



UNIVERSITÀ  
DI SIENA  
1240



DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA E CRITICA  
DELLE LETTERATURE ANTICHE E MODERNE  
Dipartimento di eccellenza 2018-2022

Siena, 13 aprile 2022

Con l'ultima riunione della giuria, il 12 aprile 2022 si è conclusa la prima edizione del concorso nazionale "Facoltà di poesia", aperto a studentesse e studenti iscritti a un ateneo italiano. Al concorso sono giunte 481 candidature provenienti da trentuno atenei (61,2% con iscrizione a un corso di laurea triennale, 36,1% a un corso magistrale, 2,5% a un corso a ciclo unico).

La giuria, composta dai docenti del dipartimento Emmanuela Carbé, Stefano Dal Bianco, Alessandro Fo e Monica Marchi, ha ritenuto degni di nota, in prima selezione, i testi dei seguenti partecipanti:

Alessia Angelini (Università di Pisa), Cristiana Angelini (Perugia), Chiara Azzollini (Perugia), Daniele Baldinelli (Perugia), Beatrice Baldotto (Siena), Alice Barbiero (Padova), Brian Bartolucci (Siena), Alessandro Bellavia (Siena), Davide Borghero (Siena), Paola Bottazzi (Pavia), Cloe Buralli (Pisa), Danilo Calcagno (Genova), Davide Calò (Bologna), Jacopo Camilleri (Siena), Anna Caponi (Siena), Lorenzo Carpitelli (Siena), Francesco Catalano (Bologna), Marco Cellamare (Milano), Nicola Cinello (Siena), Luca Coluccini (Perugia), Samuele Contiero (Padova), Iliara Crocchini (Siena), Nicolò Cudini (Siena), Piper Isabella Cusmano (Milano Cattolica), Michele D'Angiolo (Pisa), Chiara Dalla Torre (Padova), Pietro De Nova (Pavia), Alessia Di Giammatteo (Siena), Greta Donadello (Firenze), Elena Maria Eusebi (Siena), Alessandro Farris (Bologna), Diego Franciosi (Pavia), Federica Frate (Bologna), Domenico Frati (Siena), Gioele Gargani (Firenze), Nico Giancola (Bologna), Benedetta Iorio (Bologna), Sofia Linari (Siena), Agnese Loguercio (Siena), Stefano Macrì (Perugia), Beatrice Magoga (Bologna), Giada Mantegazzi (Pavia), Luca Martinelli (Bologna), Graziana Marziliano (Bologna), Chiara Nardelli (Padova), Francesco Nobili (Siena), Riccardo Perilli (Firenze), Marco Petrucci (Milano), Andrea Pifferi (Bologna), Benedetta Pirini (Padova), Francesco Pistolesi (Bologna), Dallari Pushpanjali (Bologna), Andrea Ragazzo (Bologna), Marco Ravaoli (Siena), Laura Regardi (Siena), Beatrice Restelli (Bologna), Rebecca Diana Ricciolo (Pavia), Sarah Rossi (Siena), Carlotta Rubatto (Torino), Alessandro Sabatini (Napoli Federico II), Chiara Sardella (Bologna), Irene Saretta (Bologna), Serena Spanò (Roma Sapienza), Riccardo Stigliano (Roma Sapienza), Francesca Anna Tantone (Siena), Nicole Tarantello (Siena), Isabella Tomei (Siena), Francescapia Tuccillo (Napoli Federico II), Pierfrancesco Venturi (Roma Sapienza), Giulio Zambon (Bologna).

In seguito a una riflessione e a un confronto, la giuria ha selezionato i testi dei seguenti partecipanti:



UNIVERSITÀ  
DI SIENA

1240



DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA E CRITICA  
DELLE LETTERATURE ANTICHE E MODERNE  
Dipartimento di eccellenza 2018-2022

Beatrice Baldotto (Università di Siena), Alessandro Bellavia (Siena), Paola Bottazzi (Pavia), Samuele Contiero (Padova), Ilaria Crocchini (Siena), Nicolò Cudini (Siena), Alessia Di Giammatteo (Siena), Maria Elena Eusebi (Siena), Diego Franciosi (Pavia), Domenico Frati (Siena), Riccardo Perilli (Firenze), Marco Petruzzi (Milano), Benedetta Pirini (Padova), Carlotta Rubatto (Torino), Serena Spanò (Roma), Isabella Tomei (Siena).

La giuria ha in seguito individuato i tre finalisti del concorso:

Ilaria Crocchini (Università di Siena)

Diego Franciosi (Università di Pavia)

Marco Petruzzi (Università Statale di Milano)

La cerimonia di premiazione dei tre finalisti, con la proclamazione del vincitore, si terrà nel corso dell'Open Day del Dipartimento di Filologia e critica delle letterature antiche e moderne di Siena, fissato per il 4 maggio 2022 alle ore 15.00 presso il Complesso Universitario San Niccolò (Via Roma 56, Siena), aula A+B.

La giuria

Emmanuela Carbé, Stefano Dal Bianco, Alessandro Fo, Monica Marchi