

## EL ARTE DEL COMPROMISO (POLÍTICO): SCRITTURE E PRATICHE DI RESISTENZA NEL CILE CONTEMPORANEO

Seminario a cura degli studenti e delle studentesse del corso

**Mercoledì 4 giugno - Aula 450 (San Niccolò)**  
**Ore 14.30**

**Presentazione: Giuseppe Calì** (Università degli Studi di Siena)

### *Panel 1*

Modera: **Domenico Ferrara** (Università di Macerata)

1. **Ruby Baker:** *Una doppia piaga si abbatte sul Cile: dittatura e malattia* in “La Regine de Aluminios el Mono” di Pedro Lemebel.
2. **Clelia Venturi:** Rinnegare la lingua del padre: stile neobarocco ed estetica *camp* in *Loco Afán* di Pedro Lemebel.
3. **Niccolò Sanesi:** Poesia e resistenza: Raúl Zurita.

### *Panel 2*

Modera: **Paola Bellomi** (Università degli Studi di Siena)

1. **Elvira Buricchi:** *Il sogno ci convoca*. Dispositivi onirici e contromemoria in *Space Invaders* di Nona Fernández.
2. **Lucy Hariette Niang:** Linguaggio sovversivo e corpo come strumento politico: riscrivere la memoria in *Mapocho* di Nona Fernández.

**Dibattito e saluti finali**



UNIVERSITÀ  
DI SIENA  
1240

DIPARTIMENTO DI  
FILOLOGIA E CRITICA  
DELLE LETTERATURE ANTICHE  
E MODERNE — DFCLAM  
\*ECCCELLENZA 2023-2027

