

LETTERATURE ISPANO-AMERICANE

a.a. 2024/2025

EL ARTE DEL COMPROMISO (POLÍTICO): SCRITTURE E PRATICHE DI RESISTENZA NEL CILE CONTEMPORANEO

Seminario a cura degli studenti e delle studentesse del corso

Mercoledì 4 giugno - Aula 450 (San Niccolò)
Ore 14.30

Presentazione: **Giuseppe Calì** (Università degli Studi di Siena)

Panel 1

Modera: **Domenico Ferrara** (Università di Macerata)

1. **Ruby Baker:** *Una doppia piaga si abbatte sul Cile*: dittatura e malattia in “La Regine de Aluminios el Mono” di Pedro Lemebel.
2. **Clelia Venturi:** Rinnegare la lingua del padre: stile neobarocco ed estetica *camp* in *Loco Afán* di Pedro Lemebel.
3. **Niccolò Sanesi:** Poesia e resistenza: Raúl Zurita.

Panel 2

Modera: **Paola Bellomi** (Università degli Studi di Siena)

1. **Elvira Buricchi:** *Il sogno ci convoca*. Dispositivi onirici e contromemoria in *Space Invaders* di Nona Fernández.
2. **Lucy Hariette Niang:** Linguaggio sovversivo e corpo come strumento politico: riscrivere la memoria in *Mapacho* di Nona Fernández.

Dibattito e saluti finali



UNIVERSITÀ
DI SIENA
1240

DIPARTIMENTO DI
FILOLOGIA E CRITICA
DELLE LETTERATURE ANTICHE
E MODERNE — DFCLAM
*ECCELLENZA 2023-2027

