

中国电影博物馆

IL CINEMA CINESE POST-RIFORME:

*SGUARDI SUGLI SVILUPPI NARRATIVI ED EROICI
DELLA “MELODIA PRINCIPALE”*

A cura della dott.ssa **Chiara Lepri**

Sapienza Università di Roma

8 aprile 2026 ore 08:30

Aula 19 (Pal. Uomini)

Campus del Pionta - Arezzo

