

FORME DELL'IDENTITÀ NELLE LETTERATURE ISPANOAMERICANE CONTEMPORANEE

Presentazione:

Giuseppe Calì (Università di Siena/ Università di Milano)

Plenaria:

Identità e identità

Federico Cantoni (Università di Salerno/ Università di Milano)

Seminario a cura delle studentesse del corso di Letterature Ispanoamericane:

Elvira Buricchi

Il viaggio dell'eroina come trasformazione autodistruttiva in *¡Que viva la música!* di Andrés Caicedo

Gaia Anecchiarico

Storia e identità: Cortés e il significato dell'arancia nei racconti di Carlos Fuentes

Giulietta Montemaggiore

Il corpo come archivio della violenza: il caso di *El invencible verano de Liliana*

Camilla Grossi

Lo spazio dell'intimità: la casa in Alejandro Zambra

4 giugno 2026

Aula 349 B (San Niccolò)

Ore 14:00