

ho odiato il tempo, essendone privo - lì fissato per sempre,
in uno spazio minore di un epsilon preso piccolo a piacere,
~~a cercare una via d'uscita dove non c'era che una saldatura~~

~~quel paletto coi fili macchiati
di rosso, fin lì la strage, non
che avessi creduto al ricatto
del lupo, otto anni non sono pochi
No, l'avevo visto scuoiare
appeso al pioppo, che ancora gridava.~~

La vecchia e altro sangue, macchie
sguaiate, mezzo cortile è buio
se tengo il naso allo spigolo.

~~Il coniglio che si sfilava come una maglia, e quando la pelle ar-
pancia il coniglio ^{che} comincia a gridare perché era ancora vi-
a su con la testa e cerca di mordere.~~

*forse che l'infinito
del corpo materno oip
il massimo onore
è insidare il ripieno
ferdinando
il mondo unanime l'unico
che allude a quel frottole
bloccando prima del-
si l'onore: sempre
fame e sempre
state*

il mondo

Laboratorio di SCRITTURA CREATIVA

dal 28 febbraio

**Impara a leggere,
progettare e comporre
POESIA E NARRATIVA**

Il laboratorio è aperto a studentesse e
studenti di qualsiasi corso di laurea.
Gli interessati non iscritti a USiena sono
benvenuti come uditori.

**martedì, mercoledì e
giovedì,**

ore 14.30-16.00

**Palazzo S. Niccolò, aula 450
(o da remoto)**

Calendario, link e informazioni alla pagina:

<https://segreteriaonline.unisi.it/>

> Ricerca insegnamenti > Laboratorio di scrittura
creativa

Docenti:

Stefano Dal Bianco

Alessandro Fo

Claudio Lagomarsini

Guido Mazzoni