

**CORSO DI POETICA E STILISTICA su "STORIA E FORME DELLA CANZONE"**

**LEZIONI APERTE AD ACCESSO LIBERO**

**Palazzo San Niccolò, via Roma 56  
Mercoledì Aula 455 / Giovedì e Venerdì aula 349 C**

<b>DATA (2018)</b>	<b>ARGOMENTO</b>	<b>DOCENTE</b>
1 marzo gio ore 14	Introduzione, programma, strumenti, definizione di "canzone"	Guastella- Stella-Tonelli
<b>PARTE I STORIA</b>		
2 ve ore 11	Trovatori e ars nova	Lannutti
7 me ore 14	Canzoni caroline e <i>Carmina Burana</i>	Stella
8 gio	Rinascimento	Pieri
9 ve	Sei-Ottocento	Giovani
14 me	Sei-Ottocento	Giovani
15 gio	Nascita e forme della canzone novecentesca	Jacoviello
16 ve	La canzone "sanremese" e i cantautori	Stella
<b>PARTE II Schemi e linguaggi</b>		
21 me	Da Modugno a Battisti: evoluzione linguistica	Nesi
22 gio	Semiotica della canzone: intervalli, forme canzone, sequenze di accordi	Jacoviello
23 ve	Nozioni di prosodia e metrica	Tonelli
<b>PARTE III Analisi di testi - Compositori</b>		
4 APRILE me	De André: schemi compositivi, ricerche d'archivio, temi 1	Stefano Moscadelli
5 gio	De André 2	Marianna Marrucci
6 ve	Bob Dylan	Alex Falzon
11 m	Bob Dylan 2	Falzon
12g	De André 3	Federica Ivaldi
13v	Seminario cantautori	
18 m	Bob Dylan 3	Falzon
20g	Schemi del rock anglosassone	Stella
<b>Parte IV Approfondimenti</b>		
26 g	Plessi tematici: canzoni sul lavoro (o canzoni sull'Italia)	Stella
27 v	Sociologia e mercato della canzone	Fabio Mugnaini
2 maggio me	Seminario di intertestualità della canzone	Stella-Simone Marchesi
3 g	Presentazione "Per il verso giusto"	Simone Lenzi (Virginiana Miller)- Stella-Tonelli-Guastella (Claudio Giunta?)
4 v	Recuperi	
9 me	Questionario finale	