

SYLLABUS ATTIVITÀ FORMATIVE

Nome	Curriculum	Anno	Docenti	Ore	CFU	Descrizione e finalità
Filologia e critica Modulo introduttivo	Tutti	I	Responsabili: Elisabetta Bartoli Manuela Giordano Guido Mazzoni	12	2	Introdurre tutti/e i/le dottorandi/e, prima che essi/e comincino il loro percorso curricolare, a confrontarsi con aspetti comuni della ricerca letteraria, anche proponendo l'analisi e il commento in aula di alcuni testi critici di importanza fondamentale per la storia della cultura e della letteratura occidentale
			Docenti coinvolti: Collegio			
Teoria della letteratura	LM	I e II	Responsabile: Guido Mazzoni	30	5	Attraverso attività seminariali e lezioni frontali, diffondere conoscenze e competenze relative alle questioni fondamentali della teoria letteraria. Il corso invita ad approfondire problemi tradizionali di teoria e di metodo, attraverso la discussione di saggi e la presentazione di casi di studio classici. Le attività didattiche si pongono l'obiettivo di introdurre dottorande e dottorandi nelle discussioni e nei dibattiti in corso nella comunità scientifica.
			Docenti coinvolti: Collegio e ospiti esterni invitati			
Letterature Comparete	LM	I e II	Responsabile: Guido Mazzoni	30	5	La modalità didattica prevede l'alternanza di lezioni frontali e discussioni seminariali. In questo ambito, l'obiettivo principale dei seminari e delle lezioni frontali consiste nell'approfondimento di problemi inerenti alla comparatistica, con un'attenzione sia a questioni teoriche e metodologiche, sia a concrete applicazioni a testi, generi e

Nome	Curriculum	Anno	Docenti	Ore	CFU	Descrizione e finalità
			Docenti coinvolti: Collegio e ospiti esterni invitati			tradizioni letterarie. Data la sua specifica natura, il corso prevede la lettura di testi letterari e di saggi scientifici in lingua. Oltre alle letture proposte durante le attività didattiche, è cura dei/delle docenti suggerire approfondimenti specifici per le questioni affrontate durante il corso.
Lingua e letteratura greca	AMA	I e II	Responsabile: Manuela Giordano	30	5	L’obiettivo principale delle attività seminariali e delle lezioni frontali è l’acquisizione, a livello avanzato, di conoscenze e competenze relative a un approccio di tipo antropologico relativo a questioni che riguardano vari aspetti del mondo greco: la cultura, la società, la religione e la vita quotidiana. Da una parte il corso invita ad approfondire problemi che riguardano la storia di questa giovane disciplina, attraverso la discussione di opere fondamentali sull’antropologia in generale (Lévi-Strauss, Di Martino, Frazer) e sull’antropologia del mondo antico in particolare, per quel che riguarda la Grecia (Dodds, Gernet, Vernant, Detienne, Pironti). Dall’altra parte, le attività didattiche si pongono l’obiettivo di introdurre le dottorande e i dottorandi nei dibattiti in corso nella comunità scientifica, come per esempio quelli legati allo studio del folklore antico.
			Docenti coinvolti: Collegio e ospiti esterni invitati			

Nome	Curriculum	Anno	Docenti	Ore	CFU	Descrizione e finalità
Lingua e letteratura latina	AMA	I e II	Responsabile: Manuela Giordano	30	5	L’obiettivo principale delle attività seminariali e delle lezioni frontali è l’acquisizione, a livello avanzato, di conoscenze e competenze relative a un approccio di tipo antropologico relativo a questioni che riguardano vari aspetti del mondo romano: la cultura, la società, la religione e la vita quotidiana. Da una parte il corso invita ad approfondire problemi che riguardano la storia di questa disciplina, attraverso la discussione di opere fondamentali sull’antropologia in generale (Lévi-Strauss, Di Martino, Frazer) e sull’antropologia del mondo antico in particolare, per quel che riguarda Roma (Bettini, Dupont, Scheid, Ando, Prescendi). Dall’altra parte, le attività didattiche si pongono l’obiettivo di introdurre le dottorande e i dottorandi nei dibattiti in corso nella comunità scientifica, come per esempio quelli legati allo studio del folklore antico.
			Docenti coinvolti: Collegio e ospiti esterni invitati			
Filologia medievale	FM	I e II	Responsabile: Elisabetta Bartoli	30	5	Approfondire questioni di metodo filologico (anche attraverso esercitazioni su manoscritti e testi) ed enucleare alcuni problemi di critica testuale (attraverso l’esame e la discussione di saggi critici). L’insegnamento prevede l’alternanza di un “seminario”, che comporta la lettura in classe di testi o bibliografia e la loro discussione e di una o più “lezioni”, mirate alla presentazione sintetica di un testo o

Nome	Curriculum	Anno	Docenti	Ore	CFU	Descrizione e finalità
			Docenti coinvolti: Collegio e ospiti esterni invitati			di un problema. Entrambe le tipologie prevedono l'intervento e la partecipazione attiva di dottorande/i. Laddove opportuno, i/le docenti inviano materiali propedeutici alla lezione o al seminario e/o suggeriscono letture di approfondimento. Una particolare attenzione è rivolta alla presentazione di strumenti digitali (corpora, database, software) impiegati per la ricerca.
Letterature medievali	FM	I e II	Responsabile: Elisabetta Bartoli	30	5	Approfondire questioni di metodo linguistico e storico-letterario e di affrontare alcuni problemi inerenti all'interpretazione e all'analisi testuale di opere rappresentative della tradizione medievale. L'insegnamento prevede l'alternanza di un “seminario”, che comporta la lettura in classe di testi o bibliografia e la loro discussione e di una o più “lezioni”, dedicate alla presentazione sintetica di un problema o di un'opera. Entrambe le tipologie prevedono l'intervento e la partecipazione attiva di dottorande/i. Laddove opportuno, i/le docenti inviano materiali propedeutici alla lezione o al seminario e/o suggeriscono letture di approfondimento. I/Le partecipanti sono invitati/e a prendere confidenza con strumenti digitali (corpora linguistici, database e software) normalmente impiegati per la ricerca.
			Docenti coinvolti: Collegio e ospiti esterni invitati			

Nome	Curriculum	Anno	Docenti		Ore	CFU	Descrizione e finalità
Attività trasversali	Tutti	I e II			1 ora =0,5 CFU	5	Si tratta di corsi per l’acquisizione di competenze trasversali (Soft Skills) per dottorandi/e organizzati dall’Università di Siena (perfezionamento linguistico e informatico, attività nel campo della didattica, della gestione della ricerca e della conoscenza dei sistemi di ricerca europei e internazionali, della valorizzazione e disseminazione dei risultati, della proprietà intellettuale e dell’accesso aperto ai dati e ai prodotti della ricerca, e dei principi fondamentali di etica e integrità)
Perfezionamento lingue straniere	Tutti	I e II	Centro Linguistico Ateneo			3	Si tratta di corsi tenuti presso il CLA di Unisi per il raggiungimento di un livello di competenze linguistiche in una o più lingue a scelta superiore a quello posseduto al momento dell’immatricolazione. L’Ateneo garantisce attraverso il Centro Linguistico di Ateneo, con corsi trasversali comuni a tutti i dottorandi, l’approfondimento della utilizzazione della lingua inglese, sia relativamente al grado di conoscenza della lingua, sia di approfondimento della lingua nella formulazione di articoli e progetti scientifici. A tutti i dottorandi e a tutte le dottorande è richiesto di frequentare un corso di lingua e di ottenere, nel corso del triennio, una certificazione comprovante il perfezionamento della lingua scelta.
Seminari e Convegni	Tutti	I, II e III	Seminario	2 ore: 0,5 CFU		I anno 10	<u>Seminari proposti ogni anno:</u> <i>Seminario di Filologia romanza</i> <i>Seminario internazionale congiunto OVI - University of Notre Dame</i>
			Convegno	2-3 gg 3 CFU		II anno 7	

Nome	Curriculum	Anno	Docenti		Ore	CFU	Descrizione e finalità
			Convegno o Seminario	+ 3 gg 5 CFU		III anno 10	• <i>Ciclo di seminari di Letterature moderne</i> (Università di Siena e Università per Stranieri di Siena) • <i>Ciclo dei seminari SIT</i> (Seminario di Interpretazione Testuale, Università di Pisa) • <i>Workshop annuale INCH</i> (International Network for Comparative Humanities) • Seminario di lavoro editoriale (dott. A.Mongatti, editor di Le Monnier/Mondadori education) • <i>I Seminari del martedì</i> (Centro AMA-DFCLAM Università Siena) • <i>Classicamente. Dialoghi senesi sul mondo antico</i> Centro AMA-DFCLAM Università di Siena • <i>Seminario di Filologia medievale</i> Seminari e convegni specifici per l’a.a. in corso Vedi calendario specifico