

DOTTORATO DI RICERCA IN FILOLOGIA E CRITICA

23-24 aprile 2025, Siena, Palazzo San Niccolò, aula 416



SCRITTURE DEL PARTICOLARE

Romanzo e scienze umane tra Sette e Ottocento

23 aprile, h. 16.00-19.30

Vincenzo Ferrone (Università di Torino)
L'Illuminismo e l'invenzione delle scienze dell'uomo

Francesca Pagani (Università di Bergamo)
La psicologia empirica e il giardino della "sensibilità" nel romanzo del *tournant des Lumières*

Riccardo Capoferro (Sapienza Università di Roma)

Le ipotesi di Jane Austen: emozioni, inferenze e suspense in *Pride and Prejudice*

Elena Agazzi (Università di Bergamo)
L'eredità del pensiero antropologico-culturale e scientifico del Tardo Illuminismo in alcune opere di E.T.A. Hoffmann

24 aprile, h. 9.30-13.00

Paolo Quintili (Università di Roma Tor Vergata)

Una "filosofia letteraria" per il secolo dei Lumi, tra Rousseau e Diderot

Silvia Contarini (Università di Udine)

Paradigmi dell'involontario: Manzoni fra Cabanis e Maine de Biran

Luca Zenobi (Università di Napoli Federico II)

Storia, natura, artificio: *Die Wahlverwandschaften* di J.W. Goethe

Luciano Pellegrini (Università dell'Aquila)

La fabbrica e i volti di *Notre-Dame de Paris* di Victor Hugo

Organizzazione e moderazione: **David Matteini**
Per informazioni: david.matteini@unisi.it