

ATTIVITÀ DIDATTICA 2023-2024

1 MODULO COMUNE A TUTTI I CURRICULA (2 crediti - 12 ore)

(novembre-dicembre) sui seguenti volumi:

- Jean-Pierre Vernant e Pierre Vidal-Naquet, *Mito e tragedia nell'antica Grecia*
- Erich Auerbach, *Mimesis: il realismo nella letteratura occidentale*
- Ernst Robert Curtius, *Letteratura europea e Medio Evo latino*
- Pascale Casanova, *La repubblica mondiale delle lettere*

2 MODULI SPECIFICI PER CURRICULUM (ogni modulo 5 crediti - 30h)**Filologia Medievale**

- 1) *Filologia medievale*, a cura di Claudio Lagomarsini (Siena, 12-16 febbraio 2024)
- 2) *Letterature medievali*, a cura di Francesco Stella (Siena, 19-23 febbraio 2024)

Letterature Moderne

- 1) Maria Di Battista, ultimo quarto, 2024.
- 2) *Istituzioni di critica e teoria della letteratura* (data da definire)
- Brogi (2 ore) Lo spazio delle donne.
- Castellana (12 ore) Letteratura e antropologia.
- Micali (2 ore) I meccanismi dell'immaginazione narrativa.
- Pellini (2 ore) La letteratura, l'ideologia, il male.
- Scaffai (4 ore) Storia, biografia, interpretazione: questioni teoriche e pratiche.
- Spandri (8 ore) Gli Studi inglesi dopo l'Impero.

Antropologia e Mondo Antico:

- 1) *Società e cultura greca*. Docenti: Luca Bombardieri, Stefano Ferrucci, Cristiana Franco, Manuela Giordano, Eleonora Pischetta (Secondo semestre)
- 2) *Società e cultura romana*. Docenti: Luca Graverini, Francesca Prescendi, Cristiano Viglietti (Secondo semestre)

CONVEGNI E SEMINARI

Convegni e seminari sono attività aperte a tutte le dottorande e a tutti i dottorandi