30-16:00

Moderata **Eleonora Pischedda**

**Anna Angelini** *Il sangue mestruale tra impurità e potere nel giudaismo antico*

**Cristiana Franco** *Diversi è meglio? Il dimorfismo sessuale fra zoologia e antropologia nell'antichità greca*

**Speranza Cerullo** *Declinazioni eccentriche dell'ossessione nella tradizione trobadorica: il corpo della donna nella vida di Guilhem de la Tor*

*Pausa caffè*

#### 16:30-18:00

Moderata **Luca Baratta**

**Sandra Carapezza** *La donna del corpo. Di utero e ciclo nella novella del Cinquecento*

**Marilena Caciorgna** *"Corpus nitidum et amabile". L'ambigua Lucrezia tra versi ecfrastrici e arti figurative*

**Irene Montori** *"Incestuous mother/mother of all mankind": potere, desiderio e corpo materno nel Paradise Lost di John Milton*

### 15 MAGGIO

#### 9:00-10:30

Moderata **Monica Marchi**

**Pietro Cataldi** *Manzoni e Lucia: lo spazio della parola e il diritto di scegliere*

**Riccardo Castellana** *"Un corpo senza nome": identikit dell'Ignota pirandelliana*

**Linda Puccioni** *Donna madre - madre terra. Genesi e trasformazione in Marlen Haushofer*

*Pausa caffè*

#### 11:00-12:30

Moderata **Paola Del Zoppo**

**Paola Di Mauro** *"Il nostro diritto all'esistenza". Il lessico giusnaturalistico in Milena Jesenská*

**Giuliano Lozzi** *Calembour e meccanismi patriarcali nel teatro di Elfriede Jelinek*

**Ornella Tajani** *"Un corps dans le temps": eros, morte e scrittura in L'Usage de la photo di Annie Ernaux*

#### 12:30-13:00

Discussione finale e conclusioni

### Comitato scientifico

Anna Angelini, Marilena Caciorgna, Riccardo Castellana, Monica Marchi, Linda Puccioni



UNIVERSITÀ  
DI SIENA  
1240

DIPARTIMENTO DI  
FILOLOGIA E CRITICA  
DELLE LETTERATURE ANTICHE  
E MODERNE — DFCLAM  
\*ECCCELLENZA 2023-2027